

<<室内家具设计>>

图书基本信息

书名：<<室内家具设计>>

13位ISBN编号：9787811278910

10位ISBN编号：781127891X

出版时间：2011-1

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：张力 编著

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内家具设计>>

内容概要

本书系统阐述了室内家具设计的理论、方法、课程教学要求和作业等各方面内容，并提供大量的优秀设计图例，对相关的设计人员和设计专业的学生具有参考价值。

家具与室内环境是一种互相依存的关系，现代室内家具是作为室内环境的主体物，并通过人的功能与感官审美来实现自身的价值。

现代家具与室内环境是相互依存及促进的关系。

同时，家具设计和风格创新的问题也是环境设计领域中一个敏感话题。

作为室内设计教学内容的一部分，要求室内家具设计的教学必须充分考虑到使用者的限制（人机工学）、制作过程的限制（材料与制造工艺）等因素，并与室内环境的设计取得和谐，全方位地体现于室内设计的功能与审美。

作者简介

张力，1973年12月出生于杭州，2009年上海师范大学美术学院硕士研究生毕业，现为杭州师范大学美术学院副教授，从事环境艺术设计相关课程教学多年。

曾主持市厅级课题2项，在各类学术期刊发表多篇论文，论文《都市美学与传统美学的转型——浅谈中国传统家具的演变》曾获2006年上海研究生学术论坛都市文化与教育主题论坛优秀论文。

毕业论文《城市景观中的道路绿化设计研究——以江南部分城市为例》获优秀硕士学位论文。

<<室内家具设计>>

书籍目录

第一章 家具设计概述 1.家具与室内设计 2.家具的基本要素 3.家具的分类第二章 西方家具设计的沿革 1.西洋古典家具 2.现代家具第三章 中国传统家具 1.中国传统家具设计 2.中国传统家具的构造第四章 家具饰面材料 1.木材 2.金属 3.塑料 4.竹藤 5.皮革与织物第五章 家具五金与辅助材料 1.胶粘剂 2.五金第六章 家具结构类型与连接方式 1.实木结构 2.板式结构 3.装配结构 4.折叠结构 5.薄壳结构 6.软体结构第七章 家具的形态设计 1.家具造型形态基础 2.家具造型设计原理第八章 特殊人群家具尺度 1.无障碍设计 2.儿童家具设计第九章 家具设计的程序与方法 1.家具设计的基本程序 2.家具设计的思维方法第十章 家具设计的表达 1.二维表现技法 2.三维表现技法第十一章 家具的加工流程 1.木质家具加工流程 2.金属家具加工流程 3.塑料家具加工流程第十二章 家具作品欣赏

<<室内家具设计>>

编辑推荐

《室内空间与展示艺术设计丛书》各分册在编纂上，以课程教学为主导，系统论述该课程的完整内容，同时突出课程的知识重点及专业的系统性，并在编排上辅以大量的示范图例、实际案例、参考图表及优秀作品鉴赏等内容。

本册为《室内家具设计》，由张力著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>