

<<中国当代文学60年卷二>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学60年卷二>>

13位ISBN编号：9787811185652

10位ISBN编号：7811185652

出版时间：2010-1

出版时间：上海大学出版社

作者：罗兴萍 编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代文学60年卷二>>

内容概要

《中国当代文学60年(1949-2009)(卷2)》主要供高等院校中国当代文学史教学与研究参考,也为中国当代文学史研究者和文学爱好者提供一份综合性的资料。

通过这些资料的阅读,能够了解中国当代文学60年的发展历程和基本情况。

《中国当代文学60年(1949-2009)(卷2)》与陈思和教授主编的《中国当代文学史教程》可互为参照阅读,可看作是《中国当代文学史教程》的配套用书。

《中国当代文学60年(1949-2009)(卷2)》所选资料主要来自当时国内出版的各种报刊、专著和文集。

由于人力和图书等条件的限制,材料仍有待以后增补。

党和国家领导人的文章均未收录。

为了保存中国当代文学60年的本来面貌以供学习、研究,《中国当代文学60年(1949-2009)(卷2)》收录了一些在今天看来文风和观点带有时代痕迹的文章,请读者阅读时注意。

《中国当代文学60年(1949-2009)(卷2)》依据中国当代文学60年的历史阶段的时序编选,在每一个时段又分别设置了反映这一时段文学面貌的相关专题,力求做到科学性、真实性、学术性的统一。

四、《中国当代文学60年(1949-2009)(卷2)》所选文章,均据原刊校正,除改正其中明显的文字衍夺讹误以外,对原文不作改动。

《中国当代文学60年(1949-2009)(卷2)》由陈思和教授主编,王光东教授副主编,罗兴萍博士和金理博士编选及撰写题解。

书籍目录

三、文学创作引起的讨论 诗歌形式的讨论 何其芳：关于新诗的百花齐放问题 何其芳：关于诗歌形式问题的争论 卞之琳：谈诗歌的格律问题 [题解9：诗歌形式的讨论]《青春之歌》的讨论 郭开：略谈对林道静的描写中的缺点——评杨沫的小说《青春之歌》 茅盾：怎样评价《青春之歌》？ 何其芳：《青春之歌》不可否定 [题解10：《青春之歌》引起的讨论]《创业史》的讨论 严家炎：谈《创业史》中梁三老汉的形象 冯健男：再谈梁生宝 朱寨：从对梁三老汉的评价看“写中间人物”主张的实质 [题解11：《创业史》引起的讨论]历史剧的讨论 吴晗：论历史剧 李希凡：“史实”和“虚构”——漫谈历史剧创作中的历史真实与艺术真实的统一 [题解12：关于历史剧的讨论]四、创作现象与艺术规律 创作现象 冯雪峰：论《保卫延安》 侯金镜：一部引人入胜的长篇小说——读《林海雪原》 茅盾：谈最近的短篇小说 黄秋耘：一部诗的小说——漫谈《风云初记》的艺术特色 [题解13：创作现象]艺术规律 阿垅：论倾向性 王朝闻：再论多样统一 何其芳：论阿Q 秦牧：辩证规律在艺术创造上的运用 [题解14：艺术规律]

章节摘录

有同志问我，“你在什么时候反对过民歌体的新诗？”

”我说我从来没有反对过。

他告诉我，今年五月号的《人民文学》上，公木有一篇谈诗歌的文章，说我“反对或怀疑”过“歌谣体的新诗”。

为了证实我的记忆可靠与否，我翻出我一九五。

年写的《话说新诗》，一九五四年写的《关于现代格律诗》来看了一下，我记得这两篇文章直接谈到过这个问题。

结果证明我并没有记错。

在《话说新诗》里，我说民歌体比五七言诗的限制小一些，可能有发展的前途，因而可能成为新诗的一种重要形式，并且认为说书、大鼓、快板等民间韵文，对于农民群众和文化水平比较低的群众是一些很可利用的形式，写得好也就是诗。

在《关于现代格律诗》里，我再一次肯定突破了五七言诗的字数整齐的民歌体可以作为新诗的体裁之一而存在，并且认为在文化水平不高的群众中间，民歌体和其他民间韵文形式完全可能比现代格律诗更容易被接受。

这样的意见是不能叫作“反对”，也不能叫作“怀疑”的。

我和公木的意见的分歧不在于这种虚构的“反对或怀疑”，而是在于另外的问题上。

我认为民歌体虽然可能成为新诗的一种重要形式，未必就可以用它来统一新诗的形式，也不一定就会成为支配的形式，因为民歌体有限制；公木却认为真正“新鲜活泼的、为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派”的诗歌，在目前说，主要还是歌谣体，不承认歌谣体有什么限制。

还是从真正分歧之处开始辩论吧。

<<中国当代文学60年卷二>>

编辑推荐

《中国当代文学60年(1949-2009)(卷2)》：中国当代文学史·教学参考书

<<中国当代文学60年卷二>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>