

<<五笔3日通>>

图书基本信息

书名：<<五笔3日通>>

13位ISBN编号：9787811246117

10位ISBN编号：7811246112

出版时间：2009-8

出版时间：北京航空航天大学

作者：国风

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

计算机带给人们的是无法言表的方便和快捷，但同时也带给人们无奈和遗憾。

当我们快速地在键盘上用拼音输入法敲入汉字时，却惊恐地发现一旦回归到纸上，那些常用字竟然不会写了，这就是用键盘代替笔的可怕后果。

而这种“不会写”汉字的现象，却不存在于使用五笔输入法的人群中。

因此，希望大家改学五笔输入法，避免出现提笔忘字的尴尬一幕，一个中国人，怎么能把汉字的写法渐渐遗忘了呢？

本书用浅显易懂的语言向读者介绍五笔字型输入法的优势及练习方法。

在本书的第一部分，用简短的篇幅介绍了五笔字型输入法的优点以及它是如何帮助记忆汉字的。

第二部分是本书的重点，教会读者如何在短短三天内掌握五笔字型的输入。

书中还提供两种版本的五笔字型（86版、98版）供读者选择。

在一般情况下，建议学习五笔字型86版，因为它更简单实用。

由于两个版本的原理相同，所以，本书以86版为主要讲述对象，其后单独列出98版的学习方法及快速应用技巧。

第三部分用简洁的文字介绍了常用五笔字型练习软件。

本书注重实用，把作者丰富的教学经验融入其中，内容编排上条理清楚、循序渐进，使读者学起来得心应手，更易掌握。

在学习中，应当尽可能多地上机操作，有条件者可使用各种软件，以提高学习的兴趣和感性认识。

希望通过对本书的学习，使广大使用拼音输入法的读者能尽快地改学和掌握五笔输入技巧。

在本书的编写过程中，以下各位老师做了协助编写和审校工作，不能在封面上为其一一署名，谨在此表示感谢。

他们是：刘国锋、邢灵娥、于明琪、郑志远、梁顺利、孙慧、王刚、尚成、张学会、蒙海滨、穆学军、任颖。

<<五笔3日通>>

内容概要

本书教会读者如何在短短三天内掌握五笔字型的输入方法。

书中提供了两种最经典的五笔字型输入法版本——86版和98版，供读者选择和学习。

在一般情况下，建议您学习五笔字型86版，因为它更易学，录入速度更快。

由于两个版本的原理相同，所以，本书以86版为主要讲述对象，然后单独列出98版的学习方法及快速应用技巧。

第5课用简洁的文字介绍了常用五笔字型练习软件。

本书作者有多年进行五笔字型输入和文字处理的经验，并长期从事计算机基础知识的教学工作；本书也是作者多年工作的体会和总结。

本书在内容上强调基础知识和操作技能的结合，能让读者在尽可能少的时间里掌握五笔字型输入法。

全书注重实用，并把作者丰富的教学经验融入其中，在内容编排上，坚持条理清楚、循序渐进，使读者学起来得心应手，更易掌握。

在学习中，应当尽可能多地上机操作，有条件者可使用各种软件，以提高学习的兴趣和感性认识。

<<五笔3日通>>

作者简介

国风，男，有10多年的电脑使用经验。

计算机基础知识底蕴深厚，精通各种汉字输入法。

作者曾在多家计算机培训机构任教，负责基础知识的教学与培训工作。

积累了丰富的、全面的计算机知识。

作者坚持笔耕不辍，把心得与经验奉献给读者，让更多的人受益。

作者还著有《小学生计算机教程》、《计算机等级考试二级培训教材》等畅销书。

<<五笔3日通>>

书籍目录

第1天 学习经典的“王码86版”预备知识：“老拼音”们，了解一下五笔输入法的优点吧！

1.1 五笔输入法与拼音输入法的比较 1.1.1 五笔与拼音输入法的优缺点 1.1.2 五笔输入法的优势所在 1.2 汉字的发展、拼写和记忆 1.2.1 汉字的发展 1.2.2 汉字的拼写 1.3 记忆的三个境界 1.3.1 逻辑记忆 1.3.2 图像记忆 1.3.3 声音记忆 1.4 五笔字型如何帮助人们记忆汉字的写法 1.4.1 五笔字型的发明 1.4.2 五笔字型的图像记忆优于拼音输入法的声音记忆 1.4.3 五笔字型记忆的汉字书写过程 第一天上午：86版五笔字型输入法快速入门 2.1 输入法的原理 2.2 编码基础 2.2.1 汉字构成的3个层次 2.2.2 5种基本笔画 2.2.3 25个键位 2.2.4 125个字根 2.3 字根记忆 2.3.1 认识字根 2.3.2 字根间的结构关系 2.3.3 汉字的三种字型结构 2.3.4 字根口诀 2.4 编码规则及词汇输入 2.4.1 汉字的拆分 2.4.2 编码歌和编码流程图 2.5 简码、重码和容错码 2.5.1 简码 2.5.2 重码 2.5.3 容错码 2.5.4 重码与容错码的处理 第一天下午：86版五笔快速输入的常用技巧 3.1 