

<<忙年>>

图书基本信息

书名：<<忙年>>

13位ISBN编号：9787811325300

10位ISBN编号：7811325306

出版时间：2009-5

出版时间：江西高校出版社

作者：相裕亭

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

这套《青少年素质读本·中国小小说50强》丛书精选了当今中国小小说界最具实力的50位作家，每人一部共50本书，所选作品也大都是这些作家的代表性作品。在即将付梓之际，出版者嘱余以序之，时间紧迫，惜不能将书稿一一细读，只能杂谈一点感受以求教于方家。

对中国小小说的发展和小小小说作家的创作我一直比较关注。这套丛书中有不少作家我是认识的，许多作家的作品我也拜读过，印象深刻。其中不少作家的作品深深影响了中国青少年阅读近三十年，相当多的作品入选小学、中学、大学语文教材乃至国外的中文教材。

还有的作品成为了中考、高考、研究生入学考试的试题。国内不少知名的刊物如《读者》《青年文摘》《青年博览》等也都曾转载过其中的篇章。

小小说近十几年发展很快，已经形成了一个不容忽视的文学现象。当前我们全国有一大批小小小说作家，更多的、难以计数的读者则是它的忠实拥趸。许多小小小说作家数十年如一日，潜心于这种文体的创作，正因了他们的不懈努力。才形成了如此纷繁茂盛绚丽多姿的小小说格局。很欣慰这套丛书基本上囊括了中国最优秀的小小说作家和他们的作品，不敢说没有遗珠之憾，但“鱼目混珠”肯定是没有的。通过这套丛书，读者可以窥望小小小说作家们抱玉握珠的才华，可以领略当今中国小小说异彩纷呈的世界。

题旨深度的开掘、情感魅力的展示、艺术表达的精妙和难舍难弃的吸引力，从来就是小说家们追求的境界。

而小小小说，它独特的文体，对这一境界的实现规定了独特的美学要求。小小小说的巨匠们，是“带着镣铐跳舞”的大师，尺幅之间，可窥千里，一颦一笑，堪叹人生。无论是题材的选择，还是角度的切入，是意境的营造，还是语言的特色，都与中长篇小说大异其趣。我很高兴小小小说写家们都已参透堂奥，他们的思考与追求，也就有了很高的自觉性。其成果斐然，自是题中应有之义。

尽管小小小说写好殊为不易，但相对来说，还是比较适合青少年阅读与学习的文体。短短一两千字内，用精准的文字讲述一个引人入胜、相对完整的故事，好看、好读、好玩，颇符合青少年的阅读心理和阅读习惯。

小小小说无论写人绘景状物，还是记叙抒情议论，诸多写作手法或技巧的运用。

很能锻炼、考验习作者的想象力和文字功底。

由此，这套丛书的定位——青少年素质读本，其良苦用心就显而易见了。

在文化阅读市场普遍比较浮躁的当今，出版者能够静下心来，专注地为青少年学子编辑一套适合他们阅读的丛书，这是令人钦佩的。

看得出，让青少年读好书，读有益于他们成长的书，是这家出版社的良苦用心。

《青少年素质读本·中国小小说50强》的出版，在力争打造青少年及大众阅读出版的一个新标杆。

我相信，通过这套精心编选出版的丛书，将可能为中国青少年整体素质的提高做出一点贡献；同时也希望通过这套丛书，能培育出更多热爱文学热爱小小小说的青少年读者和作者，因为中国文学的未来最终是属于他们的。

