

<<常用古诗词名句分类辞典>>

图书基本信息

书名：<<常用古诗词名句分类辞典>>

13位ISBN编号：9787811185454

10位ISBN编号：7811185458

出版时间：2010-1

出版单位：上海大学

作者：华骏铭 编

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<常用古诗词名句分类辞典>>

内容概要

- 一、本辞典收录自先秦至清末的著名诗词中的名句约1350句。
 - 二、名句按意义类别编排，共分26类。
- 同一类别中的名句按所出朝代的先后顺序排列。
- 三、每一名句条目包括所引句子、朝代、作者、篇名、释义等五部分内容。
 - 四、释义力求准确、简明。
- 如有难字、难词，先加注释；有典故的，说明出处。
- 五、为便于读者查检，正文前有“分类总目”，正文后有“名句笔画索引”。

<<常用古诗词名句分类辞典>>

书籍目录

凡例分类总目正文名句笔画索引

<<常用古诗词名句分类辞典>>

章节摘录

周原肫肫，萑荼如飴。

《诗·大雅·绵》周：地名，在岐山之南。

古公父避西方狄人侵扰，率领周人从豳迁到岐山之下，在周定居下来。

原：宽广平坦的土地。

肫肫：肥美的样子。

萑：多年生草本植物。

荼：一种苦菜。

飴：糖浆。

诗句用比喻夸张的手法极言周原之地水土之美。

狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。

[晋]陶潜《归园田居五首》之一鸡是栖息在树上的，而桑树又是种在屋前后的，所以有“鸡鸣桑树颠”句，再加上深巷的犬吠，写出郊居闲适之趣。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

[晋]陶潜《饮酒二十首》之五傍晚时山中云气聚集、飞鸟结伴归巢。

诗句使人从自然景色中领略到无限乐趣。

云日相辉映，空水共澄鲜。

[南朝·宋]谢灵运《登江中孤屿》诗句描写孤屿上的自然美景：白日与彩云交相辉映，长空与江水共显清新。

昏旦变气候，山水含清晖；清晖能娱人，游子憺忘归。

[南朝·宋]谢灵运《石壁精舍还湖中作》昏旦：朝夕。

清晖：清丽的日光。

娱：乐，这里作使动用法。

憺：安适。

诗句极言石壁景物之美，使人乐而忘返。

近涧涓密石，远山映疏木。

[南朝·宋]谢灵运《过白岸亭》涓：细流，这里作动词。

诗句写近处的涧里细水流过水中布满的大小之石，远处的山峦掩映在稀疏的林木之间，给人以一种清旷幽美的享受。

日华川上动，风光草际浮。

[南朝·齐]谢朓《和徐都曹出新亭渚》诗句前句写日，后句写风：太阳的光辉是从水中反映的，风的吹动是由草衬出的。

诗句突出了水波的荡漾和细草的柔嫩。

余霞散成绮，澄江静如练。

[南朝·齐]谢朓《晚登三山还望京邑》绮：锦缎。

练：白绸。

诗句清新亮丽，描写出天水相映的美丽景色：晚霞四射，铺散成一片锦缎，清澈的江水平静得好似一条白绸。

林断山更续，洲尽江复开。

[南朝·齐]王融《江皋曲》诗句描绘出一幅活动的山水画面：树林断开的地方有山接续着，水洲的尽头，江面又开阔起来。

沙飞朝似幕，云起夜疑城。

[南朝·梁]萧纲《陇西行》幕：帐篷。

诗句写出边塞地区风沙弥漫、旷野的夜云深似城楼的自然景况。

远村云里出，遥船天际归。

（南朝·梁]萧绎《出江陵县还二首》之一诗句勾勒出一幅十分空旷的画面：村落在远处的云里出现，

<<常用古诗词名句分类辞典>>

行船从遥远的天边归来。

不摇香已乱，无风花自飞。

[南朝·梁]柳恽《咏蔷薇》乱：这里指香气扑鼻。

诗句赞美蔷薇花芳香扑鼻、花瓣轻盈。

蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。

[南明·梁]王籍《入若耶溪》

<<常用古诗词名句分类辞典>>

编辑推荐

《常用古诗词名句分类辞典(第3版)》：收录常用古诗词名句1350余条——量多按意义类别编排——实用标明朝代、作者、篇名——易考串讲名句的本义及引申义——义切附义类表、名句义类索引——便查

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>