第一图书网, tushu007.com

<<六朝画像砖研究>>

图书基本信息

书名：<<六朝画像砖研究>>

13位ISBN编号：9787811301786

10位ISBN编号：7811301784

出版时间：2010-11

出版时间：江苏大学

作者：姚义斌

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<六朝画像砖研究>>

内容概要

《六朝画像砖研究》具有以下几个特点：（1）资料翔实丰富。
作者搜集了迄今为止几乎全部已发表的六朝墓葬资料和大量的两汉墓葬资料，在分析整理之后使用了其中的大约400座墓葬材料，可以说是把六朝画像砖材料网罗殆尽了；（2）论证系统全面。
这《六朝画像砖研究》紧紧围绕着画像砖这个中心问题，论述了画像砖的得名、分布、工艺、蕴涵的思想，以及画像砖墓的型式和分期分区，并对六朝画像砖由盛转衰的原因作了较为详尽的探讨；（3）观点独特鲜明。
作者在诸多问题上都得出了与前人不尽相同的结论，比如对于六朝画像砖墓的分期，他不是采用考古学界通常使用的以墓葬外形为分类标准，而是以墓室数量为基础，辅以墓葬形制和墓砖纹饰标准，提出了令人信服的以朝代为依据的“五期”说；再如“竹林七贤和荣启期”画像砖中的“竹子”问题，学术界虽有质疑，但迄今为止还没有人对此问题进行深入探讨，《六朝画像砖研究》专门辟出一章对“竹子”问题进行分析，进而揭示六朝山水画初期形态和性质，为六朝美术史研究找到了一条新的门径。

第一图书网, tushu007.com

<<六朝画像砖研究>>

作者简介

姚义斌　男，1969年出生，安徽巢湖人，2004年获南京艺术学院文学博士学位。
现为南京航空航天大学艺术学院副教授、硕士生导师，东南大学艺术学博士后，主要研究方向为美术史论、美术考古及六朝文化史。

第一图书网, tushu007.com

<<六朝画像砖研究>>

书籍目录

第一章　绪论第一节　几点界定一、“六朝”之得名和时限二、“六朝”的地域三、关于“画像砖”的说明第二节　六朝画像砖的研究历史和成果第二章　六朝画像砖的历史溯源、分布和分期第一节　六朝画像砖的历史溯源一、汉代以前的画像砖二、两汉画像砖第二节　六朝画像砖的分布一、长江中游的湖北地区二、长江下游的江苏地区三、其他地区的画像砖第三节　六朝画像砖的分期一、六朝画像砖墓的型式分析二、六朝画像砖墓的分期和分区第三章　六朝画像砖的宗教和文化内涵第四章　佛教和儒家思想对画像砖母题的影响第五章　“竹林七贤和荣启期”画像砖图像研究第六章　六朝画像砖的艺术成就第七章　六朝画像砖的衰落附录后记跋

第一图书网, tushu007.com

<<六朝画像砖研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com