<<忙年>>

内容概要

《忙年》作者相裕亭以故事的手法追踪了父辈和祖辈的生活。他以合理的想象来填补记忆的残缺。

显而易见的是，作者对情节的依赖达到了前所未有的高度。

当然，细节的参与仍然必不可少。

这些为作者带来很高声誉的“盐东”系列，是他煞费苦心的刻意经营。

其中，《威风》中，一根头发画出了一个活生生的人物形象。

在这个人物形象身上，如冯辉先生所说，的确“透出”了广泛的“文化信息”。

这一举重若轻的艺术手法，在小小说创作领域，目前还属于很难推广的高难动作。

相裕亭用心灵的笔，蘸着它鲜活的汁液，勤恳地耕耘播种，收获着属于自己的喜悦。

2000年，作者写出了脍炙人口的名篇《威风》：百里盐河滩上，大东家将偌大的盐务交由管家陈三来打理。

天长日久，盐商们“一叶障目，不见泰山”。

后来东家私访查看，连遭冷落，而陈三正狐假虎威，抖尽威风。

作者简介

相裕亭，作品散见《文汇报》《大家》等海内外近百家报刊其中，100多篇作品被《读者》《小说月报》《小小说选刊》《中国小小蛻300篇》等50多种选刊、选集选载。其中《威风》等被十海外文出版社翻译成英、日、法文介绍到国外，获第8届、10届、11届全国小小说佳作奖、优秀作品奖，2005中国小说学会中国小说排行榜上榜作家。著有长篇系列小说《盐东纪事》《盐河人家》《盐河旧事》三部。其中，《盐河人家》获连云港市第六届“五个一工程”奖。结集出版了小小说集《偷盐》等。《房客》获2008年第六届全国小小说年度评选二等奖。

<<忙年>>

书籍目录

取信卖羊风吹乡间路杀驴诱谎套梨推煤儿子来信对手远去的鸽子无言的骡子拔牙吹鼓手唱门跑电送鱼
村路一里长踩金子闯码头威风嫁祸忙年皂水赛花灯大厨斗羊妙方吃客赌城红娘思嫁汪家父子鸣嗒玩玉
打牌捉贼麻木蛋子红绿之间陪嫁秦大少玩画诱画蚊刑状元坟跑鲜船家船贼厨娘喂跳蚤上席宾客滚珠多
嘴摸鱼地主探子叫板入匪除患选匪画圈神医大客气谋赌争鱼一筐苹果清官难当小城画师送温暖合唱村
官官饭田七闹镇

<<忙年>>

章节摘录

卖羊 六叔集上卖羊回来，天都快黑了。

小村里，家家户户，炊烟袅袅。

六叔走在街上，不时听到“呱嗒！

呱嗒！

”的风箱响，就知道，该是吃晚饭的时候了，再看看沿街的人家，老老少少都围在桌边了。

六叔没想到天黑得这么快！

本来，卖过羊，接过钱，就没有六叔的事了。

可他递交羊绳时，那只没有上绳的小羊羔，怎么也不肯跟那戴鸭舌帽的买羊人走。

六叔把兜里喂剩下的几粒豆子，交给“鸭舌帽”，教他把豆子放在掌心，蹲在老羊身边，慢慢地张开手，那羊羔就过来了。

可“鸭舌帽”按六叔说的做了，那羊羔就是不去吃他手中的豆子。

“鸭舌帽”身后藏着绳子，他想把那羊羔捆扎起来，放在车上推着，省得集上人多跑丢了。

六叔不忍心他那样做，六叔说：“不用捆，你牵着老羊前面走，它自然就跟着跑了。

” “鸭舌帽”试着拽老羊前头走，可那羊羔却围着六叔“咩咩”叫着打转转。

六叔说：“这小东西成精了！

” “鸭舌帽”说：“你把它抱住递给我。

” 六叔知道他要捆扎它。

六叔说：“这样吧，我给你牵着送送。

”六叔说，反正他也没有什么事情，帮送出集外。

“鸭舌帽”似乎有些不大放心，含含糊糊地说：“……那也行。

” 递交羊绳时，“鸭舌帽”问六叔：“哪庄的？

” 六叔说：“下家套的。

” “下家套的？

姓什么？

” 六叔有些恼！

六叔说：“跑不了。

要不，我把钱再给你！

” “鸭舌帽”笑，说：“我不是那个意思。

” 六叔说：“要不是急着用钱，我还不卖哩！

” “鸭舌帽”一脸坏笑地看着那羊，说：“那是，那是。

”后来，六叔帮送到集外后，又送了好远，直到人家说：“前面就到了！

”他这才把羊绳交给“鸭舌帽”。

也就在这同时，六叔帮人揽住小羊，“鸭舌帽”上来就把它捆扎上了。

六叔从“鸭舌帽”捆扎小羊的狠劲上看，那人是个“小刀手”。

当下，六叔就想到，那两只羊，只怕是连明天都活不过去了！

往回走的路上，六叔的心里酸酸的。

直到晚上走进家门，他满脑子里还是“鸭舌帽”咬着牙根，捆扎小羊的凶杀样儿！

进门，女人问他：“卖了？

” 六叔没有吱声。

“卖了多少钱？

” 六叔不声不响地从怀里把钱掏出来，放在桌上。

女人接过钱，凑在灯前的亮光里，蘸着口水，先又点出四块七，说是还街口二华家小店的酱油、味精钱；又点出八块，后天好去下家沟顺他三姨家喝喜酒；还剩下三十二块三，女人一连点了六遍，说：

