

<<宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787811188608

10位ISBN编号：7811188600

出版时间：2011-11

出版时间：上海大学

作者：洪镇涛

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋词三百首>>

### 内容概要

宋词与唐诗并称“双绝”，都代表一代文学之盛。

宋词历经了千年的历史考量，它的影响力、生命力和在中国古典文学中的经典地位，历久弥新，魅力永恒。

本书的编写以上疆村民编选的《宋词三百首》以及唐圭璋笺注的《宋词三百首笺注》为蓝本。经典，总是具有无限解读的可能性，希望中学生们“奇文共欣赏，疑义相与析”。

<<宋词三百首>>

作者简介

洪镇涛先生，著名语文教育家、语文特级教师、华中师范大学研究生导师，享受国务院特殊津贴。先后担任中国教育学会语文教学专业会学术委员，全国中学学习科学研究会副理事长，全国语文教学本体改革研究中心常务副主任，人民出版社特约编审，开明出版社特约编审。创立语文教学本体论，是中国六大语文教学流派之一的“学习语言语感教学派”的创派和代表人物。

## &lt;&lt;宋词三百首&gt;&gt;

## 书籍目录

赵佶

宴山亭 (裁剪冰绡)

钱惟演

木兰花 (城上风光莺语乱)

范仲淹

渔家傲 (塞下秋来风景异)

苏幕遮 (碧云天)

御街行 (纷纷坠叶飘香砌)

张先

千秋岁 (数声鶗鴂)

一丛花 (伤高怀远几时穷)

天仙子 (水调数声持酒听)

青门引 (乍暖还轻冷)

晏殊

浣溪沙 (一曲新词酒一杯)

浣溪沙 (一向年光有限身)

清平乐 (红笺小字)

清平乐 (金风细细)

木兰花 (燕鸿过后莺归去)

木兰花 (池塘水绿风微暖)

木兰花 (绿杨芳草长亭路)

踏莎行 (祖席离歌)

踏莎行 (小径红稀)

蝶恋花 (六曲阑干偎碧树)

韩缜

凤箫吟 (锁离愁连绵无际)

宋祁

木兰花 (东城渐觉风光好)

欧阳修

采桑子 (群芳过后西湖好)

诉衷情 (清晨帘幕卷轻霜)

踏莎行 (候馆梅残)

蝶恋花 (庭院深深深几许)

蝶恋花 (谁道闲情抛弃久)

蝶恋花 (几日行云何处去)

木兰花 (别后不知君远近)

浪淘沙 (把酒祝东风)

青玉案 (一年春事都来几)

柳永

曲玉管 (陇首云飞)

雨霖铃 (寒蝉凄切)

蝶恋花 (伫倚危楼风细细)

采莲令 (月华收)

浪淘沙慢

(梦觉透窗风一线)

<<宋词三百首>>

定风波（自春来）  
 少年游（长安古道马迟迟）  
 戚氏（晚秋天）  
 夜半乐（冻云黯淡天气）  
 玉蝴蝶（望处雨收云断）  
 八声甘州  
 （对潇潇暮雨洒江天）  
 迷神引（一叶扁舟轻帆卷）  
 竹马子（登孤垒荒凉）

王安石

桂枝香（剖盘送目）  
 千秋岁引（别馆寒砧）

王安国

清平乐（留春不住）

晏几道

临江仙（梦后楼台高锁）  
 蝶恋花（梦入江南烟水路）  
 蝶恋花（醉别西楼醒不记）  
 鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）  
 生查子（关山魂梦长）  
 木兰花（东风又作无情计）  
 木兰花（秋千院落重帘幕）  
 清平乐（留人不住）  
 阮郎归（旧香残粉似当初）  
 阮郎归（天边金掌露成霜）  
 六么令（绿阴春尽）  
 御街行（街南绿树春饶絮）  
 留春令（画屏天畔）  
 摩}美人（曲阑干外天如水）  
 思远人（红叶黄花秋意晚）

苏轼

水调歌头（明月几时有）  
 水龙吟（似花还似非花）  
 念奴娇（大江东去）  
 永遇乐（明月如霜）  
 洞仙歌（冰肌玉骨）  
 卜算子（缺月挂疏桐）  
 青玉案（三年枕上吴中路）  
 临江仙（夜饮东坡醒复醉）  
 定风波（莫听穿林打叶声）  
 江城子（十年生死两茫茫）  
 贺新郎（乳燕飞华屋）

