

<<行看北山云>>

图书基本信息

书名：<<行看北山云>>

13位ISBN编号：9787811188523

10位ISBN编号：781118852X

出版时间：2011-7

出版时间：上海大学出版社

作者：费滨海

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行看北山云>>

内容概要

《行看北山云》由费滨海所著，由五个部分组成：一是我编撰出版《百年诺贝尔》、《院士春秋》、《中国大使看世界》、《昨日物语》、《封片故事》的序文；二是与健在的诺贝尔奖获奖者交往的故事以及多年来对诺贝尔奖获奖者关注的“一知半解”；三是与文化艺术界前辈交往的心路历程；四是与家人友人亲情友情的点滴记录；五是行走大千世界的所见所闻。

<<行看北山云>>

书籍目录

追忆流逝岁月(代序)

1 序言思语：心灵、记忆与分享

人类智慧和心灵的对话

心灵的对话

享受记忆

共和国大使烟云集锦

分享喜悦

2 知识改变人类：感悟诺贝尔获奖者的思想魅力

杨振宁与《读书教学四十年》

纽约访杨振宁

杨振宁题写“学无止境”

海明威与西岛

难忘曼德尔

曼德尔三次来上海

诺贝尔奖获奖者邮票

情牵中国的赛珍珠

普林斯顿的“幽灵”——纳什

诺贝尔奖女性获奖者

集邮“发烧友”——桑格

波兰作家与诺贝尔文学奖

与金大中的意外握手

俄罗斯文学的延续和骄傲

走进聂鲁达

获诺贝尔和平奖的政要

日本与诺贝尔奖

我不再是一个孤独的旅人了——汤川秀树

天涯孤客——川端康成

威塞尔教授沪上行

艺术激起科学家灵感——再记威塞尔

定格瞬间的大师

差点成为金银首饰匠的经济学大师——弗里希

未曾尽情痛饮香槟，一醉方休——凯恩斯

与凯恩斯叫板——哈耶克

经济学界的通才——萨缪尔逊

打破惯例的黑人经济学家——刘易斯

公共选择理论的奠基人——布坎南

剖析自己并不是件令人舒坦的事——阿罗

“沃尔顿模型”的创立者——克莱因

“货币主义”的代名词——弗里德曼

想办法找到更多的运气——莫迪利阿尼

脚踏学术与实务两个领域——夏普

擅长摄影的经济学家——诺斯

“理性预期”的失算——卢卡斯

经济学家中的经济学家——索洛

不要把所有鸡蛋放在一个篮子里——托宾

<<行看北山云>>

冲浪高手——穆利斯

“细推物理须行乐”——李政道

3 智慧的生产：与中国文化艺术耕耘者的心灵对话

一代宗师费孝通

丁善德与《长征交响曲》

昨夜星辰今犹在——记范泉

余秋雨寄来的明信片

物换星移几度秋——送别黄若舟

东风夜放花千树——记陈佩秋

陈佩秋与“史努比”

千万莲花院主——吴颐人

行看北山云——怀念申石伽

“万荷堂”主人黄永玉

话说“戏鬼”魏明伦

梁平波与《走进西藏》

流沙河印象记

渐行渐远的王辛笛

马小娟画说《红楼梦》

乐坛常青树——记曹鹏

停云落月忆故人——记方平

巴老，永远和您在一起

落花水面皆文章——记张森

注目南园觅白鹿

张桂铭先生剪影

4 行走在生活世界中：留守男士手札

留守男士手札

引言

你怎么还不走

“东洋”光环

属于你的终究是你的

何处是归途

外面的世界很精彩

结婚纪念日

愿菩萨保佑我们

婚礼咏叹调

何须打肿脸充胖子

我会用心爱着你

明天是你的生日

半梦半醒之间

锁住这片情

股票的诱惑

生日祝福

我想有个家

酒醉方知天地宽

悠悠文竹情

让我悄悄蒙上你的眼睛

我唯一的热望

<<行看北山云>>

未来的日子
流行歌曲
莫大的误解
有个孩子该有多好
5 寻找城市的文化符号
美丽的枫叶旗
梦萦温哥华
百货业的骄子—伊敦斯
参观联合国大厦
圣诞前夕的美国
赌城·古董店
一流的国际大都市，应该有一流的都市文化
走进亚特兰大
重在参与的美国人
亚利桑那纪念堂
谒诺贝尔墓
日内瓦国际象棋角
“仙人遗田”白水台
西藏的“敦煌”
俄罗斯民众的“精神家园”
斯大林哥特式建筑
俄罗斯美女如云
埃尔米达日馆藏
“白夜”与“开桥”
在俄罗斯看大马戏
6 不会散落的记忆
书海沧桑
潇洒风神永忆渠
尺八
“谷庵”记事
岁月是歌岁月是画
《林海雪原》萌生的梦
在隔离的日子里
青山绿水去无声——记忆中的父亲
水面清圆风荷举
读《诗情画意说多哥》
有个女儿真好
家有小女初长成
小荷才露尖尖角
岁岁花开都是情
最念善解人意时
亲亲我的宝贝
最是橙黄橘绿时
有和风细雨
花落花开自有时
行云流水一小丫
永远的骄傲

<<行看北山云>>

闻歌始觉有人来
惟有葵花向日倾

<<行看北山云>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>