“这个钱，不能乱动了，全留给小顺子住校用。

” 小顺子读初三了，吃住在山左口联中，每个星期都要花十几块钱。

<<忙年>>

女人把留给小顺子读书的钱，用一块旧布条包好，放进床头的小包袱里，就来打听那羊的下落。

女人问：“那羊，卖给什么人了？”

” 六叔不吱声。

女人又问一遍：“卖给谁了？”

” 六叔一时心焦！

猛不丁地冒出一句：“谁出钱多，我卖给谁了！”

” 随后，六叔把脸别在一旁，不搭理女人了。

女人猜到，他一准是把那羊卖给“小刀手”了。

早晨出门时，女人还交待过，让他千万别卖给小刀手。

可他，还是卖给小刀手了。

女人轻叹一声，说：“哎！”

可怜那小羊，还没吃过开春的嫩青草……”一语未了，女人的泪水“巴嗒巴嗒”地打在她那枯树根一样的手臂上了。

风吹乡间路 六叔找到学校的那天下午，风可大啦！

好多教室的门窗都关得严严的。

叔紧裹着那件穿了不知多少年的灰棉袄，一连推开了好几个教室的门，才找到他家的小顺子。

那时间，小顺子正趴在课桌上，愁眉苦脸地解一道毫无头绪的几何题，没看到门口左右张望的父亲。

但，班上好多同学都看到了，都不知道他是小顺子的父亲，都认为他是乡下来收废纸、拣破烂的。

后来，有人看他老盯着这边张望，便戳了小顺子一下，提醒他：“门口是谁？”

” 小顺子这才知道是父亲来了。

当下，小顺子的脸腾地红了！

他觉得父亲穿得太破了。

事实上，父亲在家时天天都是这样的。

现在，怎么突然觉得父亲穿得太破了呢？

小顺子没去深想。

小顺子一声没吭地走出教室。

走出教室也没对父亲说话。

他想领父亲往一边走走。

父亲却不想跟他走。

父亲说：“驴还在校门口……” 这时刻，小顺子才知道父亲是来钉驴掌的。

冬天了，山路硬，是该给驴换付新掌。

小顺子说：“你和谁来的？”

” 六叔说：“钉付驴掌还要几个，就我一个人。”

” 小顺子说：“驴呢？”

” 六叔说：“栓在校门外的杨树上。”

” 六叔说栓在校门外杨树上的时候，就想跟儿子一起往校门外走，以便好看着栓在树上的驴。

小顺子知道父亲的心思，迎着尖尖的西北风，紧抄着手，一声不吭地跟着父亲往校门口走…… 这期间，父亲问了他这个星期带的煎饼还剩几个，咸菜够不够就，还问他学校的开水让不让喝足？

…… 小顺子都说还行。

六叔不满意儿子说得还行。

但他又不想深问，他知道儿子内向……他把儿子领到校门外的避风处，抖抖索索地从怀里掏出两块还带着他体温的烤牌（面饼），递给儿子，说：“乘热，你先吃一块，那一块带回去晚上吃。”

” 小顺子没有马上接。

小顺子说：“哪来的？”

你吃了没有？”

” 六叔脸儿板板的，说：“你吃你的！”

<<忙年>>

”小顺子看样子真有些饿，接过烤牌，二话没说，一口咬去大半个角，随即，腮帮上便鼓出一个圆圆的包……这时候，六叔让他蹲下吃，细细地嚼，不要吃得太快了，噎着……回头，也就是小顺子吃完一块烤牌，还拿着一块烤牌的时候，六叔拍了拍他背上的土，叮嘱他：“回去先喝点开水！”

