

<<仪式与歌诗>>

图书基本信息

书名：<<仪式与歌诗>>

13位ISBN编号：9787811276770

10位ISBN编号：7811276771

出版时间：2010-6

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：黄松毅

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<仪式与歌诗>>

内容概要

《仪式与歌诗：《诗经·大雅》研究》是先民歌唱艺术的产物，它包容着那个时代不同形式的乐歌作品。

从乐歌的角度对其进行研究，可以帮助我们拓宽《诗经》研究的途径。

《大雅》是回响在周代宫廷的乐歌，是《诗经》歌诗的重要组成部分。

本书从仪式与歌诗的角度，研究《大雅》歌诗具体的表现形态，揭示其独特的歌诗艺术

<<仪式与歌诗>>

作者简介

黄松毅，女，文学博士。
中国传媒大学出版社编辑，主要研究领域为古典文学和编辑出版学。

<<仪式与歌诗>>

书籍目录

绪论一、选题的意义二、《大雅》研究状况回顾三、《大雅》研究存在的问题及本书的研究视角第一章 (大雅)的仪式性质及歌诗分类第一节 《大雅》的仪式性质一、从周代政治形态看《大雅》的仪式性质二、从诗歌本身看

<<仪式与歌诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>