

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS4服装设计多媒体教学经典教程>>

13位ISBN编号：9787811238297

10位ISBN编号：7811238292

出版时间：2009-11

出版时间：北京交通大学

作者：高平//曾小兰

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Photoshop是Adobe公司推出的基于数字图形图像处理的软件，在平面设计、影视艺术、数码摄影及商业插画等领域有着广泛的应用。

从事计算机艺术设计的人员都接触过这款神奇的软件。

而Photoshop在辅助服装设计方面也具有广泛的应用，用它来绘制风格各异的服装设计（表现）效果图。

面对烦琐的软件技术和风格多样的服装表现风格，如何能将二者结合起来学习？

本书在构思结构时，有意将软件技术与表现技巧合二为一，让读者在学习软件技术的同时学习服装设计表现；在绘制服装设计效果图时掌握软件技术。

本书共分6章，内容主要包括服装设计常识、服装面料质感表现、服装设计风格表现、工作服设计表现、民族服装绘制及综合表现实战。

本书结合现代与传统的题材，展开服装设计效果图技法讲解。

本书注重软件技术与专业知识的结合。

每一章节都首先讲解相关的软件基础知识及服装表现常识，然后再进入相应的案例学习，使读者不至于困惑在软件技术的问题上，从而做到专心学习案例知识。

本书由浅入深、循序渐进、图文并茂；服装设计常识与绘画技术、软件技术与风格技巧等相结合，使读者在学习时既知其然，又知其所以然。

从软件基础知识入手，进入服装设计常识，然后再学习计算机辅助服装设计。

不仅可以快速入门，而且可以达到较高的水平，利教利学。

建议读者在使用本书时，按照书中实例步骤进行实训操作，学习操作方法、表现技巧及相关知识，并将它们有机地融合在一起，以达到事半功倍的效果。

本书所涉及的经验及技巧是编者在工作实践和教学过程中长期的积累。

编者力求让读者以最快的速度掌握专业及软件知识。

本书配套光盘包含所涉及的案例素材及案例文件，可以更好地发挥本书的作用。

## 内容概要

本书是一本关于应用Photoshop CS4进行计算机辅助服装设计的教材，共分6章内容，画面精美、步骤详细、由浅入深，将行业知识与软件技术紧密结合，理论与实践相辅相成。

本书以Photoshop CS4在计算机辅助服装设计应用的不同表现风格来分章节，内容涉及软硬件基础知识、材质面料表现技巧、各类风格表现技巧、工作服表现技巧、民族服装表现技巧及服装综合表现技巧等，案例典型，讲解深入、细致，这些案例稍作调整便可应用到实践中。

贯穿全书的主线是将软件技术、行业知识与技术分析紧密结合，大大提高了设计效率，简明易懂。

本书适合高等院校相关专业的学生作为教材，各类培训机构的学员作为参考书，同时，对于从事服装设计、电脑美术设计、插画艺术等广大从业人员也具有参考价值。

本书配有光盘，包含各章节所用素材及部分实例的教学视频。

书籍目录

第1章 初识Photoshop CS4辅助服装设计 1.1 基础知识讲解 1.1.1 Photoshop CS4工具面板 1.1.2 Photoshop CS4画笔技巧 1.1.3 Photoshop CS4服装设计辅助工具 1.2 实例应用：自定义工作区  
1.2.1 自定义快捷键 1.2.2 自定义界面 1.2.3 自定义图案 1.2.4 自定义画笔 1.3 拓展训练：快速处理线稿图 1.3.1 线稿图处理 1.3.2 添加背景 1.4 高级技巧：利用自定义画笔绘制服装花纹  
1.4.1 自定义画笔与填充线稿颜色 1.4.2 细节部分的刻画与画面调整 1.4.3 背景制作 1.5 课后练习  
第2章 Photoshop CS4装面料质感表现 2.1 基础知识讲解 2.1.1 面料的概念 2.1.2 面料的类别  
2.1.3 Photoshop面料表现常用工具 2.2 拓展训练：皮革材质表现——“淑女手提包”表现 2.2.1  
制作包的整体效果 2.2.2 标志的制作 2.2.3 细节调整 2.2.4 设置包的颜色和添加背景 2.3 拓展训练：牛仔背包设计表现 2.3.1 绘制黑白背包 2.3.2 牛仔布材质制作 2.3.3 制作背景与投影 2.4  
高级技巧：半透明效果——“魅力精灵”夏装表现 2.4.1 线稿的绘制 2.4.2 模特的绘制 2.4.3  
服装的绘制 2.4.4 服装纹理的制作 2.4.5 调整完成 2.5 课后练习  
第3章 Photoshop CS4辅助服装设计风格表现  
第4章 Photoshop CS4工作服设计表现  
第5章 Photoshop CS4民族服装绘制  
第6章 Photoshop CS4服装设计综合表现实战附录 Adobe Photoshop CS4快捷键大全

## 章节摘录

插图：双重画笔的设置，是结合画笔笔尖形状选项中的画笔笔触样式来表现画笔，通过两种画笔笔触样式结合起来，出现双重叠加的效果，不同的笔触结合可调整各种不同样式的画笔笔触，如图1-15所示。

根据设置，可调整到特殊的笔触效果。

在调整过程中，需要经过多次反复调整以达到最理想的效果。

设置完成后，允许以勾选选项的形式，再对其他动态、杂色、湿边、喷枪、平滑及保护纹理等选项进行设置，如图1-16所示。

2.绘画方法在绘画方面，允许利用画笔在绘图区中直接进行绘画。

一般情况下，绘画不直接在新建文件后的背景图层中进行绘画，而是先新建一个图层（图层的创建可通过单击图层面板下方的“创建新图层”按钮，或者按Ctrl+Shift+N组合键），如图1 - 17所示。

编辑推荐

《中文版Photoshop CS4服装设计多媒体教学经典教程》：艺术与技术完美结合商业案例真实呈现配有视频与素材资源

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>