

<<高考作文素材分类大全>>

图书基本信息

书名：<<高考作文素材分类大全>>

13位ISBN编号：9787811192339

10位ISBN编号：7811192330

出版时间：2008-1

出版时间：首都师范大学出版社

作者：季小兵

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考作文素材分类大全>>

内容概要

8大分类，500则作文素材，50篇素材应用实例，30则思维训练，素材运用紧密联系高考，高考对接示范作思路。

<<高考作文素材分类大全>>

书籍目录

名师讲坛 一、熟例旧例 能出新意 二、变换角度 一料多用 三、立足课本 素材多多 四、对接经典 底蕴深厚 五、关注生活 回归本真 六、古典诗词 暗藏技法 七、陌生手法 扮靓语言 八、融材入旨 需有匠心人文之旅 特荐素材 于丹《论语心得》的热销与热议 于丹：面对媒介，喜忧参半 褒贬这一，正反方唇枪舌剑 于丹反应低调又不失谦虚 多丽斯·莱辛——2007年诺贝尔文学奖组母级获奖者 莱辛不平凡过去 《金色笔记》引发的争议 正本清源，莱辛的态度 典型素材 自由的心灵 庄子的故事 陶渊明弃官归田园 自由放达的嵇康 率真任性的王徽之 山中宰相陶弘景 傲岸不羁的李白 自由的流浪者三毛 孤寂的天才张爱玲 悲壮的还乡时代风貌人生追寻当今世界历史 记忆人物春秋科技之光人与自然

<<高考作文素材分类大全>>

章节摘录

五、关注生活回归本真 2007年高考刚刚落幕，关于高考作文的话题风云再起，很多人从不同的角度阐释了自己的见解，有人认为今年作文的趋向：文学化、诗意美与生活化！

我以为，前两者可以统一于“生活化”。

没有生活，哪里来的作品的文学化与诗意美？

所以，综观今年高考19套高考作文题目，最大的特色就是生活化。

我感觉，作文生活化是以后作文考察的方向。

那么，如何写生活化作文呢？

首先，观察真生活。

品味真生活。

有些同学作文时喜欢胡侃乱造历史故事、神话故事、武侠故事、言情故事，欠缺了生活的真实味道，读来索然寡味、荒诞不经，这些材料远离了生活。

我想，要真正除去目前涂抹在学生作文上的灰色油彩，真的需要我们观察真生活，品味真生活。

下面是今年上海考题《必须跨过这道坎》的一篇高分作文的片段。

我很庆幸生活在一个充满温情的家庭，有妈妈的疼爱，爸爸的支撑，爷爷的帮助……儿时的梦想并不是神奇而灿烂的，我像千千万万普通孩子一样，生活在家庭的温馨里，过着安寂而快乐的生活，在爸爸妈妈羽翼下快乐地成长，可是当岁月的风霜夺去爸爸妈妈年轻的容颜的时候，我也被现实的洪流推到了生活的前沿，像个大人一样不得不自己面对人生的艰难。

我听了妈妈的话，一次又一次地跌倒，一次又一次地起来，善意地对待别人的批评，正确地对待自己的失败，真诚友好地帮助别人，诚信地与人交易……我渐渐地明白，对这些后来看看并不艰难的“坎”的独立处理，或许让自己痛苦，可是痛苦的蜕变换来的是对于生活的理解与人生认识的成熟。用妈妈的话说，我是伴着这道道人生的“坎”长大的。

然而，现在有一道“坎”，到目前为止依旧横躺在我的面前，那便是高考！

我几乎竭尽全力来跨越，可是，直到今天早晨，我还在犹豫要不要去跨这道坎。

我厌烦无数次的试卷的操练，我憎恶那般紧张的没有活力的竞争氛围，我控诉摧残我身心剥夺我创造自由的选拔人才的制度……我想背叛，独立地去研究自己的奇思妙想，自由地接受自己的人生风雨。可是，我不能：妈妈告诉我，孩子你能行的；爸爸指责我，逃避不是英雄好汉；爷爷抚慰我，这是中国的现实。

