

<<数字博物馆研究与实践2009>>

图书基本信息

书名：<<数字博物馆研究与实践2009>>

13位ISBN编号：9787811277579

10位ISBN编号：7811277573

出版时间：2009年10月

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：北京市科学技术协会信息中心,北京数字科普协会

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字博物馆研究与实践2009>>

内容概要

为了更好地推动数字博物馆（科技馆）事业的发展，《数字博物馆研究与实践2009》在大家的期盼声中，如约出现。

当你翻开这本书，徜徉于数字博物馆的海洋时，你可以亲身感受到近几年数字博物馆的新发展、新方向、新形式，同时也会看到出现的新问题，面临的新挑战。

本书汇集了“2009年北京数字博物馆研讨会”与会代表提交的60余篇论文和演讲报告、应用案例，分为数字博物馆（科技馆）发展研究探讨、数字博物馆（科技馆）多样性发展模式、数字技术在博物馆（科技馆）展陈中的应用、数字博物馆（科技馆）建设实践、数字博物馆（科技馆）实现技术和数字博物馆调研报告等六个部分。

本书内容囊括了对数字博物馆（科技馆）建设宏观层面的全局思考以及微观层面的具体实践。

在宏观层面，介绍了数字博物馆（科技馆）在国内外的发展现状与趋势，通过剖析典型案例，探讨数字博物馆（科技馆）建设的意义、目标、作用、建设原则、要素、特征及目前建设工作中存在的现实问题与对策。

在微观层面，各位作者结合自身实践，归纳总结数字博物馆（科技馆）的建设经验、体会和实现技术。

从博物馆网站到为公众提供的文化展示平台，从单一专题的展览到综合服务的博物馆平台，从用手指触摸键盘到几千公里外的博物馆（科技馆）实地都可以尽收眼中，从丰蕴的中华文化到高新的科学技术都包揽在数字博物馆（科技馆）中。

本书的出版在一定程度上反映了国内数字博物馆（科技馆）领域的理论研究与实践水平，对研究我国目前数字博物馆（科技馆）的现状和推动数字博物馆（科技馆）的科学发

展都具有积极的指导作用，对提高公众的科学文化素养，加快首都文化创意产业的发展必将起到积极的促进作用。

希望从事信息技术、博物馆、科技馆、教育和科研工作的所有关心和热爱数字博物馆（科技馆）事业的同行对本书提出宝贵的意见，也希望您能经常登录北京数字博物馆平台（www.beijingmuseum.gov.cn），参与“数博研究”专栏中的研讨和交流活动，集思广益，相互启发，团结合作，为建设公众满意的数字博物馆（科技馆）而努力。

书籍目录

前言一、数字博物馆(科技馆)发展研究探讨 数字博物馆建设值得关注的问题 博物馆数字化信息资源建设的问题与发展策略初探 公众需求与数字博物馆的持续发展 数字博物馆研究综述 论数字博物馆建设的十大要素 数字博物馆的视角:使用博物馆 以受众为本,指导科学传播实践 数字博物馆与博物馆数字化的双轨发展研究 关于数字博物馆建设中的几点思考 浅议利用信息化的手段发展博物馆 值得期待的专业数字化博物馆 关于数字博物馆的思考 数字博物馆门户可用性评价指标体系二、数字博物馆(科技馆)多样性发展模式 浅谈地质类数字博物馆定位与技术手段 简谈徐悲鸿纪念馆的数字化建设 数字体育博物馆建设初探 数字技术推动“动感体育”展示 独创的北京中医药数字博物馆英文版 数字化植物园支撑环境的研究和利用 生物类数字博物馆建设模式探讨 创建虚拟铁道博物馆的初步实践和经验总结 北京农业数字博物馆内容建设与表现模式研究 赛博空间中的美术馆——今日美术馆的数字计划 博物馆的发展方向 红山文化数字博物馆的体验探索三、数字技术在博物馆(科技馆)展陈中的应用 博物馆数字化与数字博物馆展示特征分析 自然科技类博物馆展陈中数字技术的应用 新媒体在博物馆展陈的应用与设计 当代数字博物馆的科学发展和实践 中小型实体博物馆展陈数字化建设初探 浅谈数字博物馆中的展示设计 浅谈博物馆展览中全方位数字化说明系统的建立 弘扬世界文化遗产发展数字博物馆——浅析建立十三陵数字博物馆的意义四、数字博物馆(科技馆)建设实践 数字博物馆对知识框架教育和物证教育的贯通 数字科技馆体验馆的设计与实践 全面推进首都博物馆信息化建设的探索 中国科普博览——0和1的科学世界 数字化技术在昆虫展览中的应用 基于内容管理技术的博物馆网站管理和发布系统 中国科学院网络化科学传播平台门户的设计理念和相关技术 农业科普新平台:北京农业数字博物馆 从北京08数字博物馆的建设特点看奥林匹克精神的传承和发扬 高新数字技术支撑下的创新型科技博物馆五、数字博物馆(科技馆)实现技术六、数字博物馆调研报告附录 博物馆、科技馆网站目录

章节摘录

一、数字博物馆（科技馆）发展研究探讨 数字博物馆建设值得关注的问题 李象益（国际博物馆协会执委，中国科技馆原馆长） 早在八年前，北京市科学技术协会、北京市文物局等单位就以中医中药网上博物馆的探索与实践，十分敏锐地抓住了这个（数字博物馆）对博物馆具有重要走向和战略的问题，对推动北京市博物馆网络建设发挥了积极的引领作用。

当今，博物馆（科技馆）不但重视其展示功能、教育功能，也更加关注其传播功能。如欧洲的某些科技馆就提出了“乌贼计划”，也就是如何使科技馆深入基层。他们认为科学家不单是在城市里产生，农村、基层也是催生科学家的基础。

同时，如科技馆展品的常换常新和公众日益增长的知识需求之间的矛盾，要求科技馆工作者更加关注当今技术和教育形势发展所带来的影响。

而数字技术的迅猛发展给博物馆、科技馆带来活力的同时，也提出了新的挑战。

目前，我国数字博物馆的发展越来越引起业界的关注和重视。

如2007年在杭州举行了全国首届数字科技馆学术研讨会；北京数字博物馆研讨会历经2005、2007的第一届第二届，今年已是召开第三届学术研讨会了。

仅以数字科技馆为例，有几个值得关注的问题尚待研讨。

第一，什么是数字科技馆？

怎么建设数字科技馆？

成为当前的两大问题。

这两大问题至今在建设数字科技馆时仍需取得共识。

必须强调数字科技馆应紧密依靠实体科技馆教育的基本特征。

国际创新理论的新突破在博物馆的应用告诉我们：不是我们要展什么，而是要认真关注公众需求和喜欢什么。

这给数字科技馆的主题确定、内取向等如何建设与发展问题以重要启迪。

也就是说，首先要在明确什么是数字博物馆，以及怎样建设数字博物馆的两大问题上取得共识。

第二，当前数字科技馆的发展主要体现在：一是数字技术在科技馆的应用；二是将科技馆数字化，走网络化和非网络化道路的问题。

博物馆是以藏品为核心，其重要的使命是阐明藏品的历史、文化与科技的社会价值。

而科技馆是一个科学概念的再创造，因此它需要以多种技术、多元形式的运用来深化教育。

数字技术在科技馆得以广泛应用，如仿真技术、虚拟现实、增强虚拟现实、智能化、数字影视等，形成了数字技术在科技馆比博物馆有更多呈现的事实。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>