

<<宗白华论人生>>

图书基本信息

书名：<<宗白华论人生>>

13位ISBN编号：9787811327700

10位ISBN编号：7811327708

出版时间：2010-1

出版时间：胡军、杨书澜 江西高校出版社 (2010-01出版)

作者：胡军，杨书澜 著

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;宗白华论人生&gt;&gt;

## 前言

都说人是自然的产物，但却没有人能够说清楚自然是如何产生人类的过程。

自然具有无穷的威力，在时间和空间上，它都是无限的。

人的个体生命却是极其有限的，是非常短暂的。

即便是作为类的人，据说也有终结的时候。

说人是万物之灵长，确也见得是人的孤芳自赏，或者竟是人的自以为是。

然而人与自然中其他一切物种确有着本质的差异，人有思想。

这便是人的全部秘密，是人无上尊严之所在。

思想使我们意识到自己是有限的存在，自然是伟大的，但自然却没有这样伟大的能力。

人类因此超越了自然。

思想使我们能够自觉而深入地考究自然的奥秘，探索人自身生命的价值和意义。

追求人生的意义的过程使我们清楚地意识到，生命的意义并不在于我们能够现实地占有多少财富，占有多大的空间，而是要能够彰显人之所以为人的本质性的东西，即人的尊严——生活的意义和生命的价值。

孟子云：“体有贵贱，有小大。

无以小害大，无以贱害贵。

养其小者为小人，养其大者为大人。

”此中所谓的贱而小者是指口腹之欲的满足，而小人也就是津津于物质生活中的人；而所谓的贵而大者则是追求人生的意义和价值的理想。

孟子所谓的大人可能其物质生活十分清贫，但却具有崇高伟大的人生理想，并为实现这一理想而积极努力奋斗不已。

不明了人生的意义，不真正懂得生命的价值，而虚度了自己的一生，实在是人的终生遗憾，甚或可说是人的悲剧。

我们可能在弥留之际还不甚了了人生的真谛或价值，但至少漫长或短暂的人生旅途中，我们曾经思索过这样令人困惑不解的神秘问题，当离开这个世界，结束自己人生的时候，我们的内心至少因此可得到某种慰藉，不枉来此尘世走了一遭。

寻找到了人生的意义无疑是幸福的，但未曾找到却也思索或探索过人生的意义这样的问题，也会在我们的心头时时充溢着崇高、伟大和愉悦的感觉。

其实在漫长的历史发展中，我们中国人造就形成了自己对于人生意义和价值的行之有效的价值系统，儒、道思想便是这种价值系统的代表。

其中特别是儒家的格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下的以修身为本的教化思想，在中国传统社会中起着主导的作用，教导着人们如何实际而有意义地度过自己的一生。

晚清以来伴随着强大的器物文化，西方的人生哲学思想也趁势大量地涌入中国，西学几乎主宰着中国思想界的走向，对于中国传统的人生理念几乎具有颠覆性的作用。

当时的那种情势逼迫国人焦虑着如何强国、如何保种，而不是怎样依照传统的人生理念勾画设计自己的人生。

西方的民主、自由、科学、法治、市场经济等理念在中国的现代社会中已经具有无比重要、人人称道的地位。

于是问题也就是中国传统的人生理念是否仍然具有自己的价值或意义。

思考中国传统人生理念的现代价值，实质上是在探索中国传统人生理念与现代生活之间的关系。

我们要知道现代生活的内容似乎都是源自西方的。

可以清楚地看到，现代生活的这些理念并不是产生自中国传统文化内的，于是在探讨这两者之间关系的时候，也就自然产生了如下三种基本的反应模式：自由主义的、激进主义的和保守主义的。

这三种主义之间好像南辕北辙，水火不相容，但它们所应对的问题却是相同的。

不但问题相同，而且这三种主义的拥护者讨论这一问题的背景也是同样的，即他们都站在中国传统文化之内。

## <<宗白华论人生>>

此种认识告诉我们，激进主义的、自由主义的和保守主义的反应模式无论在事实上还是在理论上都似乎很难说是达到成熟。

文化并不是完全听人使唤的仆人，可以任你随性摆布，供你随意驱使。

任何一种民族文化都是在漫长的历史过程中逐渐形成的，你要它全盘西化，它就能全盘西化？

你要使它整个儿的翻盘，它就完全听从你的，第二天就根本改过？

同样，在西方文化的强力冲击之下，你毫不动心，不予理会，也同样是异想天开。

如梁漱溟在文化上应该说是一个保守主义者，坚定地持受儒家思想立场，但你仔细读他的关于中国文化的著作，你会很容易地发现，他前期关于生命的理论基础是柏格森的生命哲学，后期的则受了罗素本能、理智和灵性三分法的影响。

身处现代社会，不管你在讨论人生观问题上取何种态度，站什么立场，似乎都不可避免要落在中西文化的关系之内。

我们的看法就是，讨论现代中国人的人生态度的正确立场不应该再是简单地回复到本位的或保守的立场，或是率直的西化、激进的态度，而是应该站在中国文化的立场上，理性地、客观地融合中国的和西方的有关人生的各种思想，正确地解决中国人的人生理念与现代生活的关系。

