

<<诗歌朗诵>>

图书基本信息

书名：<<诗歌朗诵>>

13位ISBN编号：9787811270693

10位ISBN编号：7811270692

出版时间：2008-2

出版时间：中国传媒

作者：张颂 编

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗歌朗诵>>

### 内容概要

这本小册子出版后，得到了广大朗诵爱好者的关注，使我十分感动。

作为播音员、节目主持人锤炼语言功力的必修课，诗歌朗诵早就成为了专业训练的重要内容。

但是如何训练，初学者往往找不到路径。

特别是在强调了理解和感受之后怎样落实、怎样表现出来?除了遵循有声语言的基本表达规律，具体到每一行诗、每一首诗，究竟如何进行创作?我们采取了“模糊图形”的示意方法。

所谓“模糊图形”，并不是朗诵过程的严格轨迹，而是一种大体的趋向与态势。

可以因人而异、因时而变、因地而生、因情而动，从而产生千变万化的各种样态。

它不是束缚手脚的绳索，不是消弭个性的桎梏。

虽然可以模仿、体味，以利于进入创作状态，却无须亦步亦趋、不敢越雷池一步。

诗歌朗诵，是学习和继承优秀民族传统文化传统的有效途径之一，是感同身受地净化心灵的重要手段之一，是提升有声语言表达能力的必要通道，是催生有声语言典范的攀登阶梯。

它的广泛性和群众性、便捷性和个体性是具有明显优势的。

应该大力提倡、积极推广!

## <<诗歌朗诵>>

### 作者简介

张颂，中国传媒大学播音主持艺术学院教授、博士生导师，国家级教学名师。

1936年7月出生，河北易县人。

毕业于北京师范大学中文系，曾在中央人民广播电台做播音员、编辑。

主要论著有：《朗读学》、《朗读美学》、《播音创作基础》、《播音语言通论——危机与对策》、《语言传播文论》等。

1992年获得国务院“有突出贡献专家”称号及政府特殊津贴。

## &lt;&lt;诗歌朗诵&gt;&gt;

## 书籍目录

前言壹：诗歌朗诵的基本要求贰：诗歌朗诵的训练要领 训练1 训练2 训练3 训练4 训练5叁：诗歌朗诵的语气运用 1. 《诗经》：《伐檀(第一章)》 2. 刘桢：《赠从弟》 3. 王湾：《次北固山下》 4. 李白：《宣州谢朓楼饯别校书叔云》 5. 韦应物：《滁州西涧》 6. 杜牧：《寄扬州韩绰判官》 7. 晏殊：《浣溪沙》 8. 欧阳修：《生查子·元夕》 9. 苏轼：《饮湖上初晴后雨》 10. 贺铸：《青玉案》 11. 杨万里：《晓出净慈寺送林子方》 12. 萨都刺：《上京即事》 13. 丘逢甲：《元夕无月(其二)》 14. 徐志摩：《沪杭车中》 15. 冰心：《春水·一七四》 16. 戴望舒：《元日祝福》 17. 卞之琳：《断章》 18. 海涅：《赞歌》 19. 普希金：《寄西伯利亚》 20. 叶芝：《当你老了》肆：诗歌朗诵的语势连接伍：五言绝句律诗的朗诵 1. 孟浩然：《春晓》 2. 王之涣：《登鹳雀楼》 3. 刘长卿：《逢雪宿芙蓉山主人》 4. 王维：《相思》 5. 李白：《独坐敬亭山》 6. 杜甫：《绝句二首(其一)》 7. 裴迪：《华子岗》……陆：七言绝句律诗的朗诵柒：古体诗以及词的朗诵捌：现代自由体诗的朗诵结束语主要参考书目后记

<<诗歌朗诵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>