

<<播音主持专业人才培养研究>>

图书基本信息

书名：<<播音主持专业人才培养研究>>

13位ISBN编号：9787811271829

10位ISBN编号：7811271826

出版时间：2009-5

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：吴郁，曾志华 主编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音主持专业人才培养研究>>

内容概要

上篇是我国当前播音主持专业教育现状的调查报告。

对我国播音主持专业的培养目标与人才选拔标准、教学大纲编排、课程设置与教学方法模式、师资队伍结构、教学评估体系等做了全面调查和分析。

下篇是调查访问后的研究后果，对播音主持工作、播音主持人才的综合素质、播音主持人才能力需要的新趋势等做了深入的研究。

<<播音主持专业人才培养研究>>

书籍目录

上篇 我国当前播音主持专业教育现状调查报告 第一章 当前现状概说 第一节 蓬勃发展的播音主持教育事业 第二节 播音主持专业教育发展分析 第三节 多重矛盾下的播音主持专业教育现状 第二章 培养目标与人才选拔标准分析 第一节 培养目标分析 第二节 人才选拔标准分析 第三章 教学大纲编排分析 第一节 教学大纲编排的基本要求 第二节 教学大纲编排建议 第三节 教学大纲示例 第四章 课程设置与教学方法模式分析 第一节 课程设置分析 第二节 教学方法模式分析 第五章 师资队伍结构分析 第一节 关于师资队伍 第二节 师资队伍建设 第六章 教学评估体系及学科发展走势分析 第一节 高等教育教学评估 第二节 播音主持专业教育教学评估 第三节 建立科学的艺术类专业教育教学评估 第四节 学科发展走势以及教学改革新思路 下篇 播音主持专业人才综合素质研究 第一章 广播电视播音主持工作概况 第一节 播音主持工作性质 第二节 播音员主持人业务职责 第二章 广播电视播音主持专业人才的综合素质 第一节 播音员主持人的思想素质 第二节 文化素质 第三节 职业素质 第四节 身心素质 第五节 播音主持专业人才综合素质静态结构序列与关系 : 第三章 广播电视业对播音主持专业人才能力需求的新趋势 第一节 直播能力 第二节 国际传播能力 第三节 品牌竞争能力 第四节 广播专业化道路下的“适位受众”把握能力 第五节 播音主持专业人才综合素质的可持续发展

<<播音主持专业人才培养研究>>

章节摘录

上篇 我国当前播音主持专业教育现状调查报告 本篇系中国传媒大学“211”重点工程建设项目《世界华语传媒语言及语言传播人才培养战略研究》(BBU211—14)之《我国当前播音主持专业教育现状及专业人才综合素质》(BBU211—14—2)的上半部分:我国当前播音主持专业教育现状调查报告。

近年来,随着广播电视的迅猛发展,全国有多所院校新增开设了播音与主持艺术专业:《中国广播电视年鉴2006年》统计的数字是58所,我们在网络上查询到的数字是150余所,另有业内人士说已经达到近300所。

在这样一个兴旺发达的群体中,各地的专业教学基本处于一种各自为政的状态:招生原则缺乏,专业教材缺乏;缺乏科学的专业标准,缺乏统一的评估体系,师资力量也参差不齐。

为了建立健全播音与主持艺术专业标准和评估体系,为了中国播音学学科建设的丰富与创新,也为了培养更多更好的播音员主持人,我们对国内的相关院校作了第一次初步的了解与调研。

本课题于2004年正式启动,首先是通过网络搜索,查询相关院校的相关资料。

2005年6月,中国高等教育学会播音与主持艺术教育专业委员会第一届理事会在中国传媒大学正式成立,我们面向42个理事单位发放了调查问卷,回收有效问卷34份,回收率达81%。

另外,我们对广州大学新闻与传播学院、陕西师范大学新闻与传播学院、成都理工大学影视学院、四川师范大学电影电视学院、武汉大学新闻与传播学院、浙江传媒学院以及中国传媒大学等进行了实地考察与调研。

.....

<<播音主持专业人才培养研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>