

<<计算机音乐制作技术与实例教程>>

图书基本信息

书名：<<计算机音乐制作技术与实例教程>>

13位ISBN编号：9787811186574

10位ISBN编号：7811186578

出版时间：2010-9

出版时间：上海大学出版社

作者：张建荣

页数：270

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机音乐制作技术与实例教程>>

内容概要

本书涉及计算机音乐制作相关的音频和MIDI基础知识，在对关于计算机音乐制作技术的发展状况及相关知识点作系统、全面剖析的同时，有选择地对几个常用的主流计算机音乐制作软件作简单介绍；并在了解理论的基础上，用大量篇幅着重以实例及详细操作步骤引导读者学习计算机音乐制作。

作者接触计算机音乐制作多年，坚持“从实践中来，到实践中去”、“技术与艺术相结合”的学习思路和工作方法，介绍了一些实用操作技巧和实例制作经验。

实例内容广泛，形式多样，涵盖了计算机音乐常用的制作方法和基本要求，力求让读者在实战中融会贯通，一步步地掌握理论知识和使用技巧，达到学以致用目的。

考虑到初学者硬件配置上的限制，本书实例内容以软件使用为主，对硬件的配置无特别的要求。

本书主要内容分为两大部分：第一部分是当今计算机音乐制作技术与应用基础，共分五章。

第二部分是实例演练教程。

本书可作为计算机音乐制作初学者及爱好者入门教程和技术辅助用书，也可作为音乐创作、影视广告配乐、多媒体设计、动画音效制作等各类人员的实验教学参考用书。

<<计算机音乐制作技术与实例教程>>

书籍目录

第一部分 当今计算机音乐制作技术与应用基础 第1章 当今计算机音乐制作技术综述 1.1 当今计算机音乐制作技术的发展概况 1.2 当今计算机音乐制作技术飞速发展的前提 1.3 计算机音乐制作技术发展与大众化方向 1.4 计算机音乐制作技术发展新趋势 第2章 计算机MIDI技术和数字音频技术 2.1 计算机MIDI技术 2.2 数字音频技术 第3章 当今计算机音乐制作系统 3.1 计算机数字音频工作站 3.2 计算机音乐制作系统的构建 第4章 常用计算机音乐制作软件介绍及操作应用 4.1 MIDI制作大师Cakewalk的常规功能及Sonar 6.0介绍 4.2 全功能制作软件Cubase SX和Nuendo的实现功能 4.3 著名的波形处理软件Sound Forge的特性与操作 4.4 电子舞曲制作软件FL Studio简介及制作应用 4.5 Pro Tools音频工作站软件编辑操作基础及应用 第5章 应用基础 5.1 GM音色表 5.2 MIDI音符代码表 5.3 常见MIDI接口 / 音频接口规格介绍 5.4 乐音体系与音高频率的关系 5.5 音乐制作中的一些基本乐理知识 5.6 常见音频接口(声卡)的驱动支持标准及音频插件

第二部分 实例演练教程 实例1 MIDI音序的写入与处理 实例2 MIDI手机铃声制作方法 实例3 软件效果器的应用 实例4 数码音频录制与编辑处理 实例5 虚拟乐器(VSTi)插件的应用 实例6 综合波表软音源插件的应用 实例7 音频插件效果器的应用 实例8 视频同期配音配乐 实例9 MTV音效与环绕声制作 实例10 软件综合应用与音乐作品《倾诉》的后期缩混 实例11 Pro Tools LE初体验参考文献附录 原创作品《倾诉》总谱

<<计算机音乐制作技术与实例教程>>

编辑推荐

《计算机音乐制作技术与实例教程》是关于介绍“计算机音乐制作技术与实例教程”的教学用书，书中主要内容分为两大部分：第一部分是当今计算机音乐制作技术与应用基础，共分五章。第二部分是实例演练教程。

《计算机音乐制作技术与实例教程》可作为计算机音乐制作初学者及爱好者入门教程和技术辅助用书，也可作为音乐创作、影视广告配乐、多媒体设计、动画音效制作等各类人员的实验教学参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>