

<<中国现代文学简史>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学简史>>

13位ISBN编号：9787811271393

10位ISBN编号：7811271397

出版时间：2008-9

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：黄侯兴 编

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代文学简史>>

内容概要

本教材的编写体现以阐述历史（含文学史）为线索，着重分析经典的文学作品的原则，做到“删繁就简，突出重点”。

全书除“绪论”、“结束语”外，共分四编，二十四章。

阐述历史背景和文学论争仅占三章又二节，其余均为作家作品分析，应该说基本上体现了上述编写主旨。

在教材“编写体例”中，本书还提出“对于历史事件的阐述及作家作品的分析，遵循现代文学研究界历来公认的、成熟的观点；对于新时期以来一些论著提出的‘新观点’，不宜引入本教材”。

这样做是为了保证教材的科学性与严肃性。

此外，本教材在“结束语”后，附一份“必读书目”，供学生课外阅读时参考。

<<中国现代文学简史>>

书籍目录

绪论第一编 (1917—1927) 第一章 “五四”文学革命及其发展第一节 文学革命的内容与历史意义第二节 对复古派的斗争与统一战线的分化第三节 新文学社团的蜂起与文学创作的倾向第二章 鲁迅(上)第一节 《呐喊》、《彷徨》；中国现代短篇小说成熟的标志第二节 阿Q：不朽的文学典型第三节 前期的杂文和散文第三章 郭沫若第一节 《女神》：开一代诗风第二节 《星空》、《前茅》、《恢复》等诗集第三节 《三个叛逆的女性》与自叙传小说第四章 “五四”期新诗的成长第一节 早期白话诗的“尝试”阶段第二节 新诗的拓展：从“小诗”到叙事诗第三节 形式的追求：新月派的诗与象征派的诗第五章 “五四”期小说的新貌第一节 问题小说与乡土小说第二节 人生派的写实小说第三节 自叙传体小说第六章 “五四”期散文的风采第一节 现代散文发展的盛况第二节 文学研究会诸家之散文第三节 创造社诸家之散文第四节 “语丝”社与现代评论派之散文第七章 “五四”期话剧的萌芽第一节 从文明戏到爱美剧第二节 田汉、欧阳予倩等剧作家第二编 (1927—1937) 第八章 革命文学运动和“左联”的成立第一节 革命文学论争的始末第二节 “左联”的性质及其文学主张第三节 对后期新月派等派别的斗争第九章 鲁迅(下)第一节 后期杂文的辉煌成就第二节 《故事新编》第十章 茅盾第一节 《蚀》三部曲及其他第二节 《子夜》：中国现代长篇小说成熟的标志第三节 《春蚕》、《林家铺子》等短篇小说第十一章 巴金第一节 《爱情三部曲》及其他第二节 《家》的思想、艺术成就第三节 《寒夜》等后期小说创作第十二章 老舍第一节 《离婚》等早期长篇小说创作第二节 《月牙儿》等中短篇小说第三节 《骆驼祥子》的思想、艺术成就第十三章 曹禺第一节 曹禺的生平和创作道路第二节 《雷雨》是一首诗，《日出》也是一首诗第三节 曹禺话剧的成就和影响第十四章 “左联”期的新诗第一节 中国诗歌会等诗人的创作第二节 后期新月派与现代派的诗作第三节 艾青《大堰河——我的保姆》及其他第十五章 “左联”期的小说第一节 左翼作家的小说第二节 东北作家群第三节 《边城》等京派小说第四节 《豕蹄》等历史小说第十六章 “左联”期的散文第一节 左翼作家的杂文与散文第二节 幽默闲适的小品文第三节 《包身工》等报告文学第四节 《萍踪寄语》等游记第十七章 “左联”期的话剧第一节 国防戏剧运动与《回春之曲》及其他第二节 《五奎桥》、《这不过是春天》等剧作第三编 (1937—1942) 第十八章 抗战爆发后的文艺运动与思想斗争第一节 抗战形势与抗日文艺组织第二节 对“与抗战无关”论的批判第三节 对“战国策”派的斗争第十九章 抗战期的新诗第一节 诗的传单：《战声集》、《给战斗者》等诗集第二节 从“芦笛”到“吹号”：《向太阳》等诗第二十章 抗战期的小说第一节 《腐蚀》的思想、艺术成就第二节 张天翼、沙汀、艾芜等作家的小说第三节 路翎与七月小说第四节 沦陷区诸作家的小说第二十一章 抗战期的散文第一节 战时多彩的报告文学第二节 《历史的奥秘》等战时的杂文第三节 《风景谈》等散文随笔第二十二章 抗战期的话剧第一节 戏剧运动概述第二节 夏衍等的话剧创作第三节 《屈原》等历史剧第四编 (1942-1949) 第二十三章 解放区文艺运动与文艺创作第一节 《在延安文艺座谈会上的讲话》的历史意义第二节 赵树理的小说及其他第三节 《太阳照在桑干河上》与《暴风骤雨》第四节 《黄河大合唱》、《王贵与李香香》及其他第五节 《白毛女》等新歌剧第二十四章 国统区文艺运动与文艺创作第一节 反压迫、争民主的文艺运动第二节 《四世同堂》等小说第三节 《马凡陀的山歌》等政治讽刺诗第四节 挾伐黑暗、透露光明的杂文与散文第五节 《升官图》、《丽人行》等话剧结束语必读书目后记

<<中国现代文学简史>>

编辑推荐

《21世纪应用型本科系列教材·语言文化类：中国现代文学简史》分期梳理了中国现代文学的发展简史，以现代文学发展史上的重要事件为经，以代表著作为纬，着重分析重要作家的重点作品。内容充实，文字简约，是高校中文专业及文学爱好者不可多得的教材，适用于文科类、艺术类院校使用。

<<中国现代文学简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>