

<<服饰手工艺术>>

图书基本信息

书名：<<服饰手工艺术>>

13位ISBN编号：9787811234992

10位ISBN编号：7811234998

出版时间：2009-2

出版单位：清华大学出版社有限公司

作者：孙荪 编著

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰手工艺术>>

### 前言

编者讲授的“服饰手工艺术”课程经过近二十年的教学实践，课程内容和体系逐步完善，紧跟服装设计的发展与需求，最初教学采用自编讲义，经过不断的总结提高，编写了课程系列教材，提升了课程的层次。

本书就是在此基础上的深化和提高。

同时，也更加理论化、系统化，形成了与传统服饰文化相融合，与时尚流行相结合，与服装市场相结合，与培养学生创新及动手能力相结合的特色。

本书内容主要包括：服饰手工艺术概述、刺绣艺术、中国结艺术、手工花饰艺术及体绘艺术。

刺绣艺术部分主要介绍刺绣工艺、色线刺绣、缎带刺绣、珠片刺绣、缝贴工艺、司麦克工艺及十字绣工艺等内容。

每种刺绣工艺都有清晰的工艺制作图，使之一目了然。

同时附有工具与材料的准备、工艺流程、刺绣要点等的介绍。

中国结艺术部分，除了具有与刺绣艺术部分相同的特点外，更侧重于介绍基本的中国结编结技法，使制作者能融入自己的创意设计。

手工花饰艺术部分主要介绍缎带花饰的制作和布艺花饰的制作。

体绘艺术部分除了介绍体绘准备和体绘技巧外，着重介绍主要的体绘风格。

本书不仅介绍了基础的服饰手工技法，而且同流行时尚相结合，赋予服饰手工技法时尚性，将服饰手工技艺发扬光大。

本书附有大量的实用创意作品，希望能给广大的服饰专业人士及服饰爱好者一定的帮助及启示。

本书适合高职高专院校服饰类、服装外贸类、服装营销类和纺织工程类师生阅读，同时适合广大的服饰爱好者阅读。

本书在编写过程中得到了编者所在学院的领导、同事的关心和有关同学的热情支持。

中法埃菲时装设计师学院2003级的邢洁等同学提供了部分中国结作品，编者在此致以诚挚的谢意。

限于学识水平和条件限制，本书不足之处在所难免，恳请读者批评指正。

## <<服饰手工艺术>>

### 内容概要

本书从服饰手工艺术角度入手，具体介绍了服饰手工艺术概述、刺绣艺术（包括色线刺绣、缎带刺绣、珠片刺绣、缝贴工艺、司麦克工艺、十字绣工艺等）、中国结艺术、手工花饰艺术、体绘艺术等。

本书不仅介绍了基础的服饰手工技法，而且同流行时尚相结合，赋予服饰手工技法时尚性，将服饰手工技艺发扬光大。

本书附有大量的实用创意作品，希望能给广大的服饰专业人士及服饰爱好者一定的帮助及启示。

本书适合作为高职高专院校服饰类、服装外贸类、服装营销类和纺织工程类专业教材，同时适合广大的服饰爱好者阅读。

## &lt;&lt;服饰手工艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 服饰手工艺术概述	1.1 服饰手工艺术的出现	1.2 服饰手工艺术的发展	第2章 刺绣艺术																	
2.1 刺绣艺术的发展	2.1.1 刺绣的起源及发展	2.1.2 我国四大名绣的艺术特点																		
2.2 民间刺绣艺术的特点及种类	2.2.1 民间刺绣艺术的特点	2.2.2 民间刺绣艺术的种类																		
2.3 少数民族刺绣艺术的特点及种类	2.4 现代刺绣艺术的特点及种类	2.5 刺绣工艺																		
2.5.1 刺绣用工具与材料的准备	2.5.2 刺绣的工艺流程	2.6 色线刺绣	2.6.1																	
色线刺绣准备	2.6.2 色线刺绣要点	2.7 缎带刺绣	2.7.1 缎带刺绣准备	2.7.2 缎带刺绣要点	2.7.3 缎带刺绣技法	2.8 珠片刺绣	2.8.1 珠片刺绣准备	2.8.2 珠片刺绣要点	2.8.3 珠片刺绣技法	2.9 缝贴工艺	2.9.1 缝贴工艺准备	2.9.2 缝贴工艺要点	2.10 司麦克工艺	2.10.1 司麦克工艺准备	2.10.2 司麦克工艺要点	2.10.3 司麦克工艺技法	2.11 十字绣工艺	2.11.1 十字绣工艺准备	2.11.2 十字绣用工具及相关知识	2.11.3 十字绣技法
第3章 中国结艺术	3.1 中国结艺术概述	3.2 中国结编结工具及材料	3.3 中国结编结技法	3.4 中国结在传统服饰中的应用设计	3.5 中国结应用设计及制作要点	3.5.1 中国结应用设计	3.5.2 中国结饰物制作													
第4章 手工花饰艺术	4.1 手工花饰艺术概述	4.2 手工花饰的制作																		
第5章 体绘艺术	5.1 体绘艺术概述	5.2 体绘艺术的操作	5.2.1 体绘准备	5.2.2 体绘技巧	5.3 体绘艺术的风格参考文献															

## 章节摘录

第1章 服饰手工艺术概述、服饰手工艺术，就是使用各种材料和工具，对服装进行手工制作的技术的总称。

在服饰制作过程中，凝聚了个人的聪明才智和审美倾向，具有独特的艺术效果。

服饰手工艺术包括刺绣、中国结、装饰花、体绘等。

1.1 服饰手工艺术的出现研究表明，服饰手工艺术的出现比传统认为的要早得多，大约在40万年以前的旧石器时代早期和冰河时代。

距今大约三万年至一万年的旧石器时代后期就是冰河时代，人类以捕鱼、狩猎和采集食物为主。

距今三万年前的奥瑞约文化时期的作品——出土于列斯比尤格的维纳斯裸女雕像的臀部下面刻着几条垂直的线，好像是一种腰蓑（古人用草编成的一种系于腰际的用以蔽体的腰衣）。

在北非发现的塔西里岩洞壁画中，狩猎和战争场景中的人物大多赤身裸体，可以看出其头饰、颈饰、腰饰及脚镯的制作材料像是草、树枝和鸟类羽毛。

另外，还有彩色的文身装饰。

在旧石器时代北京山顶洞人遗址出土的文物中，就有骨针这种粗糙的缝制工具。

服饰手工艺术孕育于象征世界古代文明的埃及尼罗河、美索不达米亚平原的底格里斯河与幼发拉底河、中国的黄河、印度的恒河及印度河，还有墨西哥（玛雅文明）及南美（印加文明）的山岳地带，并在这些地方发展壮大。

人类最早在狩猎过程中，学会了用树枝及藤条做网及绳套，这些就是编结物的雏形，用动物的骨头制成针，将动物的皮毛拼接成衣服，将兽牙、贝壳、琥珀等串起来做成手镯、头饰等。

这些技术经由不同时代、地域、民族的不断发展与提高，应用于生活并持续发展到今天。

## <<服饰手工艺术>>

### 编辑推荐

《服饰手工艺术》适合作为高职高专院校服饰类、服装外贸类、服装营销类和纺织工程类专业教材，同时适合广大的服饰爱好者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>