

<<当代中国俄语名家学术文库>>

图书基本信息

书名：<<当代中国俄语名家学术文库>>

13位ISBN编号：9787811290110

10位ISBN编号：7811290111

出版时间：2007-12

出版时间：黑龙江大学出版社有限责任公司

作者：张会森 著

页数：369

字数：377000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国俄语名家学术文库>>

内容概要

文集分为三编：语法学、修辞学和其他方面的成果。

语法学方面的论文涉及由形式出发的描写语法、由语义出发的功能语法和俄汉对比语法。

修辞学方面的论文既有对学科的总体论述，也有对学科基本范畴的深入阐发，更有对比修辞学领域的开拓。

三编均收有张会森教授在国际学术会议上的俄语讲演、在俄罗斯科学院和大学刊物上发表的论文，这些俄文论述为扩大中国的国际学术影响作出了一定贡献。

本文集基本上反映出张会森教授的学术兴趣和水平。

大部分论文为近20年所发表。

这些文章不但具有历史意义，而且至今仍具有现实使用价值。

不少论文带有普通语文学性质，可供非俄语专业人士阅读。

作者简介

张会森，男，1933年生，祖籍河北，黑龙江大学教授，博士生导师。
中国译协评定首批中国资深翻译家；中国修辞学会、全国文学语言研究会顾问；《外语与外语教学》杂志顾问。
曾任俄罗斯远东大学、台湾中国文化大学客座教授。

张会森教授长期从事语法学、修辞学和对

<<当代中国俄语名家学术文库>>

书籍目录

第一编 语法研究 否定结构中名词数的用法 俄语动词词汇意义对体的制约 《80年语法》与现代俄语体学 态与被动态问题 俄语复合句中指示词的使用 论主语 论俄语中双向联系句素 俄汉语形容词几个方面的比较 从俄汉对比中看汉语的特点 俄汉语复句的“形合”与“意合”问题 俄语与汉语动词体功能和用法上的对比 功能语法若干问题 功能语法导言第二编 修辞探索 现阶段的修辞学 苏联语体学研究的成就和问题 , Sfyte , , Stylistics : 涵义和译名 关于Connotation / 及其研究 关于辞格和辞格的研究 论隐喻 文学作品语言的理论问题 俄语口语问题 语用学与修辞学 从语体到言语体裁 汉外对比修辞学导论 现代中国修辞学: 成就和任务第三编 其他成果 对比语言学问题 近几十年俄语的变化和发展 维诺格拉多夫院士与中国俄语学 俄译汉时颠倒原文语法形式关系 评苏联七十年代的“静派诗歌”和青年朋友谈科研工作参考文献《张会森集》收录论著索引作者传略

章节摘录

第二编 修辞探索 现阶段的修辞学 近些年来，特别是中国修辞学会成立以来，我国修辞学研究出现了日益兴盛的大好局面。

但是我们不能不看到，它与世界先进水平相比，还是比较落后的。

我们有责任齐心协力，在原有的基础上，吸收、借鉴国外的成果，把我国的修辞学研究推向一个新的阶段，实现修辞学研究的“现代化”。

自从20世纪修辞学成为一门独立的学科以来，我国虽然也出现过陈望道先生的《修辞学发凡》（1932）那样划时代的著作，但是总的说来，研究范围比较狭窄，局限在旧的修辞学范畴内，主要是研究修饰词句的修辞手法，研究辞格。

这种局面的形成，有我国修辞学传统的原因，更有欧美修辞学的影响。

欧美的修辞学研究，从既往的情况看，总的说来是在这样两个方面进行的：（1）传统的修辞手段（修辞格等）的描写；（2）文艺作品语言风格的研究。

但是从50年代以来，欧美修辞学已逐渐突破了传统的框框。

今天，修辞学的对象不仅是文艺作品的语言风格，不仅是修辞手法，正如捷克学者多列热尔和豪森布拉斯所说的，“而且还有所有运用语言（特别是文学语言）的领域和方法。

修辞学研究扩展到语言交际的所有多种多样的领域，这一点应该认为是现代修辞学最可贵的成就”。

现代修辞学的发展表现为它的研究领域的扩大，除了传统的修辞手法、表情手段之外，还包括语言的各种体式，首先是功能语体的研究。

从功能角度对语言进行整体研究以及对语言功能变体即语体的研究，日益兴盛起来。

“功能修辞学”的产生和发展是现代修辞学的典型特征，功能修辞学已成为现代修辞学发展的主导趋势。

它的兴起，原因在于语言学界对语言功能问题的兴趣普遍增强了，苏联语言学家阿赫曼诺娃等认为：“近年来各国语言学的研究方向明显地从探讨结构转向研究功能。

”

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>