

<<新闻谈片>>

图书基本信息

书名：<<新闻谈片>>

13位ISBN编号：9787811277739

10位ISBN编号：7811277735

出版时间：2009-10

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：王谨

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新闻谈片>>

### 前言

新闻是新近发生的重要事实的报道。

新闻是一门学科，有其自身的规律。

新闻学，简言之，即研究新闻活动和新闻事业的特点和规律、新闻与社会生活的关系和作用的学科。

新闻学研究的对象，从狭义来说，指的是新闻理论；从广义来说，指的是整个新闻科学，包括理论新闻学、实用新闻学、历史新闻学等等。

新闻学大有学问。

但上世纪一个时期，这个简单的道理居然有人不大认同。

大抵是上世纪80年代，国家有关部门研究设置学科职称条例时，有人甚至认为，新闻无学，想把新闻摒弃于职称系列之外。

直到新闻界有识之士向高层反复送材料，据理力争，才有了新闻学的一席之地。

持新闻无学的观点，并非我国所独有。

日本学者和田洋一在其所著《新闻学概论》一书中指出，明治时期以后，“人们对报纸、报社记者的印象虽然有所好转，但仅此不能形成把新闻学当成学问研究的对象、形成建立新闻学研究体系的时机”。

他还说，“也有人一开始就断言，以新闻为研究对象的学问是不可能成立的。

报刊，即言论报道活动以快速和粗糙为原则，象牙之塔——研究院则以慢速和精益求精为原则，两则是相反的两个概念”（见[日]和田洋一《新闻学概论》，中国新闻出版社1985年出版）。

随着日本社会的发展进步，新闻溶入人们的生活中，新闻成为一门科学的观点，才逐渐被日本国民所接受，新闻业也成为日本很发达的产业之一。

## <<新闻谈片>>

### 内容概要

新闻是新近发生的重要事实的报道。  
新闻是一门学科，有其自身的规律。  
新闻学，简言之，即研究新闻活动和新闻事业的特点和规律、新闻与社会生活的关系和作用的学科。  
新闻学研究的对象，从狭义来说，指的是新闻理论；从广义来说，指的是整个新闻科学，包括理论新闻学、实用新闻学、历史新闻学等等。

## <<新闻谈片>>

### 作者简介

王谨，曾用名王金球、梅仁，湖北黄梅县人。毕业于中国社会科学院研究生院新闻系，获法学（新闻）硕士学位。在人民日报社从事新闻工作至今三十多年，现为《人民日报》（海外版）副总编辑、高级记者，中国作家协会会员；先后任《人民日报》（海外版）机动记者组负责人、总编室副主任、要闻与社会部主任、《人民日报》（海外版）编委会委员；发表新闻作品300多万字，多篇作品获全国性奖项，其中访荣毅仁的长篇通讯《历史性选择》获第二届中国新闻奖；出版有新闻文集《如歌岁月》、《大门打开之后》，散文集《西行纪闻》、《南部写真》及长篇论著《论会议新闻及其改革》等。

## &lt;&lt;新闻谈片&gt;&gt;

## 书籍目录

对外新闻报道及其特色正确把握舆论导向改进对外宣传工作世界了解中国的独特“窗口”——《人民日报》（海外版）在改革创新中求发展聚焦汶川大地震的日子——2008年5月夜班编辑部值班日记与时俱进适者生存——参加世界中文报业协会第38次年会的思考论会议新闻及其改革“旅行纪闻”的特色及其采写——《中国环境报》记者张可兴同《人民日报》记者王谨的对话社会问题与新闻报道真实是新闻的生命——从几则失实报道谈新闻的真实性讲究谈话的艺术——采访谈片平实·生动·简明——文风谈片登高望远——商恺谈宏观报道青藏采访札记采编节奏与新闻实效——一篇专访的采访前后求同存异突出海味——2002年9月海外版夜班手记拓宽思路凸显特色——2003年1月海外版夜班手记统筹兼顾把握适度——2003年5月海外版夜班手记在探索中创新——2003年9月海外版夜班手记尝试才能出新——2004年10月海外版夜班手记夜班随想——新闻全球化的挑战虚假新闻产生的社会因素可贵的随时倾听代表素质的可喜提高把握主题力求新意主题厚重脉络清新表情丰富呼之欲出法律更好地体现人民的意志和要求点面结合集中突出突出主题引导舆论——电视作品（评论）一等奖《立法促开放全国开先河》评点题材重大文字明快——通讯作品一等奖《十届全国人大：5年里的6个不同寻常》评点和奥运一起成长——在庆祝北京申奥成功六周年大会上的讲话弘扬奥运合作共赢风归雨则辞剪萁稗——谈谈稿件的修改新闻舆论与中国国际形象——加强国际传播能力的思考路，就在你的脚下——和记者谈修养后记

## &lt;&lt;新闻谈片&gt;&gt;

## 章节摘录

对外新闻报道的写作要求 1.选材：在对外新闻报道中，重要的题材包括以下几个方面：（1）涉及国际上共同关心的事情，如中国改革开放的重大举措、重大发明、特大灾难、重要学说的提出等。

（2）受众对象国自身也关心的事情，如申办奥运、社会老龄化等。

（3）具有中国特色而又能为外国受众所赏识或感兴趣的事情，如中国的领袖人物毛泽东、周恩来、邓小平等的生平事迹，八个民主党派，中国的选举，中国的法律，中国的离婚率上升等。

例如，《人民日报》（海外版）最近刊登的毛毛的《我的父亲邓小平》一书连载，在国外受到异乎寻常的欢迎，一些国家和地区还买下了该书的版权。

对于一个地区的报道，最重要的也是最需要报道的是那些既具有中国特色又能为外国受众所赏识或感兴趣的事实，千万要避免你有但别人也有、没有特色的东西。

在避免报道你有但别人也有的东西时，我们又得强调地方特色。

所谓地方特色，当然不是说你这个地方非得有一个什么很知名的人文景观，关键是你善于深入采访，善于发掘。

我看，安徽的淮河文化、黄山旅游等就很有地方特色嘛，这些都大有文章可做。

2.主题：即一篇报道的中心思想。

一篇新闻报道主题要鲜明，说明什么、提倡什么，要旗帜鲜明。

当然，我们说主题要明确不是要你写宣传味十足的东西，而是要把主题寓于事实叙述之中。

要善于以小见大。

不久前，《人民日报》（海外版）刊登了一篇一位农村七旬老妇状告子女不赡养她的新闻，主题就选得很好。

这篇新闻报道没有大话空话，通过七旬老妇状告子女这么一个小小的事件，既反映了农村社会养老问题，又反映了普法在农村的深入，连七旬老妇也懂得利用法律来保护自己了。

.....

<<新闻谈片>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>