

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787811279504

10位ISBN编号：7811279509

出版时间：2010-6

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：王茜

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

平面构成作为三大构成的基础，是一门以实践为主，理论与实践紧密结合的课程，它着重培养了学生的思维能力和创造能力，它是学生从造型训练向设计转换的重要纽带。

平面构成作为艺术构成的一部分，是相对于立体构成而言的，它是专门研究平面设计的理论，它在广告设计、标志设计、书籍装帧、产品设计、室内外装饰设计、图案、装饰造型、工业产品设计等领域得到了广泛的应用。

《普通高等院校规划教材：平面构成》是“普通高等院校规划教材”之一，作者是王茜，全书分为平面构成基本元素训练——点、线、面；平面构成的基本形式训练；平面构成的肌理训练；平面构成的空间训练四部分。

《普通高等院校规划教材：平面构成》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<平面构成>>

书籍目录

任务一 平面构成基本元素训练——点、线、面平面构成基本元素之——点什么是点的特性点的错视及心理特征平面构成基本元素之——线什么是线的分类及特征的错觉平面构成基本元素之——面什么是面的分类与特征课堂基础训练课后进阶优秀学生作业赏析任务二 平面构成的基本形式训练重复构成重复构成的特点重复构成骨骼的特征渐变构成渐变构成的特点渐变构成的形式渐变构成骨骼的特征对比构成对比构成的特点对比构成的形式对比构成的骨骼特征特异构成特异构成的特点特异构成的形式密集构成密集构成的特点密集构成的形式课堂基础训练课后进阶优秀学生做作业赏析任务三 平面构成的肌理训练什么是肌理肌理的类别和表现技巧自然肌理和人工肌理视觉肌理和触觉肌理课堂基础训练课后进阶优秀学生作者赏析任务四 平面构成的空间训练什么是空间空间的分类平面空间立体空间矛盾空间

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>