

<<中国宗教美术史料辑要>>

图书基本信息

书名：<<中国宗教美术史料辑要>>

13位ISBN编号：9787811186840

10位ISBN编号：7811186845

出版时间：2011-1

出版单位：上海大学

作者：汪小洋

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国宗教美术史料辑要>>

内容概要

本土宗教美术对于中国美术与世界美术的发展都有着不容置疑的巨大贡献，关于本土宗教美术的研究因此而有着巨大的理论认识空间，其中，本土宗教美术的史料是一个重要的认识领域。

首先，在我国传统文化中，史料文献特别丰富，这个先天性优势可以突出本土宗教美术的民族特色。其次，知人论世是我国传统文论中一条基本原则，所谓“论世第一，知人第二”，本土宗教美术史料因此而获得了特别重要的认识价值。

再次，在现代理论研究的语境下，传统美术活动的文本不再仅仅是图像本身的呈现，而且也包含着与图像相关的文字，史料已经成为不可或缺的第一手资料；同时，本土宗教美术史料于艺术创作之外，还涉及宗教、历史、地域文化等交叉性内容这些研究的展开都是建立于史料整理基础之上的。

但是，目前的本土宗教美术史料研究存在着一个令人尴尬的现象，即至今没有一个贯通性的完整梳理

。这样的研究现状显然是与史料的重要性不相符合的。

史料梳理是一个基础性工作，丰富的史料只有在系统而完整的梳理工作完成之后才可以发挥出其理论上的认识价值和对研究工作的支持作用。

因此，我们尝试从贯通性的角度出发梳理本土宗教美术史料，以谋引玉之效。

<<中国宗教美术史料辑要>>

作者简介

汪小洋，文学博士，艺术学博士后，上海大学艺术研究院教授，博士生导师，研究方向为宗教美术、美术考古、中国古代文学，有《汉墓壁画宗教思想研究》、《汉赋史论》等多种专著和《汉代方士信仰的民间性质辨析》等数十篇论文。

<<中国宗教美术史料辑要>>

书籍目录

引言上编 史料文献 一、汉魏晋南北朝宗教美术史料文献 二、隋唐五代宗教美术史料文献 三、宋辽金宗教美术史料文献 四、元代宗教美术史料文献 五、明代宗教美术史料文献 六、清代宗教美术史料文献下编 大事记文献 七、汉魏晋南北朝宗教美术大事记文献 八、隋唐五代宗教美术大事记文献 九、宋辽金宗教美术大事记文献 十、元代宗教美术大事记文献 十一、明代宗教美术大事记文献 十二、清代宗教美术大事记文献后记又记

<<中国宗教美术史料辑要>>

编辑推荐

《中国宗教美术史料辑要》上海市重点图书，上海文化发展基金会图书出版项目资助出版，上海市教委科研创新2007年度重点项目（项目代号：08ZS56），国家“211工程”三期“艺术学理论创新与应用研究”项目成果之一。

<<中国宗教美术史料辑要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>