提高速度的基础 3.1.1 五笔字型键盘练习 3.1.2 部首拆分的练习 3.1.3 词语等输入的练习 3.2 “Z”键的使用 3.3 常用难字输入法 3.4 计时输入 3.4.1 简单的计时输入方法 3.4.2 专业的计时输入方法 第二天 98新版也很精彩 第二天上午：98新版五笔字型快速入门 4.1 98新版五笔字型是86版的改进 4.1.1 98新版王码在技术上的改进 4.1.2 98新版五笔字型的特点 4.2 码元 4.2.1 码元与字根的异同 4.2.2 码元表 4.2.3 码元输入 4.3 简码输入 第二天下午：常用五笔字型练习软件介绍 5.1 明天五笔高手 5.2 打字高手 5.3 明伦五笔 5.4 五笔快打 第3天 再学点提高知识吧 6.1 常用五笔字型输入法大比拼 6.1.1 王码五笔86版 6.1.1 五笔98新版 6.1.3 万能五笔 6.1.4 极品五笔 6.1.5 极点五笔 6.1.6 智能陈桥 6.1.7 五笔加加 6.1.8 念青五笔 6.1.9 快乐五笔 6.2 五笔字型输入法的高级设置 6.2.1 设置五笔字型输入法为默认输入法 6.2.2 设置功能 6.2.3 自己造字 6.2.4 特殊字符的输入 6.3 五笔字型输入法常见问题一问一答 附录A 三级简码包含的汉字（86版） 附录B 常见的较难拆分的汉字 附录C 五笔字典

章节摘录

插图：第1天学习经典的“王码86版”预备知识：“老拼音”们，了解一下五笔输入法的优点吧！

1.2 汉字的发展、拼写和记忆由于本书的目的是推荐读者学习五笔字型输入法，从而更好的记忆汉字，进而达到从潜意识里学习中国传统文化的目的。

因此对汉字的发展过程应先做简单的介绍，也为后面两节做一下铺垫。

1.2.1 汉字的发展汉字系统的确立是一个渐进的过程，文字发展过程的每一次变化都反映了思维的发展变化。

文字的发展分4个阶段：（1）前文字阶段产生文字画；（2）图画文字阶段产生象形字；（3）表意文字阶段产生表意字；（4）形声文字阶段产生形声字。

每种造字法的产生都与当时人类的思维发展水平相对应，各阶段文字都在构件与功能上有着不同的特点。

简单地概括文字的发展阶段，即图画～图画文字（语段文字）——成熟文字。

汉字起源于原始的图画，是原始人在生活中用来表达自己的“图画”形式。

在远古时代人类主要面临的是生存和种族延续问题。

在与大自然和猛兽毒蛇等的斗争过程中，有时需要用“形”或“画”来表示事物。

例如，远出狩猎，为了不至于迷失道路，可能在岩石上或树干上做一些标记。

人类在狩猎时，也注意观察野兽的足迹，以辨别出野兽的特性。

另外，人类也可能出于对神秘大自然的崇拜或对美的事物的追求，在岩洞壁上，画上“日、月、人、山、木、动物、祖先……”图像。

所以，古代有“书画同源”一说，即慢慢地将原始图画变成了一种“表意符号”。

大约是在公元前14世纪，即殷商后期，“表意符号”演变成了比较定型的“甲骨文”——一种被刻在动物的骨头上和乌龟的龟板上的文字。

这被认为是“汉字”的第一种形式。

接着到了西周时期，出现了刻在青铜钟鼎和石鼓上的文字——“大篆”。

因为封建割据，所以各地区的文字也不尽相同。

一直到了秦朝，文字才统一起来。

一种被删繁就简的新文字——“小篆”诞生了。

这时的文字才基本上脱离了象形文字的痕迹。

<<五笔3日通>>

编辑推荐

《五笔3日通》：我是一个“老电脑”，在1994年开始使用第一台386，我常以“老电脑”的身份自豪。

同时我是一个“老拼音”，使用拼音输入法近15年，精通“智能ABC”、“清华紫光”和“搜狗”等拼爵输入法，还经常和“老五笔”们比速度，虽然胜负参半，但我常以“老拼音”的速度自豪！

忽然有一天，我发现我不会用笔写字了，也不敢在公众场合用笔写笔写字了，因为我发现每十个常用汉字中就有一两个已经写不出来了！

这到底是怎么同事呀？

原来都是拼音惹的祸。

我粗略统计了一下，这十多年来，我用笔写的字不超过5万，其余的都是用键盘敲拼音！

但是用五笔输入法的朋友们却没有这个烦恼，因为他们每输入一次汉字，都在意识（或潜意识）中温习了一遍这个字的写法！

为此，我推出此书，与所有“老拼爵”共勉！

朋友，请改学五笔输入法吧！

否则你也可能会像我一样，遭遇在公众场合不会写汉字的尴尬！

请保护好我们传承中华文明的工具——汉字！

《五笔3日通》适合：使用拼音输入法输入汉字的朋友。

发现不会写的汉字越来越多提笔忘字的朋友不希望在外人和孩子面前丢丑的朋友。

希望传承中华文明，教育好下一代的朋友。

何不改学五笔输入法？

——“老拼音”的烦恼！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>