

<<通用速写教程>>

图书基本信息

书名：<<通用速写教程>>

13位ISBN编号：9787811253245

10位ISBN编号：7811253240

出版时间：2009-08-01

出版时间：中国海洋大学出版社

作者：宋磊，王永国 编

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<通用速写教程>>

内容概要

《二十一世纪高等院校艺术设计规划教材：通用速写教程》试图把此前各成一家的建筑风景速写、设计速写、人物速写、动画速写进行系统整合，意在使原来划分过细的速写种类相互交融，优势互补，形成有利于培养学生全面艺术素养和艺术思维能力的体系。在具体编写上则采取大量经典图例与讲授相结合的方式，以图解文，以文说图，重点启发学生的艺术思维，培养学生的实际动手能力，力求“技”与“道”并进。

<<通用速写教程>>

书籍目录

第一章 速写概述一、速写源流二、速写的功能三、速写类别及特点1.造型艺术类速写2.动漫艺术类速写3.艺术设计类速写四、速写的工具及表现形式1.速写工具2.速写的表现形式第二章 人物及场景速写一、概述二、人物速写的功用及特点三、人物速写相关知识1.透视与造型2.人体解剖结构3.人体运动规律四、人物头像速写方法1.形的感觉2.写生步骤五、人体速写方法1.人体的美感内涵2.线条与表现3.一般人体写生步骤4.动态人体速写步骤六、着衣人物动态速写方法1.运动、结构与衣纹的关系2.线条组织3.线条的形式意味4.写生步骤5.动态人物速写步骤七、人物场景速写方法1.场景构图与主题表达2.主体人物与配景3.线条、明暗调子组织与气氛表达4.写生步骤第三章 动物速写一、动物的结构解剖及运动特点二、写生步骤1.观察与初步表现2.强化感觉3.调整第四章 动漫速写一、动漫速写的功用二、动漫速写的表现特点1.形体的训练2.形象的夸张与变形3.线条的表现与情绪表达三、动态造型练习1.有规律的动态2.无规律的动态四、结构小人练习1.结构小人的方式2.结构小人的动态练习五、默写与创作第五章 建筑与风景速写一、建筑与风景速写概述1.建筑风景速写与设计的关系2.建筑与风景速写的特点二、建筑风景速写相关知识1.透视2.结构3.空间4.比例5.体积三、建筑风景速写的基本要求1.立意构图2.空间布局营造3.局部刻画4.整体表现四、建筑风景速写练习步骤1.植物局部形态及质感练习2.水的表现方法3.建筑局部形态及质感练习4.多种形态组合练习5.全景练习步骤第六章 创意速写一、创意速写的概念二、创意速写的创造性思维三、创意速写的表现方法1.改变属性2.联想3.改变比例4.反透视法5.矛盾时空6.置换四、注重装饰趣味1.夸张2.简化3.变异经典作品欣赏参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>