

<<电视文艺专题节目创作>>

图书基本信息

书名：<<电视文艺专题节目创作>>

13位ISBN编号：9787811271850

10位ISBN编号：7811271850

出版时间：2008-6

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：郑向荣

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视文艺专题节目创作>>

内容概要

本书着眼于电视文艺专题节目的独特审美属性，从艺术特征、创作理念、影响构成、选材与构思、结构章法等方面具体分析讲解电视文艺专题节目的创作规律。

本书适用于广播电视编导专业，是广播电视编导专业尤其是文艺编导方向专业课程《电视文艺专题创作》的教材，也可以作为《电视专题创作》课程的辅助教材。

<<电视文艺专题节目创作>>

作者简介

郑向荣，1991年毕业于湘潭师范学院中文系，2002年北京广播学院广播电视艺术学电视文艺研究方向硕士研究生毕业后留校任教，主要讲授“电视专题制作”、“影视作品分析”、“电视文艺编导”、“影视摄影艺术”等课程。

<<电视文艺专题节目创作>>

书籍目录

前言第一章 电视文艺专题节目概述 第一节 专题片与纪录片 第二节 电视专题与电视文艺专题 第三节 电视文艺专题的特征第二章 中国电视文艺专题的发展 第一节 中国电视文艺专题的发端（1958 - 1977年） 第二节 中国电视文艺专题的文体自觉（1978 - 1985年） 第三节 中国电视文艺专题的多元探索（1986 - 1995年） 第四节 中国电视文艺专题新的发展（1995年至今）第三章 电视文艺专题的类型 第一节 写实类电视文艺专题 第二节 介绍赏析类电视文艺专题 第三节 创意类电视文艺专题第四章 电视文艺专题的制作流程 第一节 电视文艺专题制作流程概述 第二节 电视文艺专题制作的前期准备 第三节 电视文艺专题制作的拍摄阶段 第四节 电视文艺专题制作的后期制作第五章 电视文艺专题选题制定与优化 第一节 电视文艺专题选题的制定 第二节 电视文艺专题选题制定的方法 第三节 电视文艺专题选题的优化第六章 电视文艺专题的结构 第一节 电视文艺专题结构的基本要求 第二节 电视文艺专题结构的步骤 第三节 电视文艺专题的结构形式第七章 电视文艺专题的节奏 第一节 电视文艺专题节奏的要素和形式 第二节 电视文艺专题节奏的作用 第三节 电视文艺专题节奏的处理第八章 电视文艺专题的表现元素 第一节 电视文艺专题的视觉语言 第二节 电视文艺专题的听觉语言 第三节 主持语言第九章 电视文艺专题的叙事，抒情与议论 第一节 电视文艺专题的叙事 第二节 电视文艺专题的抒情 第三节 电视文艺专题的议论第十章 电视文艺专题编导的素质参考书目参考片例参考栏目后记

<<电视文艺专题节目创作>>

章节摘录

第一章 电视文艺专题节目概述 电视文艺节目和电视事业几乎是同时诞生的。1936年8月26日英国广播公司第一次电视试播电视节目时，播出的节目有新闻短片、丽贝卡·威斯特、毛姆论读书和现场直播文艺节目（踢踏舞、喜剧小品、为电视试播而作的歌曲等）；1958年5月1日北京电视台（中央电视台前身）播出的节目构成与之类似，有直播座谈会、诗朗诵、舞蹈、科教片《电视》和新闻纪录片《到农村去》等。

电视文艺节目从电视诞生开始就是电视节目极其重要的品种与类型。

当然，电视文艺的节目类型一直在不断地发展和变化着。

随着人们对电视传播规律的认识与掌握，对于电视文艺创作特性的探知与把握，以及从传统艺术中吸取丰富的营养，电视文艺节目也从开始的简单搬演传统艺术到形成门类众多的电视文艺节目类群，在电视传播中占据着重要的地位。

其中，电视文艺专题就成为其中一个重要的品种。

“中国广播影视大奖”中的中国电视文艺“星光奖”是由国家广播电影电视总局评选颁发的全国电视文艺政府奖中的最高奖，它对于电视文艺节目的类型划分中，电视文艺专题节目就是其中重要的一个节目类型。

对于电视文艺专题节目属性的认识，我们从专题片与纪录片的比较、文艺专题节目和专题节目的比较与联系中加以把握。

第一节 专题片与纪录片

<<电视文艺专题节目创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>