

<<影视精品导视>>

图书基本信息

书名：<<影视精品导视>>

13位ISBN编号：9787811273960

10位ISBN编号：7811273969

出版时间：2009-8

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：周文，王更新 主编

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

任何教材都是关于知识的认识和理解。

不同的认识会有不同的知识体现，不同的理解也会有不同的知识追求。

我们尝试编纂应用型本科系列教材，概括起来主要基于这样几点考虑和探索：教材是一幅知识的蓝图，它标明知识的走向、知识的关系和知识的系统。

然而，我们所强调的则是对知识走向的创新，知识关系的重构和知识系统的重建。

教材不该是对知识的按图索骥，而应该是对知识变化过程的引领。

没有变化的知识不是真知识，不能运用的知识不是活知识。

知识的生命在于知识的重组、知识的再生和知识的生产。

知识是一个过程，了解和获得知识的真正目的，是掌握和运用知识。

教材要交给学生学什么，还要告诉学生什么如何学，更要指导学生什么如何应用。

这里的应用不是指如何操作，而是指对基础知识和专业知识的巧妙融合和灵活处理。

应用不是指做什么，而是指利用什么做什么。

利用得好坏就是应用的方法。

传授知识的方法是形式也是内容，根据对象选择内容，更应根据对象设定方法。

<<影视精品导视>>

内容概要

本书精选了中外电影电视史上具有代表性的作品89部，其中剧情片55部，非剧情片34部。每部作品从导演生平，内容梗概、拍摄背景、主题思想、叙事结构，影像特色、导演处理、对后世影响等方面进行了较为全面的介绍和解析，同时，行文力求简洁、流畅。

《影视精品导视》适合大专院校影视类专业学生和影视爱好者作为基础和入门教材。

书籍目录

写在前面
剧情片部分
一个国家的诞生
卡里加利博士的密室
战舰波将金号
淘金记
蓝天使
一夜风流
神女
马路天使
游戏规则
关山飞渡
乱世佳人
公民凯恩
偷自行车的人
小城之春
罗生门
雨中曲
正午
东京物语
罗马假日
后窗
野草莓
广岛之恋
筋疲力尽
四百下
八部半
伊万的童年
阿拉伯的劳伦斯
音乐之声
放大
邦妮和克莱德
Z发条橙子
教父
出租车司机
克莱默夫妇
迷墙
黄土地
美国往事
英雄本色
红高粱
天堂电影院
悲情城市
刺杀肯尼迪
阮玲玉
秋菊打官司
蓝色阿甘
正传
低俗小说
杀手莱昂
地下
甜蜜蜜
花火
小武
美国美人
一一
悲剧情片部分
北方的纳努克
柏林，一个大城市的交响乐
持摄影机的人
漂网渔船
无粮的土地
奥林匹亚
四万万人民
夜与雾
毕加索的秘密
夏日纪事
普通的法西斯
推销员
美国哈兰郡雕塑家
刘焕章
话说长江
细细的蓝线
流浪北京
沙与海
最后的山神
望长城
德兴坊
芭蕾考试
八廓南街16号
三节草
大官村里
选村官
北京的风很大
我们的留学生活——在日本的日子
老头我和拾荒者
科伦拜恩的保龄
幼儿园
故宫
大国崛起

章节摘录

插图：大国崛起影片档案出品：中央电视台年代：2006年片长：12集，每集50分钟总编导：任学安执行总编导：周艳总撰稿：陈晋内容简介《大国崛起》是中央电视台第一部以世界大国的强国史为题材并跨国摄制的大型电视系列纪录片。

本片从筹备到制作完成历时近三年，七个摄制组分赴葡萄牙、西班牙、荷兰、英国、法国、德国、日本、俄罗斯、美国九个竞相登上历史舞台的世界大国，进行实地拍摄和深入采访，分别诠释了各大国500年的兴起史，分为海洋时代、小国大业、走向现代、工业先声、激情岁月、帝国春秋等12集。全片展示了九国通过不同方式、在不同时期内完成的强国历程，既体现出各自鲜明的不可重复的时代特征和民族个性，同时也探讨了某些相通的规律，为中国的现代化发展进一步寻找镜鉴。

影片分析2006年深秋，伴着同期发行的八册系列丛书的问世，一部十二集的大型电视纪录片在央视二套与观众见面了，它们拥有一个共同的名字：《大国崛起》。

正是这部电视片，向静如止水的荧屏投入了一颗重磅炸弹，社会各界反响热烈。

史料、解说词、专家观点、电脑特技，几乎片中的每一个元素，都引起了观众莫衷一是的评说和媒体乐此不疲的讨论。

一、题材与主题改革开放三十年，中国社会发生了翻天覆地的变化，并开始影响着世界的格局。

<<影视精品导视>>

编辑推荐

《影视精品导视》：21世纪应用型本科系列教材·影视艺术类

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>