

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787811237757

10位ISBN编号：781123775X

出版时间：2011-11

出版单位：清华大学出版社有限公司

作者：张恒国

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描>>

### 内容概要

《素描》是一本素描技法入门的书，从石膏几何体、素描静物、结构素描、素描石膏像、人物肖像到速写的绘画方法，完整地介绍了素描技法的画法和要点，是一本系统介绍素描入门的基础教程。

《素描》包括了学习素描阶段的所有知识块，通过不同的范例，系统地介绍了素描写生的基本技法和要领。

《素描》理论和实践结合，重在提高读者的实际应用能力、美术造型能力；提高读者的观察能力和表现能力。

通过学习《素描》，可以掌握素描绘画的要点，短期内可以提高素描写生能力和绘画水平，为广大读者学习美术打下良好基础。

全书内容丰富，图文并茂，结构安排合理，通过大量的范例介绍了学习素描写生的入门知识、方法和步骤。

《素描》可以作为美术、艺术设计相关专业学生的教材，也适合作为美术爱好者学习素描的参考书。

## <<素描>>

### 书籍目录

#### 第一章 素描概述

##### 一、素描基础知识

1. 什么是素描
2. 素描工具
3. 握笔的姿势
4. 排线的方法

##### 二、素描的明暗

1. 三大面五大调
2. 素描构图
3. 素描的表现形式
4. 透视

#### 第二章 石膏几何体

##### 一、单个石膏几何体写生

1. 立方体
2. 球体
3. 六棱柱体
4. 圆锥体
5. 斜面圆柱体
6. 组合体
7. 多面体

##### 二、石膏几何体组合

1. 两个组合1
2. 两个组合2
3. 三个组合
4. 四个组合

##### 三、石膏几何体写生范例

1. 范例1
2. 范例2

#### 第三章 单个静物写生

##### 一、生活用品

1. 大蒜的画法
2. 苹果的画法
3. 碗的画法
4. 水杯的画法
5. 小瓷碗的画法
6. 圆肚水杯的画法
7. 甜面酱瓶的画法
8. 沙锅的画法
9. 蒜臼的画法
10. 手提袋的画法
11. 不锈钢水杯的画法

##### 二、陶罐

1. 方口陶罐

## <<素描>>

2. 大肚子陶罐
3. 大口陶罐

### 第四章 组合静物写生

#### 一、简单静物写生

1. 香蕉
2. 梨子组合
3. 萝卜组合
4. 杯子和盖子组合
5. 易拉罐组合
6. 水杯和烟灰缸组合
7. 瓶子和橘子
8. 沙锅和柠檬
9. 陶罐和土豆
10. 蒜白和蔬菜

#### 二、复杂静物写生

1. 瓶子和水果
2. 杯子和梨
3. 瓶子和梨
4. 沙锅和水果组合
5. 水壶和梨组合
6. 油瓶和蔬菜组合
7. 罐子组合
8. 沙锅和蔬菜组合
9. 酒瓶组合

#### 三、静物写生范例

### 第五章 结构素描

#### 一、结构素描概述

#### 二、石膏结构写生

1. 锥体和圆柱体组合结构
2. 多面体和斜面柱体组合结构
3. 石膏几何体组合结构

#### 三、静物结构写生

1. 果汁瓶结构
2. 醋壶结构
3. 瓷壶结构
4. 沙锅组合结构
5. 瓶子和梨组合结构
6. 瓶子组合结构
7. 水瓶组合结构

### 第六章 石膏像局部

#### 一、石膏五官画法

1. 石膏像写生步骤
2. 石膏鼻子
3. 石膏眼睛

## <<素描>>

- 4. 石膏嘴巴
- 5. 石膏耳朵
- 二、石膏切面像的画法
- 亚历山大切面像

### 第七章 石膏像

- 一、石膏像写生概述
- 1. 石膏像写生要点
- 2. 石膏像的两种表现手段
- 3. 石膏像写生画法步骤
- 4. 石膏像结构素描
- 二、石膏像结构画法
- 1. 小卫结构的画法
- 2. 伏尔泰结构画法
- 三、石膏像明暗画法
- 1. 阿格里巴切面
- 2. 广东青年
- 3. 拉奥孔面像
- 4. 罗马王头像的画法
- 5. 格达密纳塔头像
- 6. 小卫头像
- 7. 阿格里巴
- 四、石膏像范例

### 第八章 人物肖像

- 一、人物肖像概述
- 1. 头部比例
- 2. 头部骨骼
- 3. 头部肌肉
- 二、五官的画法
- 1. 眼睛的画法
- 2. 嘴的画法
- 3. 鼻子的画法
- 4. 耳朵的画法
- 三、人物肖像写生
- 1. 小女孩肖像
- 2. 男青年半侧面的画法
- 3. 女青年头像的画法
- 4. 男青年侧面
- 5. 女青年侧面
- 6. 男青年侧面的画法
- 7. 男中年半侧面
- 四、人物头像范例

### 第九章 人物半身像

- 一、人物半身像概述
- 1. 人物的结构与比例

## <<素描>>

- 2. 半身像写生要领
- 二、半身像写生步骤
- 1. 男青年侧面
- 2. 男中年正面

### 第十章 人物速写

- 一、怎样画速写
- 1. 速写概述
- 2. 速写的工具与材料
- 3. 人体比例和男女体形特征
- 4. 人物的重心与动态
- 5. 人物速写的表现形式
- 二、人物速写画法
- 1. 女孩背面速写
- 2. 行走的男子
- 3. 女孩半侧面
- 4. 穿短裤的男子
- 5. 穿裙子的女孩
- 三、人物速写范例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>