

<<一个旁观者的自言自语>>

图书基本信息

书名：<<一个旁观者的自言自语>>

13位ISBN编号：9787811262650

10位ISBN编号：7811262657

出版时间：2010-07-01

出版时间：贵州大学出版社

作者：黑黑 著

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一个旁观者的自言自语>>

### 内容概要

《一个旁观者的自言自语》主要内容包括：徐成森：向现代新散文艰难挺进、诗陞是诗人永远的乡愁：唐亚平、苍茫的诺言：姚辉及其生命之痛、寻找远离的奇迹：戴冰、想象中的风景：谢挺及其坚守等。

## <<一个旁观者的自言自语>>

### 作者简介

王黔，白族，笔名黑黑，生于上世纪70年代中期。  
毕业于贵州民族学院中文系。  
写诗歌、散文诗及文学评论，作品散发于各种报刊。  
曾与赵卫峰、西楚合著诗集《过程：看见》。  
为贵州省文艺理论家协会副主席、贵阳市作协副主席、贵州省散文诗学会副秘书长。  
现居贵阳，在党政机关工作。

## <<一个旁观者的自言自语>>

### 书籍目录

作为先锋的边缘传统——贵州作家点评系列作为先锋的边缘传统古典风范：王蔚桦徐成森：向现代新散文艰难挺进诗陞是诗人永远的乡愁：唐亚平苍茫的诺言：姚辉及其生命之痛寻找远离的奇迹：戴冰想象中的风景：谢挺及其坚守诗意是一种超越：杨打铁游离与审美：李钢音在暗夜燃烧的冰之刀：赵卫峰天生诗陞：西楚早熟的诗歌行为主义：罗树边缘的诗歌与诗歌的边缘八个话题：关于贵州七十年代后诗人方阵话题之一：如何看待贵州诗歌此前的沉寂话题之二：为何说贵州诗歌从他们开始改变长期沉寂的景象？

话题之三：诗人方阵话题之四：谁推动了贵州当下诗歌？

青岩诗会及其他话题之五：重构能力话题之六：信息传播话题之七：诗与思——诗歌理念话题之八：高原影响失重时代：关于诗歌的30条随感关于贵州青年诗人方阵贵州散文诗：将什么进行到底读《燃烧的爱梦》六十年代的断裂超越灵气：读喻子涵散文诗组章《回归或超越》失落的子夜与新写实：读戴冰《光阴的故事》太阳下的风景——浅论戴冰小说的新向度诗性与求真：呼唤关怀杨打铁小说集《碎麦草》序何妨向类存在可能性寻归？

——读姜东霞小说《容器》太阳必将升起——初论贵阳青年作家群与贵阳文学传统基本界定传统沿革与中心论群星还是星群个人点评延伸语言如花：文学评论中的美学转向……关于自己的评议文字的随感（聊以代跋）

## &lt;&lt;一个旁观者的自言自语&gt;&gt;

## 章节摘录

赵卫峰每次想起赵卫峰及其诗歌时，都不由想起一个虚拟武侠人物：怪杰欧阳锋。在贵州诗坛，他的诗可算最独特的了。自出道始，即不以常理出招，怪异的诗风迅速搅乱了贵州诗歌的一潭死水。我一向认为，其长诗《断章·九十年代》是省内少有的长篇力作。他多年来的创作，有优雅的诗，有激烈的诗，有愤世的诗，有调侃的诗，但他诗歌的奇特之处在于，总是自觉地居于思想之外，甚至是思想之下，亦即是远离形而上的“器”的位置，任凭语言疯狂地造成个个漩涡，将诗歌接受者的思绪卷入迷乱。读他的诗，总会感到一种现代都市、一种工业时代快节奏鼓点的催促。其缺点似也在于吸力太猛，激流太烈，把空间压榨得非常狭小，精神无以拓展。他的诗歌语言是对语言感受力统一性的刻意偏离，故其诗歌有既不可归结为他物，又匮乏本身传统的性质。对他诗歌的评价历来不一，但其作为贵州九十年代后期至今的重要诗人和贵州七十年代后诗人方阵领军人物的地位却也无可怀疑。我个人以为，引发对城市中人之生存的关注，对生活细节的关注，在贵州惯有的土地诗歌、田园诗歌，源于诗歌文本传承的诗歌之外，另辟一条源于个人生命体验的，或许粗厉，或者邪气，却强劲有力的、尖锐直接的道路，这就是赵卫峰对贵州诗歌的贡献。他的适时出现，引发了贵州青年诗人方阵对既有秩序的冲荡。

西楚西楚的诗才令人惊艳。那种奇幻中充盈的秀美，斑斓中饱满的明净，显然只能出产于南方，只能出产于神秘的苗峒。有时我觉得西楚的诗歌上承楚文化之风韵，得楚骚之厚爱。他的诗是纯质的，如《枫木组歌》，未受污染的语义内质，有限定的，透明的诗。同时也是芜杂、艳色的，如《妖精传》，纠葛于现代都市与古老民俗，枝蔓横生。但无论是纯质还是芜杂艳色，他的诗都在语言与思想的各自限度之内，使语言与思想得到有效的重合。

然而，天性中对修辞与技艺的冲动，使得他的诗很大程度上是语言在表达诗性而不是个我主体在表达，这使语言达到了诗，也使诗远离了生存主体。由是他陷入了尴尬的两难境地--《枫木组歌》是他可以轻松契入的走向，但由于是对族群魂灵的侵入，由于其“非我”性太强，他不愿更多地涉足；他竭力想挖掘语言表象下面内心真实的隐痛，和日常生活细节背后令人震惊的秘密，并在这种迫切的欲望下产生和还在产生《妖精传》，但这种对个人内心真实的探寻和对日常生活的观看，却又因众多蔓生的枝节而阻碍了诗人主体向无限的生发及对“我”之外的神秘与深邃的追思。

.....

<<一个旁观者的自言自语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>