

<<跨文化交际理论研究>>

图书基本信息

书名：<<跨文化交际理论研究>>

13位ISBN编号：9787811291704

10位ISBN编号：7811291703

出版时间：2009-7

出版时间：黑龙江大学出版社有限责任公司

作者：严明 编

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跨文化交际理论研究>>

前言

为满足当今社会对具有国际视野和跨文化交际能力的高水平人才的需要，黑龙江大学应用外国语学院于2005年开设了《大学英语跨文化交际》课程。

课程开设以来，全院教师在教材改革、课程设计、教案编写、教学法创新等方面作出了孜孜不倦的努力，使该课程得到不断完善，并于2007年被评为黑龙江省省级精品课程。

同时，全体任课教师对该门课程的网络教学进行了充实，为学生提供一个跨文化交际课程的自学平台，通过此平台进一步巩固消化课堂内容，促进对课堂内容的理解，开拓学生视野。

在2008年，《大学英语跨文化交际》课程被评为国家级精品课程。

本书总结了现有的文化理论和跨文化交际理论，并介绍了我校在大学英语教学中构建“跨文化交际能力培养模式”方面的一些经验。

跨文化交际理论研究对于指导《大学英语跨文化交际》课程具有重要意义。

文化包罗万象，交际无处不在，这就给跨文化交际实践带来了很大的不确定性，也使大学生在学习跨文化交际技巧和培养跨文化交际能力的过程中举步维艰。

对于跨文化交际理论的研究可以使学习者因地制宜地运用理论，建设性地提出解决跨文化交际问题的方法，从而达到举一反三、灵活处事的目的。

跨文化交际教学要讲究教学法和教学策略，本书就《大学英语跨文化交际》课程的教学改革进行了总结，对在教学实践中用到的教学策略、课堂活动以及测试评估等方面的方式方法进行了详细介绍。

本书还对“跨文化交际能力”的培养模式进行了重点描述。

<<跨文化交际理论研究>>

内容概要

本书为黑龙江大学应用外国语学院在多年的跨文化交际教学过程中形成的经验总结和理论探讨。本文根植于跨文化交际的实际教学，针对教学过程中出现的各种问题进行了深入的探讨，分析了问题的成因，并有针对性地进行了解决问题的尝试，通过对于实践经验的总结和提升形成了富于指导性的理论体系。

本书既具有理论研究的参考性，又有自主学习的指导性。

<<跨文化交际理论研究>>

作者简介

严明，教授，15岁考入黑龙江大学英语系，获得英语语言文学学士学位，1998年被授予黑龙江大学民商法学硕士学位，2004年被授予哈尔滨师范大学教育管理硕士。

严明教授主要从事英语教学、双语教学以及跨文化交际理论与实践的研究。
主要著作《跨文化商务沟通》、《跨文化交际导论》、《文化视听》、《国际商务沟通》、《法律英语》等。

<<跨文化交际理论研究>>

书籍目录

第一章 文化与交际 1.1 文化 1.1.1 文化的定义 1.1.2 文化的特征 1.1.3 文化的分类 1.2 交际 1.2.1 交际及其构成因素 1.2.2 交际的特征 1.2.3 文化对交际的影响 1.3 跨文化交际学 1.3.1 跨文化交际学的定义 1.3.2 跨文化交际教学的重要性 1.3.3 跨文化交际学国内外发展及现状 1.3.4 跨文化交际研究视角 1.4 小结第二章 语言与非言语交际 2.1 语言 2.1.1 语言的定义 2.1.2 语言的特征 2.1.3 语言的功能 2.1.4 语言与文化的关系 2.1.5 文化视野下的翻译难题 2.2 非言语交际 2.2.1 非言语交际的定义 2.2.2 非言语交际的功能 2.2.3 非言语交际的构成要素 2.2.4 非言语交际与文化的关系 2.3 小结第三章 文化理论 3.1 文化冰山模式 (Iceberg Model of Culture) 3.2 个体主义—集体主义理论 3.3 高语境交际与低语境交际理论 (Low—Context and High—Context Communication 3.3.1 高语境与低语境交际的特点 3.3.2 会话准则 3.4 霍夫斯泰德的文化维度模式 (Hofstede ' S Model of Cultural Dimensions、 3.4.1 权力距离 (Power Distance) 3.4.2 不确定性规避 (Uncertainty Avoidance) 3.4.3 男性化社A / 女性化社会 (Masculinity / Femininity) 3.4.4 时间取向 (Time Orientation) 3.5 Kluckhohn与Strodtbeck的价值观取向 3.5.1 人性取向 3.5.2 人与自然的关系取向 3.5.3 时间取向 3.5.4 活动取向 3.5.5 关系取向 3.6 霍尔的文化行为构成 (Hall ' S Behavioural Components of Culture) 3.6.1 快信息和慢信息 (Fast and Slow Messages) 3.6.2 领土 (Territoriality) 3.6.3 个人空间 (Personal Space) 3.6.4 多维度时间取向和单维度时间取向 (Monochronic and Polychronic Time) 3.7 Parsons的模式变量理论 3.7.1 情感与情感中立 (Affectivity VS.Affectivity—neutrality) 3.7.2 特殊性与普遍性 (Particularism VS.Universalism) 3.7.3 扩散性与专一性 (Diffuseness VS.Specificity) 3.7.4 品质与成就 (Ascription VS.Achievement) 3.7.5 集体取向与自我取向 (Collectivity VS.Self) 3.8 雅克德莫根和马奎斯莫兹关于文化的讨论 (Jacques Demorgon and Markus Molz ' S Discussion of Culture) 3.9 小结第四章 跨文化交际理论第五章 跨文化交际能力研究第六章 跨文化交际教学策略第七章 文化教学课堂活动第八章 跨文化交际能力测试第九章 大学英语跨文化交际能力培养研究参考书目附录

章节摘录

第一章 文化与交际 随着全球化时代的日益成熟，跨文化交际已经成为一种无处不在的现象。无论是在科学技术高度发达的西方国家，还是在拥有古老文化底蕴的东方世界，甚至是在人迹罕至的原始部落和极地雪域，跨文化交际正随着人类永不疲倦的脚步迈向世界的每个角落。

人类在发展过程中创造了文明，形成了文化。

在全球化的今天，无论是物质文明还是精神文明都给我们的交流带来新奇的感受，同时也挑战着人类对巨大文化差异的耐受性，宗教、社会规范、价值观念以及行为方式等方面的不同往往使我们对跨文化交际望而却步。

随着外语教学在全世界范围内的蓬勃发展，语言已经不是障碍，真正的障碍是人们对于不同文化模式和文化传统的理解和接受。

为更好地理解文化在跨文化交际中的作用，本章主要探讨文化与交际的内涵、特点以及关系。

1.1 文化 很多人文学科涉及文化方面的研究，如人类学、社会学、哲学、语言学等，专门研究人类文化现象的学科是文化学。

“文化学”是一门新兴科学，在某种意义上说，“文化学是研究文化现象或文化体系的科学”，主要研究人类文化各个层面或子系统之间的相互联系和关系，以及文化现象和自然现象之间的相互联系和关系；从这种综合考察中，揭示人类文化的整体结构、特征及其发展演变规律，发现这些文化现象背后的共同本质与普遍规律。

文化学的研究成果为跨文化交际研究以及语言文化研究提供了理论依据。

理解文化的本质要了解文化的定义、特点、分类等基本内涵。

<<跨文化交际理论研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>