

<<天柱县非物质文化遗产宝库>>

图书基本信息

书名：<<天柱县非物质文化遗产宝库>>

13位ISBN编号：9787811261820

10位ISBN编号：7811261820

出版时间：2009-12-01

出版时间：贵州大学出版社

作者：天柱县非物质文化遗产宝库编纂委员会 编

页数：560

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天柱县非物质文化遗产宝库>>

内容概要

《天柱县非物质文化遗产宝库》从天柱境内的习俗、语言、饮食、说唱、商贸、古迹、宗教、手工、种养等方面，共收录142篇，50余万字，90余幅插图，系统地介绍了这些非物质文化的形成及演变过程，让我们从中领略民族文化的神秘性，感悟非物质文化遗产的博大精深。

<<天柱县非物质文化遗产宝库>>

书籍目录

独特的生产习俗天柱侗族的“稻鱼并作”制度与鱼苗繁殖 / 秦秀强侗族地区传统的“林粮间作”生产模式 / 秦秀强木榨油坊的设备及其工艺 / 杨通吉天柱县金山晒烟与晾晒烟工艺 / 罗福松杨宏亮天柱县茶油和桐油的生产加工概况 / 龙更清造房习俗 / 周崇先清水江排运及其文化 / 王承炎秦秀强论天柱侗族建房过程中的神秘追求 / 王继英苗语·侗语·酸汤语酸汤话语源初考 / 杨彰治从中古音看酸汤话的语音特点及其方言归属 / 张力甫天柱侗话音位系统 / 杨汉基天柱县竹林乡多种民族语言文化并存现象的调查 / 龙更清走进奇异的食府侗族酒文化趣谈 / 秦秀强清水江苗族特产“水皮子” / 吴厚征麦芽糖的制作及其副产品 / 杨天航天柱民间烟草文化 / 罗福松竹林苗家酒席主菜简介 / 潘凤菊天柱县侗家油茶 / 杨军蒋家林侗家腌菜和腌鱼 / 杨家清织云水豆腐 / 袁光才侗族饮食习俗及其在当代的变迁 / 秦秀强充满智慧的口头文学天柱县民间谚语集锦 / 秦秀强个性化的创作风格与传承生态一天柱县民间故事的田野调查述评 / 秦秀强侗族白话 / 杨权侗族“花带古”民歌及其成因 / 杨绍周·高酿四才子的传说 / 潘盛凡盛极一时的商贸文化清水江木商文化遗迹--斧记 / 谢君铭惊动嘉庆皇帝的清水江争江案 / 秦秀强木商文化发展的特定行业规范—清代清水江“江规”考察 / 秦秀强天柱外三江名胜古迹 / 秦秀强从青铜戈钺到冲铅白银—清水江天柱段出土文物追踪 / 秦秀强天柱集市贸易圈的运作及其制约因素 / 秦秀强邀会 / 杨天航吴鹤书与清末“外三江”木材市场的建立 / 秦秀强侗族牛市文化 / 秦秀强名胜古迹天柱县名的由来和演变 / 游浩波弥补清水江“争江案”历史空白的清浪碑 / 秦秀强织云关帝庙的兴衰 / 陆宗举贵州东大门--黔东第一关 / 游浩波宋仁溥衣冠冢考辨 / 游浩波九龙山与江口屯：演绎农民起义英雄悲剧的舞台 / 秦秀强古刹青灯亮金凤晓钟鸣 / 游浩波黄哨山与天柱的儒释遗迹 / 秦秀强绚丽多彩的民族节日天柱民族节日简介 / 杨天航……宗教信仰与巫术禁忌建筑·民居·名宅古朴文明的村落文化从自由恋爱走向神秘的婚床丧葬礼仪及其哲学含义濒危的戏曲与游戏侗族民间音乐别具一格的民族舞蹈民间工艺与知识珍贵的民族民间文书工艺能手及其传承区域文化比较

<<天柱县非物质文化遗产宝库>>

章节摘录

土皇节是天柱侗族地区的一个重大节日，在天柱石洞镇、高酿镇尤为兴盛，特别是高酿镇凸洞一带的土皇节更具代表性。

古人云：“国以民为本，民以食为天。

”食需土地，土地是农民赖以生存的根本，因此农民对土地的崇拜之情深笃。

侗家人在土皇节这天会从四面八方赶来会集于土皇庙，共庆民间节日--土皇节。

侗家人把农历24节气中的立春、立秋、立夏、立冬前18天定为“土皇日”，俗称为“四大土皇”

。四个土皇日中要数立秋前十八天的土皇节最为隆重，因为第三个土皇节时逢农历六月份，人们手中农活不太忙，而且天气炎热，草木葱茏，适宜人们外出游玩避暑，所以第三个土皇节尤为隆重，人们相聚唱歌，交流思想感情。

北部侗族土皇节起源于何时，没有明确定论。

有的说起源于唐朝，有的说起源于三国时期，无论是持哪种观点，都有一个共同的传说：相传玉皇大帝上管天兵天将，下管阴曹地府，以及四海龙王、地皇。

地皇文垒，俗称土皇，司管山川湖泊花草树木、五谷等，惠及人间，人们十分敬仰他。

身为玉皇大帝臣子的土皇，每年要四次上天朝拜，即立春、立夏、立秋、立冬前第18天为上天朝拜日，人们也就把他上天朝拜之日定为土皇日。

土皇节，源于对土皇的尊崇，因此，我们的祖先十分爱护赖以生存的土地及这片土地上的一草一木。

这种环保意识代代相传，生生不息，成为侗家人一种传统美德。

随着时代的变迁，土皇节逐渐演变为恋人叙情、民众休闲的侗族传统节日，同时成为侗家人用歌声呵护锦绣山川，歌颂美好家园，用舞蹈表现美好生活的盛大节日。

节日期间所唱的侗歌，采用拟声、状形、达意、传情、描事等手法，使用侗语和一些汉语直接演唱，随机应变，巧妙穿插，情景交融，娓娓动听，具有一定的民俗学和民间文学价值。

.....

<<天柱县非物质文化遗产宝库>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>