

<<始于"乖睽"终于"乖睽">>

图书基本信息

书名：<<始于"乖睽"终于"乖睽">>

13位ISBN编号：9787811260175

10位ISBN编号：7811260174

出版时间：2007-12-01

出版时间：贵州大学出版社

作者：刘振宁 著

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<始于"乖睽"终于"乖睽">>

内容概要

本论文拟取诠释学和新批评之文本细读细释法，采取层层推进、环环紧扣的论证模式，通过对唐景教文典进行四个层面的论证一起于文本形式的求似，承于经文术语的切换，合于教理教规的变异，终于异质文化间基本核质的乖睽，由“名”到“实”、由表及里，对景教“格义”的轨迹及其规律加以循环阐释和解析。

进而由此及彼，将唐景教的“格义”同先前佛教的“格义”进行对比观照，探讨各自的规律，开掘彼此的异同，从而彰显中国文化的本质特征，达到认识“自我”与“他者”文化的目的，并力求通过对唐景教受挫华土这一史事加以现实的追问，揭示出该史事所蕴涵的镜鉴意义。

<<始于"乖睽"终于"乖睽">>

书籍目录

序摘要绪论第一章 始于乘睽——景教的历史沿革第一节 聂斯托利教派流变史第二节 入华之际的历史维度第三节 唐景教传播史略第四节 景教东渐特征透析第二章 起于求似——文本的倾斜第一节 “格义”初识第二节 文本的形“似”与神“似”第三节 倾斜的文本第四节 景教的“格义”选择第三章 承于置换——术语的切换第一节 景教经文核心术语概览第二节 本土化的“景教”第三节 移花接木的“上帝”第四节 橘化为枳的“基督”第五节 方枘圆凿的“圣灵”第四章 合于变异——核念的迁移第一节 聂斯托利派的原本教义第二节 悖谬的“救赎”第三节 误传的“三位一体”第五章 终于乘睽——“格”而不“义”第一节 景教“格义”的得与失第二节 景佛二教“格义”异同辨析第三节 “格”而不“义”参考文献唐景教研究中文论著目录唐景教汉语文曲后记

<<始于"乖睽"终于"乖睽">>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>