这篇文章最大的亮点就是现实性强。

作者立足于现实，围绕着学生自身的精神成长的历程，谈到了最终要迈过高考这道坎。

关注生活，务实而作。

比较一些虚构的文章，这几段文字更有务实的魅力，自然会得到评卷老师的青睐。

其次。

做一个忠实的生活书记员。

先看今年北京作文考题的一篇满分作文。

沉默的父爱 北京一考生 6岁。

操场上，一个小男孩学着骑车，旁边站着他的父亲。

没有一句指导，没有一丝安慰，小男孩自然是摔了又摔，双腿早已是鲜血淋漓。

终于，孩子坐在地上，哭了，哇哇大哭。

父亲依旧是那么笔挺地站着，眼中满是不屑与冷漠。

孩子多么渴望爸爸的鼓励，没有；孩子多么渴望爸爸的拥抱，还是没有。

只是那双空洞的眼睛，让孩子感到冷酷与无情。

终于，孩子不哭了，倔强地站起来，跨上车，开始又一次的尝试。

父亲早已是兴趣索然，转过身，迈着大步，走了。

身后又是一阵金属与地面的摩擦声，父亲只是不经意地回了下头，手却在颤抖。

孩子站起来，想着刚才父亲冷漠依旧的眼神，两行热泪莫名其妙地滑过他的脸颊。

<<高考作文素材分类大全>>

一步、两步、三步……父亲的脚步声依旧坚定。

16岁。

礼堂里，当年的小男孩被人群簇拥着走上了奖台。

又一次高举奖杯，又一次欢呼如潮。

紧拥着荣誉，在闪光灯不停的‘闪耀下，孩子艰难地寻找他的父亲。

人群中，唯独没有他，台下座位上，只有一个他。

瞬间，礼堂仿佛空荡荡的，只有孩子与他的父亲在对视着。

还是那么冷漠，依旧是如此不屑。

父亲那空洞的眼神让光芒万丈的奖杯褪色。

站起身，走向自己的儿子，一把夺过紧拥着的奖杯，父亲毫不犹豫地把它交给后台的老师。

两行热泪又一次不由自主地流淌下来，一步、两步、三步……父亲的脚步声依旧坚定。

昨天。

校门口，一位青年与他的父亲作着告别。

没有寒暄，没有宽慰，没有拥抱，没有一句话。

直视着父亲，他的皱纹又深了，他的黑发中又添了些灰白。

眼睛里滚着泪水，压抑着。

在模糊中，父亲那冷漠的眼神里也有些光亮。

颤抖的手伸向自己的儿子，半空中停住了，又缩了回来。

向门口指了指，父亲又转过身，没有动。

望着父亲远去的背影。

及近拐角，父亲定住了，回过头，瞥了一眼，看到儿子。

青年人也注视着他的父亲，压抑不住的泪水终于流淌下来。

沉默中，心中是那么温暖，一步、两步、三步……今天。

考场上。

有一个孩子在写着沉默的父爱，心中充满感激与骄傲。

我的父亲，他的感情如绵细的秋雨，柔和的春风，没有大起大落，只是淡泊沉默罢了。

沉默的父爱——我很感激它。

这篇文章的成功之处在于学生能够在考场上把自己心中真实的画面变成了文字。

细细品味，这些文字我们也写得出来呀，就是发生了什么记什么，看到什么写什么，做个忠实的生活书记员，同样可以写出自己的精彩来！

这就要求我们利用一切可能的机会，关注生活，品味生活，以实践者的务实态度与审美眼光体察感悟身边的一草一木、一丝一动，从精微处见特别，从平淡中悟神奇，然后，用确切的语言，描摹出自己的真实的心灵感悟与情感认知，形成属于自己的独特风格的文字。

这样，我们的作文才能回归到应该具有的本色中来，写出来的文字才会有生命力，才会真实。

最后。

追求朴实与真实的文风。

现在对于学生语言的要求越来越高，语言是门面，语言的生命力与表现力直接影响到文章的品位。

语言的生命力与表现力来自生活，有人对孙犁先生的作品出现过的词汇作过统计：孙先生著文时所掌握的词汇数量不会超过中学生所掌握的词汇数量。

孙先生凭这些词汇写出了那么多的文章精品、著作。

武汉大学曾用电子计算机作了一次统计，那部已列入世界文学名著之林的长篇小说《骆驼祥子》，老舍写它只用了2411个互不相同的汉字，而且都是人们一般常用的。

孙犁与老舍却一心一意地在深入浅出方面下功夫，把大白话处理得生龙活虎，花团锦簇。

他们的文字明白如话，浅显易懂。

粗粗看去，好像作家在写着一些简单的大实话。

当然，我们学生文章的语言不可能达到作家的语言操作水准，但是，对于生活的关注，用心体味

<<高考作文素材分类大全>>

生活中的原汁原味的语言，确实是提高语言深度与艺术性的非常重要的举措，文章的深度与生动性不靠语言靠什么？

清晨起来，品一杯清茗，手捧一篇《归去来兮辞》，让千百年前的悠悠山风，伴随着自己的精神，放飞到自己静谧、温馨的心灵田园，让自己的心沉淀、沉淀，在现代都市的躁动之中收获一份世外的宁静。

这难道不是在诗意地生活吗？

在足球比赛胜利之后，你忘情地在雨中的球场里狂奔，任由汗水、雨水，甚至还有激动的泪水混合着流过脸颊，打湿衣襟。

有人对你的这种举动感到不理解，一场小球赛的胜利何以令你高兴至此。

但我说，你这正是在诗意地生活。

一次小的胜利足以令我们欢欣鼓舞，一次小的成功也足够让我们尽情狂欢。

不要收敛自己的情感，让它自由地奔放吧！

心里有了不顺心的事情，可是身边没有听众，这时候如果将这些事情都锁在心中，只能徒添自己的烦恼。

不如选择一种现代的方式诗意地生活吧！

在自己的博客上写上自己的烦心琐事，就像对花草倾吐自己的愁思一般。

花草不能言语，但是这些“花草”却能替你排忧解难，让心中的不愉快更快地消逝。

这难道不是一种很好的选择吗？

（湖南考生《诗意地生活》） 尽管上文是以议论为主，从三个方面阐述现代人怎样“诗意地生活”，最后阐明观点：“诗意地生活”与人的精神世界的关系。

但是几个片段却是作者来自生活的直接的感受，语言打破了刻板的说教，给人更多的信服，作为文章的例证是有说服力的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>