中国文化具有包容性，在历史上曾经成功地摄取了印度佛教思想，经过几百年的吸收消化演变而成中国特有的禅宗思想。

同样的，中国人也有能力站在自己文化或人生理念的基础上经过不断的努力，逐渐地吸收消化西方的文化或人生思想而逐渐地形成中国人自己的、新的人生理念。

记得梁启超一百多年前在其《新民说》中曾这样说过：“新民云者，非欲民尽弃其旧以从人也。

新之义有二：一曰淬厉其所本有而新之，二曰采补其所本无而新之。

二者缺一，时乃无功。

”诚哉斯言！

## <<宗白华论人生>>

### 内容概要

《宗白华论人生》的编选既是为了给现代青年们提供关于人生思想方面的优秀读本，也是便于专家学者对中国现代人的思想研究的深入研究。

编者希望在此一论丛的基础上更进一步撰写出反映现实生活内容且适合于青年阅读的人生哲学书来。

《宗白华论人生》为该系列之一的《宗白华论人生》分册，书中包括了：中国青年的奋斗生活与创造生活、歌德的《少年维特之烦恼》、中国艺术意境之诞生(增订稿)等内容。

## <<宗白华论人生>>

### 作者简介

杨书澜，北京大学出版社编审，策划“人文社会科学是什么”，“幽雅阅读”，“逻辑时空”，“自然科学是什么”，“未名·外国史系列”等书系。

胡军，北京大学哲学系博士、教授、博导，校学位委员会委员、人文学部委员，哲学分会学位委员会主任，兼任中国现代哲学研究会副会长，北京市哲学会秘书长，冯友兰学术研究会秘书长，国际中国哲学会中国大陆分会秘书长、民进中央常委、民进中央文化艺术委员会主任，民进北京市委副主委、北京市人大常委等职。

研究方向为中国哲学、中国近现代哲学、知识论、哲学概论。

出版专著有：《道与真》《金岳霖》《知识论引论》《知识论》《分析哲学在中国》《哲学是什么？》；合著有：《哲学百年》《金岳霖思想研究》《中国儒学文化大观》；主编的书籍有：《诠释与建构》《传统与创新》《探寻真、善、美》《观澜集》《反思与境界》等；发表学术论文约150篇；学术著作曾先后获得首届“全国高校人文社会科学研究优秀成果奖”二等奖、第六届国家图书奖提名奖、第八届“全国青年优秀读物奖”一等奖、国家优秀出版图书奖等国家及省部级十几项奖项。

<<宗白华论人生>>

书籍目录

序 导读 一、人生观说 人生观新 人生观问题的我见 二、青年怎样生活 中国青年的奋斗 生活与创造 生活“实验主义”与“科学的生活” 青年烦闷的解救法 怎样使我们生活丰富 读书与自助的研究 三、艺术与人生 看了罗丹雕刻以后 艺术生活——艺术生活与同情 歌德之人生 启示 歌德的《少年维特之烦恼》 悲剧的与幽默的人生态度 释 勒的人文思想 四、美及人生价值论 文艺的空灵与充实 中国艺术意境之诞生(增订稿) 中国文化的美丽精神 往哪里去? 美从何处寻? 五、附录 三叶集

## &lt;&lt;宗白华论人生&gt;&gt;

## 章节摘录

射在他半边的臂上、身上、面上，映衬着那后面一片的黑暗，非常鲜明。

那铁匠举着他极健全丰满的腕臂，取了一个极适当协和的姿势，击着那透红的铁块，火光四射，我看着心里就想道：这不是一幅极好的荷兰画家的画稿？

我心里充满了艺术的思想，站着看着，不忍走了。

心中又渐渐的转想到人生问题，心想人生最健全最真实的快乐，就是一个有定的工作。

我们得了它有一定的工作，然后才得身心泰然，从劳动中寻健全的乐趣，从工作中得人生的价值。

社会中实真的支柱，也就是这班各尽所能的劳动家。

将来社会的进化，还是靠这班真正工作的社会分子，决不是由于那些高等阶级的高等游民。

我想到此地，则是从人生问题，又转到社会问题了。

后来我又联想到生物学中的生存竞争说，又想到叔本华的生存意志的人生观与宇宙观，黄昏片刻之间，对于社会人生的片段，作了许多有趣的观察，胸中充满了乐意，慢慢地走回家中，细细地玩味我这丰富生活的一段。

以上是我现身说法，报告诸君丰富生活的方法。

诸君自由运用，可以使人生最小的一段，化成三、四倍的内容，乃不致因闲暇而无聊，因无聊而堕落，因堕落而痛苦了。

但这还不是我所说对外经验丰富的方法。

这还是静观的，消极的，偏于艺术的方法。

这不过是我们一种的对外经验，一个自然界的对象，作多方面的玩味观察，把一个单调的、平常的环境，化成一个复杂的、丰富的对象，使它表现多方面——艺术，人生，社会，科学，哲学——的境相。

用一个比譬说来，就是我们使我们的“心”成了一个多方面的折光的镜子，照着那简单的物件，变成多方面的形态色彩。

这已经可以使我们的生活丰富不少。

但我们还要使我们“在内经验”也扩充丰富，使我们的感情意志方面也不寂寞，这有什么方法呢？

## <<宗白华论人生>>

### 编辑推荐

《宗白华论人生》：宗白华(1897—1986)，原名宗之榭，字伯华。

生于安徽安庆，原籍江苏省常熟县，祖籍浙江杭州。

1916年进入同济大学医科预科学习，后改医从文。

22岁时受聘主编新文学运动期间颇有影响的四犬副刊之一的《学灯》。

1952年来到北京大学哲学系。

宗白华先生是新文化运动的积极参与者。

新文化运动是中国现代历史上具有深远影响的思想革命运动，其主旨在于提倡一种新的人生论，并积极以这种人生论取代传统的人生论，改造当时国民的心态。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>