

<<金代词人群体研究>>

图书基本信息

书名：<<金代词人群体研究>>

13位ISBN编号：9787811192056

10位ISBN编号：7811192055

出版时间：2008-6

出版时间：首都师范大学出版社

作者：李艺

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<金代词人群体研究>>

### 内容概要

金兵南下，占领中原。  
但从词体文学的发展角度来看，金代词的创作并没有因女真人的南下而停滞，相反却有着不同于宋词的新发展。

不过金词研究由于历史原因而稍显冷清。

自唐圭璋先生《全金元词》出版之后，金词研究便逐渐热起来，但大多仍是按时代先后对作家进行排列，难以从整体上来把握。

有鉴于此，本书选择了“词人群体”的新视角，结合金代的时代风会、审美趋尚等因素来重新审视金词创作，将其区分为吴蔡、国朝、南渡、遗民、全真道五大词人群体，并着力对金词深袭人马、刚方伉爽的审美特质，遗民词人眷恋五千年华夏文明的心态和全真词民间原生态性质等问题作了深入探讨。

本书在文学史、词学史研究方面具有一定开拓意义，同时对金代及北京文化研究也具有一定的参考价值。

本书可供一般读者和专业人员参阅，亦可作为大专院校相关课程教材及教学参考书。

## &lt;&lt;金代词人群体研究&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 引论 第一节 历史的定位——第二次南北朝 第二节 以“正统”自居——金朝全面接受汉族文明 第三节 金代以前词的流派演变概述 一、“花间派” 二、南唐词派 三、北宋江西词派 四、俚俗词派 五、苏轼词派 六、大晟词派 七、俳谐词派 八、三位婉约词名家组成的准流派 第四节 金词研究的回顾 一、金代(包括南宋)对金词的研究评论 二、元明对金词的研究评论 三、清代对金词的研究评论 四、今人对金词的研究评论 第五节 金代词人的群体划分 一、吴蔡词人群体 二、“国朝”词人群体 三、南渡词人群体 四、遗民词人群体 五、全真道词人群体

第二章 “苏学行于北”及金初吴蔡词人群体研究 第一节 时代风会的巨变 第二节 “借才异代”——金代词人创作队伍的最初准备 第三节 苏学行于北 第四节 金初吴蔡词人群体的创作 一、以吴激为代表的悲柔相济、笔力排荡之词 1.宇文虚中首开其风 2.吴激的词——悲柔相济,笔力排荡 3.悲柔相济、笔力排荡审美风尚的形成 二、在追求山林与旷达中隐含着独特人生意蕴的萧闲词 1.萧闲词所隐含的独特的人生意蕴 2.清刚、豪爽、旷达的词作 3.清秀婉丽之作 4.关于魏道明注本《萧闲老人明秀集》 第五节 北方草原文化吹向中原的“新风”——完颜亮、邓千江等雄豪词人准群体研究 一、完颜亮及其雄豪词风 二、邓千江等词人的创作 第六节 金初词与南宋初期词的比较 第七节 关于蔡松年被金主完颜亮所“鸩杀”一案的再探讨 .....第三章 金代“大定”、“明昌”时期的绮艳词风回潮第四章 风方伉爽词风的全面确立第五章 一往情深的眷恋华夏之情结第六章 金代文学中的一个奇观第七章 小结附录 刊载金词的词籍概述参考文献后记

<<金代词人群体研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>