

<<毛泽东诗词精选硬笔行书字帖>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东诗词精选硬笔行书字帖>>

13位ISBN编号：9787811188400

10位ISBN编号：7811188406

出版时间：2011-7

出版时间：上海大学

作者：钱建忠//赵慧珠

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<毛泽东诗词精选硬笔行书字帖>>

### 前言

读毛泽东诗词，就是在读一部波澜壮阔的中国现代革命史，其思想丰富，言辞华丽，豪气冲天。从诗词中，我们听到了“黄洋界上炮声隆”，感受到了“风云突变，军阀重开战”的危局、红军战士“不到长城非好汉”的坚毅和彭大将军“横刀立马”的英武以及“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的豪情。

从“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？”

到“俱往矣，数风流人物，还看今朝”，毛泽东的豪情随着中国革命的深入，而“心潮逐浪高”。这是一个理想主义的时代，这是一个英雄主义的时代。

有鉴于此，本帖从毛泽东诗词中精选了30首诗词，使习字者在练字的同时，品味这些诗词中蕴含的史诗般的美。

本帖共分两个部分：第一部分为毛泽东诗词精选临写；第二部分为毛泽东诗词精选摹写强化训练。

为了使初学者能尽快地掌握汉字的点画、运笔和结构，本帖将重点放在摹写强化训练部分。

第二部分的毛泽东诗词精选摹写强化训练为本帖的主要内容。

心理学上的“遗忘曲线”原理告诉我们，人在初步学习后的记忆效果是极其有限的，而一个阶段反复学习某一部分的内容则效果显著。

只有在反复学习的基础上才可达到熟能生巧、挥洒自如的程度。

所谓“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”、“拳不离口，曲不离手”等，强调的都是只有通过反复训练，方可达到出神入化的境地。

因此，这部分内容将多次重复，使习字者的写字水平在反复摹写中迅速提高。

本帖注重方法，真正做到了临与摹相结合、摹写与强化训练相结合，既注重实用又讲究艺术，重点普及而兼顾提高。

习字者只要按照本帖的训练方法进行摹写训练，书写水平一定会在短时间内得到较大程度的提高。

愿您写得一手好字，铸造一个全新的自我！

钱建忠

## <<毛泽东诗词精选硬笔行书字帖>>

### 内容概要

《毛泽东诗词精选硬笔行书字帖》共分两个部分：第一部分为毛泽东诗词精选临写；第二部分为毛泽东诗词精选摹写强化训练。

为了使初学者能尽快地掌握汉字的点画、运笔和结构，本帖将重点放在摹写强化训练部分。

第二部分的毛泽东诗词精选摹写强化训练为本帖的主要内容。

心理学上的“遗忘曲线”原理告诉我们，人在初步学习后的记忆效果是极其有限的，而一个阶段反复学习某一部分的内容则效果显著。

只有在反复学习的基础上才可达到熟能生巧、挥洒自如的程度。

所谓“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”、“拳不离手，曲不离口”等，强调的都是只有通过反复训练，方可达到出神入化的境地。

因此，这部分内容将多次重复，使习字者的写字水平在反复摹写中迅速提高。

<<毛泽东诗词精选硬笔行书字帖>>

作者简介

钱建忠，笔名成欣。

1983年毕业于上海师范大学中文系。

为著名书法家、书法教育家卢前先生入室弟子。

国家级重点职校上海市东辉职业技术学校专职书法教师。

曾任上海软硬笔优秀作品展示馆副馆长、上海中华书法协会理事。

从教廿余年，学生逾万名。

<<毛泽东诗词精选硬笔行书字帖>>

书籍目录

前言

毛泽东诗词精选临写

《贺新郎·别有》

《沁园春·长沙》

《菩萨蛮·黄鹤楼》

《采桑子·重阳》

《减字木兰·花广昌路上》

《菩萨蛮·大柏地》

《清平乐·会昌》

《十六字令三首》

《忆秦娥·娄山关》

《七律·长征》

《念奴娇·昆仑》

《清平乐·六盘水》

《六言诗·给彭德怀同志》

《沁园春·雪》

《七律·人民解放军占领南京》

《七律·和柳亚子先生》

《浣溪沙·和柳亚子先生》

《浪淘沙·北戴河》

《水调歌头·游泳》

《蝶恋花·答李淑一》

《七绝·观潮》

《七绝·刘蕡》

《七律二首·送瘟神》

《七律·到韶山》

《卜算子·咏梅》

《七律·吊罗荣桓同志》

《贺新郎·读史》

《七律·洪都》

《七律·咏贾谊》

《七律·读封建论 呈郭老》

毛泽东诗词精选摹写强化训练

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>