<<美国"电视研究"的学术源流>>

图书基本信息

书名:<<美国"电视研究"的学术源流>>

13位ISBN编号:9787811278682

10位ISBN编号: 7811278685

出版时间:2010-6

出版时间:中国传媒大学出版社

作者:易前良

页数:300

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<美国"电视研究"的学术源流>>

内容概要

第一次把"电视研究"视为相对自足的学术领域,运用"知识考古学"的方法,稽考美国自电视诞生以来的相关文献,耙梳辨析,从理论与方法的角度探寻美国"电视研究"的学术源流,旨在为中国"电视研究"的学术建设提供参照。

<<美国"电视研究"的学术源流>>

作者简介

易前良,湖南双峰人,南京大学博士,美国加州大学一圣地亚哥分校访问学者,现为河海大学公管院 新闻传播学系副教授:主要研究兴趣为"电视研究"、"传播与社会发展"。

<<美国"电视研究"的学术源流>>

书籍目录

绪论第一章" 电视研究 " 学术领域的形成:中美之比较 第一节 中国" 电视研究 " 的学科化及其现状 知识领域与学科:"研究电视"与"电视研究" 国家、媒体与学者:"电视研究"的学科化 批评 艺术与传播:知识交互的现状 第二节 美国"电视研究"的学科起源与发展 美国"电视研究"的 " 电视研究 " 学科化的社会背景 " 电视研究 " 的知识整合 学科发展与困境第二章 公共领域 的视角:新闻式电视批评 第一节"新闻式电视批评"在媒介体系中的权力角色 关于电视批评 新闻 式批评与学术批评的区别 新闻式批评的类型 新闻式电视批评的"联袂聚焦"角色 新闻式批评与 电视媒体的关系 电视网的营销"公关" 新闻式批评的专业主义追求 第二节 美国"新闻式电视批评 "的发展脉络 "黄金时代"的新闻式电视批评 商业模式确定时期的新闻式电视批评 后"水门" 时期的新闻式电视批评 有线电视与网络时代的电视批评 第三节 寻找电视批评的标准:以《纽约时 报》为例 电视批评的议题和标准 电视行业变迁的记录者 古尔德与"新闻沙皇"默罗的沉浮 探索 电视批评的标准: 奥克莱的"精英化"批评 第四节 社会文化批评: 以《纽约客》为例 关于电视的 社会文化批评 电视的现实主义美学 "真实"与"整体":批评的标准第三章人文艺术的视域:" 电视研究"的学科化第一节"电视研究"学科生成的文化渊源 欧洲的大众文化批评传统 美国的" 大众通俗文化"论争 从麦克卢汉到雷蒙 · 威廉斯 第二节 理论奠基:雷蒙 · 威廉斯的电视本体论 流 动藏私:电视的历史观 日常生活:电视的社会功能论 流程:电视文本论 第三节"流程"理论在美 国"电视研究"中的发展 "流程"组合:传播者与观众的联系 "流程"的内在关联:认识电视文 "流程"中的视听符号:电视的影像功能 第四节 霍拉斯·纽卡姆:跨学科的知识对话 纽卡姆的 学术经历 从卡威尔提到纽卡姆:电视是"流行艺术" 理论与方法上的对话:电视是"文化论坛" 第四章 人文批评的视域:电视研究方法举隅 第一节 电视" 类型研究" 类型:作为文学"文体" 类型:作为流行文化的"程式" "类型"在电视研究中的运用《类型与电视工业》第二节电视"产业 研究" 政治经济学分析和行业研究 媒介决策的层级理论 权利角色理论 第三节电视"文化研究" 沿革与主要特点 文本分析 受众研究 电视"文化研究"的理论整合 电视"文化研究"的局限第 五章 传播学的视域:电视与"经验一功能"学派 第一节 西美尔维特和施拉姆的"效果研究" "未成年人生活中的电视"研究 电视"效果研究"的意义及其缺失 第二节格 视与未成年人"研究 本纳的"文化指标"研究与内容分析 研究前提:对电视影响的理论认识 研究方法的改变 电视的 世界:信息体系分析 回归主流:电视的涵化功能 关于" 文化指标 " 研究的评价第六章 传播学的视 域:电视与媒介环境学结语参考文献中英译名对照表索引后记

<<美国"电视研究"的学术源流>>

章节摘录

<<美国"电视研究"的学术源流>>

后记

"我自为客还送客,携我乡心返故乡",春林驱车送我到机场,临别赐我一联,同行的还有西飏。 他们是加州大学一圣地亚哥分校(UCSD)的华裔在读研究生,一起租住学校的宿舍,很多年不曾回 国。

三月份,凌晨五六点,美国的海滨之城圣地亚哥飘着几丝白雾,我感觉头晕晕乎乎的,前个晚上通宵 未眠,从下午五点到凌晨四点,我一直在和春林下象棋,在一旁观战的还有西飏、雷俊和海林,他们 用这样特别的方式给我送行。

在尚未完全苏醒的五号公路上,我摇开车窗,一阵凉风袭来,不由得打了几个寒战,恍然一觉:我整整一年的访学生涯就要结束了!

2008年3月应UCSD中国研究中心张英进教授的邀请,我赴美访学,圣地亚哥的蓝天白云、爽风清气和异域风情,微醺动人,让人流连不已。

然而,张老师在见面之后就嘱咐我,"你应该利用访学的机会,好好做一做,写本书!"如今,书稿即将付梓,写得怎么样?

我不知道,但我已经努力了。

我热切地期待国内的"电视研究"在不久的将来,也能像美国那样,成为一个成熟的学术领域,这本书从理论与方法的角度对美国"电视研究"加以较为系统的梳理,旨在提供一个参照。

除了专业诉求之外,这本小书,还承载着我在圣地亚哥访学的美好记忆。

最真实的回忆,往往是一个个不连贯的场景,我得先从U(2SD的图书馆说起。

与国内不同,美国的图书馆闭馆时间很晚,有时甚至通宵开放,所以很方便。

在那里我打发了很多时间——前一天晚上把第二天的午餐准备好,早上开车从租住的房子出发到图书馆,一直要呆到晚上。

<<美国"电视研究"的学术源流>>

编辑推荐

《美国"电视研究"的学术源流》:传媒学术前沿系列丛书(第2辑)。

<<美国"电视研究"的学术源流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com