而后，解下树上的驴，回头看儿子一眼，又看一眼，走了……小顺子没走。他站在校门口呆呆的望着远去的父亲。

他不知道父亲早晨出来到现在还是空着肚子。

他只看到父亲上路的那一刻，正好有一股小旋风，卷起乡间土道上的尘土，浓烟似地滚来。父亲胳膊挡下眼睛，那股“浓烟”就过去了。

后来，又有旋风刮来……再后来，小顺子看不见了。

父亲走远了……杀驴 六叔把他那脏乎乎的袖子挽到胳膊肘上的时候，就想到，等会儿这胳膊，连同那把已磨得锋利的尖刀，就要一起扎进墙角那头倔驴的胸腔里。

这阵子，六叔正蹲在小院的石磨旁抽烟呢，脚边的砖头上，已磕了一大堆烟灰，仍不见西巷的他三姑夫来帮忙。

都说好的，叫他吃过早饭就来，怎么就不来了呢？

六叔有些急不可耐了，自个儿去墙角解下驴，就要往小院篱笆墙边那个准备放血的瓷盆前牵时，忽然想到：忘了找根绳子，把驴的四蹄绊上。

于是随后牵驴至小院的石磨前，就手把驴绳扣在磨把上，等他从屋里找好绳子出来，发现那驴已不在磨把上了。

此刻，那倔驴，正新奇地站在篱笆墙边的放血盆旁，轻摇着尾巴，嗅着那堆刚挖好的新土。

六叔后悔刚才没有把驴绳系牢实。

打个死扣就好啦。

六叔手中握着刀和绳子，一步门里一步门外地轻唤一声：“灰儿——”往常那畜生虽倔，但就凭六叔这一声唤，不管它跑得多快多远，立马就会停下来。

可今天，那畜生好像识破六叔拿着刀子、握着绳子要来杀它，不听呼唤不说，反而，倔劲上来了，六叔那边唤它，它这边调头走开了。

六叔跟这畜生缠了七八年，深知它的性情刚烈。

慢慢跟在后头走了几步，想乘其不备，一脚踩住那拖拉在地上的驴绳。

谁知，那畜生极灵，每次，不等六叔抬脚去踩绳子，那驴子便调头跑开，且始终和六叔保持着一段不远不近的距离。

六叔快，它也快；六叔慢，它也慢；六叔站着不动，那畜生也停下不走了。

幸好六叔家的篱笆院儿大，连追了几个回合，也没伤着院里的盆盆罐罐，只是满院的鸡呀、鸭的吓坏了，惊得四处逃窜。

后来，也就是六叔看那倔种向东南角篱笆墙的豁口处靠近时，六叔的心里有些发毛，他假装不追了，绕到石磨后边，稳定了一小会儿。

看那驴子向远处张望时，便猫下腰，轻手轻脚地从驴的后面往前挪了几步，还想再挪几步……就在他要靠近驴时，猛一个箭步去踩驴绳，岂料，那驴子好像早有准备，几乎是瞬间一个跃身，扬起四蹄，跳出了篱笆墙。

这一来，六叔慌了！

他大步跨过篱笆墙，扯开嗓门，声嘶力竭地冲小街上大声呼喊：“截住！

把驴截住——”幸亏那是小村腊月天，小街的太阳地里，拿石子、瓦块下棋的人很多，前后一堵截，就把那驴子围困在街心了。

最终，那畜生走投无路，昂天“呜啊——呜啊”地一声长叫，随即，一泡黄尿，顺着胯下，“唏哗唏哗”地流下来。

六叔后边跑来，接过驴绳时，那个气哟！

本想狠狠地抽打那畜生几下，孰知，就在六叔拽紧驴绳的同时，忽然发现那倔驴两眼扑闪出两行浑浊的清泪，再看看它胯下的那泡黄尿，六叔的心软了，手也软了，六叔举起的绳索，又慢慢放下了。

<<忙年>>

末了，六叔轻抹了一把那倔驴的老泪。
别过脸，两手反剪在后背，握着驴绳，前头紧拽着那驴，头也没回地走了。

<<忙年>>

编辑推荐

《忙年》由相裕亭编写的一本小小说系列作品集，内容丰富，语言优美，可供广大文学爱好者欣赏。

相裕亭以故事的手法追踪了父辈和祖辈的生活。

他以合理的想象来填补记忆的残缺。

相裕亭用心灵的笔，蘸着它鲜活的汁液，勤恳地耕耘播种，收获着属于自己的喜悦。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>