

<<电视新闻摄制教程>>

图书基本信息

书名：<<电视新闻摄制教程>>

13位ISBN编号：9787811271096

10位ISBN编号：7811271095

出版时间：2008-1

出版时间：传媒大学（原北广学院）

作者：熊高

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视新闻摄制教程>>

内容概要

第一次从新闻学视角把电视新闻的影像作为一种视觉信息来研究, 解读画面影像内含的人物、时间、地点、事件、结果等新闻要素的确定性与不确定性; 揭示电视新闻画面源于生活的新闻属性和高于生活的艺术特性, 电视新闻各种画面的特点、作用、局限以及内在关系; 介绍摄制电视新闻画面的基本原理、基本方法、基本技能及其具体事项, 具有较强的理论性、知识性和可操作性。

《21世纪新闻传播基础教材: 电视新闻摄制教程》为相关院校本科生教材、研究生考试用书, 也可作为新闻媒体从业者和爱好者学习用书。

<<电视新闻摄制教程>>

书籍目录

前言第一章 绪论第一节 新闻与电视新闻的定义及特点一、新闻的定义二、电视新闻的特点第二节 电视新闻摄制的特征及学科构架一、电视新闻摄制的特征二、电视新闻摄制的学科结构、研究范围和研究方法【学习思考题】第二章 电视新闻记者第一节 电视记者的意识一、“我在场”意识二、竞争意识三、主体意识第二节 电视记者的情感与能力一、电视记者的情感二、电视记者的能力第三节 电视记者的修养与素养一、基础修养二、专业素养第四节 电视新闻摄制行为规范一、采访拍摄与法律规范二、采访拍摄与道德规范三、采访拍摄与社会他律【学习思考题】第三章 电视摄像机第一节 摄像机的工作原理一、电视及摄像机的历史二、摄像机工作原理三、摄像机工作原理四、摄像机图像信号的存储第二节 摄像机的构成一、机身的主要功能二、寻像器三、话筒四、附件第三节 摄像机的类别一、按用途分类二、按摄像器件分类三、按信号方式分类四、按拍摄光谱分类五、按摄录功能分类六、按记录方式分类第四节 摄像机的声音一、电视新闻声音概述二、电视新闻现场声音采集【学习思考题】第四章 电视新闻画面第五章 电视新闻固定画面第六章 电视新闻运动画面第七章 电视新闻画面镜头第八章 电视新闻拍摄用光与色彩第九章 电视新闻摄制实务第十章 电视新闻摄制发展

<<电视新闻摄制教程>>

章节摘录

第二章 电视新闻记者 电视,作为一种信息传播的载体,通过电视摄像机直观而快捷地记录着世界各地每一天和每一刻发生的“一切重大而激动人心的事件”。

换句话说,自世界上第一座电视台开播以来,电视新闻便伴随着电视广播的开播而诞生了。

“从烽火连天的诺曼底战场,到唇枪舌剑的美国国会;从骄阳似火的撒哈拉大沙漠、到如火如荼的炼钢高炉,以及宁静飘香的希望田野……”,无处不活跃着电视记者的身影。

电视记者同其他新闻记者一道,共同见证着历史,是当今世界上最为引人注目的“社会角色”,是“一切重大而激动人心的事件的目击者”,是时代变革、历史发展的见证人。

第一节 电视记者的意识 先来分析“电视记者”称谓的来源。

在我国,“记者”是一个外来词。

我国近代报刊在相当一段时间内,把外出采访的新闻从业人员称为“访员”、“探员”或“访事”直到1905年,《申报》向外国报纸学习,把日文报纸上刊载的“记者”、“新闻记者”搬到我国的报纸上,我国的新闻工作者才有了专门的称号——“记者”或“新闻记者”。

电视记者是伴随着电视事业的发展产生的、以摄像机为主要记录工具、以画面图像为主要工作对象的新闻信息传播者。

我国自1958年6月1日北京电视台(中央电视台前身)拍摄第一条电视新闻片以来,特别是党的十一届三中全会以来,电视事业突飞猛进,从业人员不断增多。

电视记者有广、狭两义。

广义的电视记者,是指电视媒体中与新闻和画面打交道的新闻工作者。

狭义的电视记者,是专指从事电视新闻采访、拍摄和报道新闻的人。

.....

<<电视新闻摄制教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>