秦观

望海潮（梅英疏淡）  
 八六子（倚危亭）  
 满庭芳（山抹微云）  
 满庭芳（晓色云开）

<<宋词三百首>>

减字木兰花（天涯旧恨）  
 浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）  
 阮郎归（湘天风雨破寒初）  
 晁端礼  
 绿头鸭（晚云收）  
 赵令畴  
 蝶恋花（卷絮风头寒欲尽）  
 蝶恋花（欲减罗衣寒未去）  
 清平乐（春风依刚）  
 晁补之  
 水龙吟（问春何苦匆匆）  
 忆少年（无穷官柳）  
 洞仙歌（青烟暮处）  
 临江仙（忆昔西池池上饮）  
 舒亶  
 虞美人（芙蓉落尽天涵水）  
 朱服  
 渔家傲（小雨纤纤风细细）  
 毛滂  
 惜分飞（泪湿阑干花著露）  
 陈克  
 菩萨蛮（赤阑桥尽香街直）  
 菩萨蛮（绿芜墙绕青苔院）  
 李元膺  
 洞仙歌（雪云散尽）  
 时彦  
 青门饮（胡马嘶风）  
 李之仪  
 卜算子（我住长江头）  
 谢池春（残寒消尽）  
 周邦彦  
 瑞龙吟（章台路）  
 风流子（新绿小池塘）  
 兰陵王（柳阴直）  
 琐窗寒（暗柳啼鸦）  
 六丑（正单衣试酒）  
 夜飞鹊（河桥送人处）  
 满庭芳（风老莺雏）  
 过秦楼（水浴清蟾）  
 花犯（粉墙低）  
 大酺（对宿烟收）  
 解语花（风消焰蜡）  
 蝶恋花（月皎惊鸟栖不定）  
 解连环（怨怀无托）  
 拜星月慢（夜色催更）  
 关河令（秋阴时晴渐向暝）  
 绮寮怨（上马人扶残醉）

<<宋词三百首>>

尉迟杯（隋堤路）  
 西河（佳丽地）  
 瑞鹤仙（悄郊原带郭）  
 浪淘沙慢（晓阴重）  
 应天长（条风布暖）  
 夜游宫（叶下斜阳照水）

贺铸

青玉案（凌波不过横塘路）  
 感皇恩（兰芷满汀洲）  
 薄幸（淡妆多态）  
 浣溪沙（不信芳春厌老人）  
 浣溪沙（楼角初消一缕霞）  
 石州慢（薄雨收寒）  
 蝶恋花（几许伤春春复暮）  
 天门谣（牛渚天门险）  
 天香（烟络横林）  
 望湘人（厌莺声到枕）  
 绿头鸭（玉人家）

张元幹

石州慢（寒水依痕）  
 兰陵王（卷珠箔）

叶梦得

贺新郎（睡起流莺语）  
 虞美人（落花已作风前舞）

汪藻

点绛唇（新月娟娟）

刘一止

喜迁莺（晓光催角）

韩醪

高阳台（频听银签）

李邴

汉宫春（潇洒江梅）

陈与义

临江仙（高咏《楚辞》酬午日）  
 临江仙（忆昔午桥桥上饮）

蔡伸

苏武慢（雁落平沙）  
 柳梢青（数声鶗鴂）

周紫芝

鹧鸪天（一点残红欲尽时）  
 踏莎行（情似游丝）

李甲

帝台春（芳草碧色）

李重元

忆王孙  
 （萋萋芳草忆王孙）

万俟咏

<<宋词三百首>>

三台（见梨花初带夜月）

徐伸

二郎神（闷来弹鹊）

田为

江神子慢（玉台挂秋月）

曹组

蓦山溪（洗妆真态）

李玉

贺新郎（篆缕消金鼎）

廖世美

烛影摇红（霭霭春空）

吕滨老

薄幸（青楼春晚）

鲁逸仲

南浦（风悲画角）

岳飞

满江红（怒发冲冠）

张抡

烛影摇红（双阙中天）

程垓

水龙吟（夜来风雨匆匆）

张孝祥

六州歌头（长淮望断）

念奴娇（洞庭青草）

韩元吉

好事近（凝碧旧池头）

六州歌头（东风著意）

袁去华

瑞鹤仙（郊原初过雨）

剑器近（夜来雨）

安公子（弱柳千丝缕）

陆淞

瑞鹤仙（脸霞红印枕）

陆游

卜算子（驿外断桥边）

陈亮

水龙吟（闹花深处楼台）

范成大

忆秦娥（楼阴缺）

眼儿媚（酣酣日脚紫烟浮）

霜天晓角（晚晴风歇）

辛弃疾

贺新郎（绿树听鹈鴂）

念奴娇（野棠花落）

汉宫春（春已归来）

贺新郎（风尾龙香拨）

摸{到L（更能消几番风雨）



<<宋词三百首>>

水龙吟（楚天千里清秋）  
 永遇乐（千古江山）  
 木兰花慢（老来情味减）  
 祝英台近（宝钗分）  
 青玉案（东风良放花千树）  
 鹧鸪天（枕箬溪堂冷欲秋）  
 菩耜郁孤台下清江水）

