

<<教学简笔画>>

图书基本信息

书名：<<教学简笔画>>

13位ISBN编号：9787811324082

10位ISBN编号：7811324083

出版时间：2008年08月

出版时间：江西高校出版社

作者：赖旭方 著

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;教学简笔画&gt;&gt;

## 前言

教学简笔画是中小学教师的一项基本功，越来越受到教育界的广泛重视，究其原因，是因为在国家全面推进素质教育、实行新课程改革的前提下，对教师的基本功素质提出了更高的要求。

新课程改革要求教师不但要会写、会说，还要会唱、会画、会操作，所以，拥有熟练的简笔画技能，并在教学中加以应用，不但能活跃课堂气氛，使课堂教学变得生动有趣，化难为易，化抽象为直观，还能激发学生的学习兴趣，使教学简笔画成为教师在课堂教学中的有力工具。

本书是江西高校出版社2006年出版的《教学简笔画》的修订版本，编者在原书的基础上对部分内容进行了一定的增补、完善，力求更加全面系统地介绍简笔画的特点与画法，注重简笔画作为教学辅助手段在教学中的应用。

本书着眼于提高小学教师教育专业和学前教育专业学生的美术素养，强化作为未来小学教师、幼儿教师的职前基本功技能训练，为他们今后的教学工作与发展打下坚实基础。

为使本书更具实用性和普及性，编者在编写及修订过程中尽量做到深入浅出、通俗易懂、图文并茂。

与其他同类教材相比，本书有以下特点：1.在知识上求广，技能上求实，内容上求新，方法上求活。

2.科学性、系统性与趣味性相结合，理论与实践相结合，针对性与适用性相结合。

3.强调手、眼、脑并重。

手是指技能，是简笔画的基础；眼是指观察力，是画好简笔画的前提；脑是指创造意识与创造才能，是创作简笔画的关键。

## <<教学简笔画>>

### 内容概要

《教学简笔画(修订版)》是江西高校出版社2006年出版的《教学简笔画(修订版)》的修订版本, 编者在原书的基础上对部分内容进行了一定的增补、完善, 力求更加全面系统地介绍简笔画的特点与画法, 注重简笔画作为教学辅助手段在教学中的应用。

《教学简笔画(修订版)》着眼于提高小学教师教育专业和学前教育专业学生的艺术素养, 强化作为未来小学教师、幼儿教师的职前基本功技能训练, 为他们今后的教学工作与发展打下坚实基础。为使

## &lt;&lt;教学简笔画&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 简笔画基础知识第一节 简笔画的概念和特点第二节 简笔画的作用与意义第三节 简笔画的造型原理第四节 教学简笔画的设计原则第五节 教学简笔画在各科教学应用时的注意事项第二章 器物画法第一节 选择恰当的表现角度第二节 确定重要的个性特征第三节 提炼基本的符号语言第四节 设计最简单的运笔程序范画欣赏第三章 植物画法第一节 植物的基本特征第二节 概括与归纳第三节 夸张与变形第四节 植物简笔画的画法范画欣赏第四章 景物画法第一节 透视的运用第二节 概括与归纳第三节 自然景象第四节 建筑第五节 景物简笔画的作画步骤范画欣赏第五章 动物画法第一节 动物的基本特征第二节 简笔画中动物造型的表现方法及动态画法第三节 动物简笔画的程式化画法第四节 动物个性、情绪的表达范画欣赏第六章 人物画法第一节 人物的基本结构与比例第二节 人的体态特征与动态规律第三节 人物的头部形态与表情第四节 人物简笔画技法的程式分解和创编范画欣赏第七章 简笔画的表现技法第一节 工具材料的准备第二节 简笔画常用的表现技法范画欣赏第八章 简笔画创编第一节 构思与构图第二节 内容与形式第三节 造型与造意第四节 彩色简笔画的创编范画欣赏主要参考书目

<<教学简笔画>>

编辑推荐

《教学简笔画(修订版)》更具实用性和普及性，编者在编写及修订过程中尽量做到深入浅出、通俗易懂、图文并茂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>