

<<文心画廊>>

图书基本信息

书名：<<文心画廊>>

13位ISBN编号：9787811300666

10位ISBN编号：7811300664

出版时间：2009-6

出版时间：江苏大学出版社

作者：杨雷 编

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;文心画廊&gt;&gt;

## 内容概要

画院是中国传统的一种文化体制。

新中国画院的筹建与体制的逐渐形成，体现了国家在新的社会形态和现代文化观念下传承与创新中国传统绘画的一种文化构想。

新中国的画院体制伴随着共和国的成长而几经兴废。

特别是新时期以来，画院曾在改革开放之初蓬勃发展，却也随着整个社会市场经济的转型而一度陷入生存的危机。

好在，随着新世纪国力的强盛，提高国家文化软实力、增强国家文化的世界影响力已开始成为全社会的一种共识。

因而，画院建设又在当下的国际视野中重新获得了发展的机遇。

这种历史机遇虽然给了当代中国文化发展一个广阔无比的空间，但并不意味着画院没有改革的必要。

如果画院建设不能吸纳本地杰出的美术人才、不能形成美术人才的竞争机制、不能最大限度地激发优秀作品的出产，那么各级政府对于画院从政治到经济的投入也必然会失去意义。

出人才、出作品、出影响，永远都是画院存在的生命线。

美术史上的镇江，是不可或缺的名城重镇。

不仅宋代米芾曾在这“天下第一江山”独创烟云变幻的“米点山水”，而且清代张奎、顾鹤庆也在这“一水横陈，连冈三面”的城市山林另辟京江画派。

1957年成立的镇江中国画院是新中国成立最早的市级画院之一，它为新中国传统中国画的继承与发展、为镇江本地中国书画的繁荣与大众审美理想的构建都曾起到举足轻重的作用。

面对长江、背依青山的镇江中国画院于2007年更名为镇江画院，由“中国画院”更名为“画院”，意味着新的学术平台的建立。

而《文心画廊》的出版，更成为镇江画院一个面向广大社会的窗口。

我祝愿、也相信镇江画院的新领导班子、新的画家梯队将以更加深刻的学术思考、更加开阔的学术视野重塑镇江画派的艺术风采。

书籍目录

序国画百米长卷咏镇江诗画镇江理论研究 镇江画派，我们的梦想 图画的构像2009·文化嘉年华镇江  
美术精品展江苏当代中国画名家学术邀请展作品选登（2009·南京）艺苑撷英 观马宏峰书画艺术 列  
群峰之威仪 画山川之雄魂——画家卞美岗印象 疏朗立标 散谈寄情——王小军画作观瞻一二画家聚焦  
野逸清雅 韵远意深——武海林和他的山水画 寄情山水传大美——赏朱洪武水墨重彩山水画新人新作  
心灵深处的歌声——林霄工笔人物画

## 编辑推荐

国画百米长卷咏镇江、诗画镇江、2009·文化嘉年华镇江美术精品展、江苏当代中国画名家学术邀请展作品选登(2009·南京)、镇江画派,我们的梦想、图画的构像等等。

镇江画院建院于1957年,是江苏省最早成立的画院之一。

几十年来,画院相继举办“新四军征途画展”、“镇江中国画院作品展”、“江南行画展”等,编辑出版多种画册与文集,多幅作品在全国、省以上美展获奖,并应邀为中南海、天安门等重要场所作画等等,体现了镇江画院的创作实力、学术水平和在全国美术界的影响。

新建成的镇江画院坐落在风景秀丽的长江路风光带上,建筑面积1000平方米,一楼展厅的展线130米,配备灯光、监控等现代化专业设备;二楼为画室、学术研讨厅、会议室、办公室等,是举办各类书画展、学术研讨会的理想场所。

镇江画院是镇江市唯一的专业美术创作和研究机构,作为当代镇江美术发展的创作中心与学术中心,画院在镇江市委、市政府、市文化局的正确领导和大力支持下,正以新的姿态走向辉煌的未来。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>