姜夔

琵琶仙（双桨来时）  
 点绛唇（燕雁无心）  
 鹧鸪天（肥水东流无尽期）  
 踏莎行（燕燕轻盈）  
 庆宫春（双桨莼波）  
 齐天乐（庾郎先自吟愁赋）  
 八归（芳莲坠粉）  
 念奴娇（闹红一舸）  
 扬州慢（淮左名都）  
 长亭怨慢（渐吹尽）  
 淡黄柳（空城晓角）  
 暗香（旧时月色）  
 疏影（苔枝缀玉）  
 翠楼吟（月冷龙沙）  
 杏花天  
 （绿丝低拂鸳鸯浦）  
 一萼红（古城阴）  
 霓裳中序第一  
 （亭皋正望极）

章良能

小重山  
 （柳暗花明春事深）

刘过

唐多令（芦叶满汀洲）

严仁

木兰花  
 （春风只在园西畔）

俞国宝

风入松  
 （一春长费买花钱）

张镛

满庭芳（月洗高梧）  
 宴山亭（幽梦初回）

史达祖

绮罗香（做冷欺花）  
 双双燕（过春社了）  
 东风第一枝  
 （巧沁兰心）  
 喜迁莺（月波疑滴）

<<宋词三百首>>

三姝媚（烟光摇缥瓦）  
 秋霁（江水苍苍）  
 夜合花（柳锁莺魂）  
 玉蝴蝶（晚雨未摧宫树）  
 八归（秋江带雨）  
 刘克庄  
 生查子（薰灯漳华）  
 贺新郎（深院榴花吐）  
 贺新郎（湛湛长空黑）  
 木兰花  
 （年年跃马长安市）  
 卢祖皋  
 江城子  
 （画楼帘暮卷新晴）  
 宴清都（春讯飞琼管）  
 潘枋  
 南乡子（生怕倚阑干）  
 陆极  
 瑞鹤仙（湿云粘雁影）  
 吴文英  
 渡江云（羞红鬓浅）  
 夜合花（柳暝河桥）  
 霜叶飞（断烟离绪）  
 宴清都（绣幄鸳鸯柱）  
 齐天乐  
 （烟波桃叶西陵路）  
 花犯（小娉婷）  
 浣溪沙  
 （门隔花深旧梦游）  
 浣溪沙  
 （波面铜花冷不收）  
 点绛唇（卷尽愁云）  
 祝英台近（剪红情）  
 澡兰香（盘丝系腕）  
 风入松  
 （听风听雨过清明）  
 祝英台近（采幽香）  
 莺啼序  
 （残寒正欺病酒）  
 惜黄花慢（送客吴皋）  
 高阳台（宫粉雕痕）  
 高阳台（修竹凝妆）  
 三姝媚（湖山经醉惯）  
 八声甘州  
 （渺空烟四远）  
 踏莎行（润玉笼绡）  
 瑞鹤仙（晴丝牵绪乱）

<<宋词三百首>>

鹧鸪天

(池上红衣伴倚阑)

夜游宫

(人去西楼雁杳)

贺新郎(乔木生云气)

唐多令(何处合成愁)

黄孝迈

湘春夜月(近清明)

潘希白

大有(戏马台前)

黄公绍

青玉案

(年年社日停针线)

朱嗣发

摸鱼儿(对西风)

刘辰翁

兰陵王(送春去)

宝鼎现(红妆春骑)

永遇乐(璧月初晴)

摸鱼儿(怎知他)

周密

高阳台(照野旌旗)

瑶华(朱钿宝块)

玉京秋(烟水阔)

曲游春(禁苑东风)

花犯(楚江湄)

蒋捷

瑞鹤仙(绀烟迷雁迹)

贺新郎(梦冷黄金屋)

女冠子(蕙花香也)

张炎

高阳台(接叶巢莺)

渡江云(山空天入海)

八声甘州(记玉关)

解连环(楚江空晚)

疏影(碧圆自洁)

月下笛(万里孤云)

王沂孙

天香(孤峤蟠烟)

眉妩(渐新痕悬柳)

齐天乐

(一襟余恨官魂断)

长亭怨慢(泛孤艇)

高阳台(残雪庭阴)

法曲献仙音

(层绿峨峨)

彭元逊

<<宋词三百首>>

疏影（江空不渡）

六丑（似东风老大）

姚云文

紫萸香慢（近重阳）

僧挥

金明池（天阔云高）

李清照

凤凰台上忆吹箫

（香冷金猊）

醉花阴

（薄雾浓云愁永昼）

声声慢（寻寻觅觅）

念奴娇（萧条庭院）

永遇乐（落日熔金）

<<宋词三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>