

<<幸福康乃馨>>

图书基本信息

书名：<<幸福康乃馨>>

13位ISBN编号：9787811189803

10位ISBN编号：7811189801

出版时间：2012-3

出版时间：上海大学出版社

作者：徐佩莉 编

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸福康乃馨>>

内容概要

《幸福康乃馨》是上海女性丛书《玉兰正盛开》、《曼妙的玫瑰》、《芬芳紫罗兰》、《绚丽郁金香》的姐妹篇。

书中讲述了张瑞芳、秦文君等19位上海优秀女性的故事。

每一篇作品都蕴含了编委、编辑和记者对女主人公的敬仰，他们浓彩重墨地描写、挖掘了优秀女性生命轨迹中最核心的价值观及特有的气质，对女性心路历程中对社会、对家庭、对他人拥有的慈爱——这一快乐生活的源泉给予了展现，对女性品格铸造中的可贵元素给予了赞颂。

<<幸福康乃馨>>

书籍目录

- 张瑞芳：红色洗礼，瑞草更芳华
红色启蒙
三段姻缘
火的洗礼
永远的红色
- 郝洛西：她点亮了“世博之光”
一场视觉盛宴
水墨“夜西湖”
我们都有颗乐观的心
保安眼中的“辛苦人”
- 陈云琪：上海表情
磅礴在大地的史诗
从青海到上海
出好作品是最重要的
母亲的心
建筑是历史
- 秦文君：为孩子们快乐而快乐
童年·少年·青年
走上文坛
“贾里的妈妈”
幸福快乐的小家庭
小香咕阅读之家
- 何赛飞：大红灯笼高挂后
难忘“小百花”
走上大银幕
艺多不压身
薪火永相传
无奈母子情
举家落申城
- 华雯：霜叶红于二月花
小戏痴抱得梅花奖
红氍毹上的戏精灵
唱滑稽收获了爱情
几上几下的拼命三娘
几乎折断艺术的翅膀
- 史依弘：从武旦到青衣，她“依旧弘扬京剧”
体操改行

……

<<幸福康乃馨>>

章节摘录

郝洛西与上海世博会结缘始于2006年，当时她参与了由同济大学吴志强教授任总规划师的上海世博园规划设计团队，团队大约分成20个组，分别负责园区不同方面的规划设计。作为视觉与照明艺术方面的专家，她带领的团队主要负责园区夜景照明方案的设计规划。2008年4月，她的团队受上海世博局委托，正式承担世博园区夜景照明总体规划。

夜景照明规划究竟是做什么的？

为每个场馆设计灯光，还是设计照明灯具？

郝洛西这样解释道：“你可以想象一下，如果每个国家馆都在争奇斗艳，尽可能地展现自己国家科技艺术的精彩，大家都炫动，都动态，都用彩色光，那世博园会是怎样的一个光景？

那绝对的失控！

所以需要做整体的规划，让光影交错、明暗有致。

”围绕上海世博会“城市，让生活更美好”这一主题，郝洛西为上海世博园夜景照明制定了总体设计理念：呈现给世人的夜世博，要用高效、集成、人性化与可持续的技术手段，实现园区灯光美的享受，规划将绿色环保的生态理念贯穿始终。

不仅如此，规划还把展会后市民的夜间照明考虑到创想设计之中。

由此，郝洛西为世博园区夜景设计了3个主要的景观轴线：一是天然景观轴——黄浦江，浦江两岸灯光经过江水的倒映形成天水相融的景观；二是世博轴，成为表现内容最为丰富的景观轴线；三是高架步道，横穿浦东主要国家馆区，连接几个主要出入口，也成为重要的景观轴线之一。

接着，郝洛西为世博园区化了一个有层次感的“晚妆”：园区按亮度共分为5个等级，庆典广场、世博轴、中心场馆等标志性建筑的场馆和园区出入口、轨道站点等人流密集的地区为最亮的一级照明区；综合广场、活动绿地、高架步道为二级照明区；城市最佳实践区为三级照明区；而停车场、世博园区外的主干道以及园区内的支路等亮度设置较低。

因为接近居民区的外围区域，若使用彩色动态光，不仅会影响居民夜间的正常休息，同时也会造成光污染。

在不同的区域，设定不同的亮度，配合使用不同的灯具种类，就能在光影世界里实现“明暗疏密总相宜”的理想效果。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>