

<<电视摄像与高清摄像技术>>

图书基本信息

书名：<<电视摄像与高清摄像技术>>

13位ISBN编号：9787811185317

10位ISBN编号：7811185318

出版时间：2009-12

出版时间：上海大学出版社

作者：袁奕荣

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视摄像与高清摄像技术>>

前言

电视摄像是一种把图像连续记录的技术，它同时也是一门艺术。

从20世纪70年代世界上推出第一台模拟摄像机，到1995年7月索尼公司和松下公司同时推出首台数码摄像机；从模拟摄像机到数字摄像机；从摄像管到CCD或CMOS摄像器件的演变；从标清摄像机到高清摄像机的发展，各档次、各品牌、各用途摄像机层出不穷。

家用级、专业级、广播级摄像机的迅速发展，新的记录介质与记录格式的不断推出，标志着数字化的发展前景。

全书共分12章，全面系统地介绍了电视摄像技术与高清摄像技术。

第1章摄影基础，主要介绍了数码相机的使用、参数、选购与保养。

摄影记录的是静态图片，摄像展示的是活动影像。

虽然两者在技术特征和展现效果方面是不同的，但也存在着内在的联系，都是对图像的记录，所以良好的摄影基础是掌握摄像技术的重要环节。

第2章摄像入门基础，主要介绍了摄像入门所需的基础知识，包括标清与高清画面、电视画面的基本特征和特性、电视节目的制式、数字摄录像机的记录格式以及输入输出接口等。

第3章高清摄像机的组成与原理，主要介绍了高清晰度摄像机，包括各类摄像镜头的运用、高清摄像镜头、高清CCD、高清摄像机的数字信号处理技术以及各组成系统的原理。

第4章摄像机的使用，以HDW-75OPHDCAM高清摄像机和HVR-ZICHDV摄像机为例，介绍了摄像机的性能、配件、部件位置与功能、黑白平衡调整、快门光圈调整、菜单设置和拍摄。

第5章摄像的基本方法与技巧，主要介绍了摄像的基本方法，如聚焦、曝光、色温调整等，还对标清与高清画面对焦技巧以及拍摄要点作了介绍。

<<电视摄像与高清摄像技术>>

内容概要

本书系统地介绍了电视摄像与高清摄像技术，内容包括摄影基础、摄像入门基础、高清摄像机的组成与原理、摄像机的使用、摄像的基本方法与技巧、固定镜头摄像与运动镜头摄像、拍摄用光与色彩的运用、拍摄场面的调度、现场声音的录制、电视片的拍摄等方法，全面叙述了电视摄像的艺术与技术

。本书可作为高等院校电视、电影、影视艺术技术、影视制作、动画以及相关专业的教材和教学参考书，也可供影视制作公司摄录编人员按需查询和学习参考，也是数码摄影、数码摄像爱好者的自学教程。

<<电视摄像与高清摄像技术>>

书籍目录

第1章 摄影基础 1.1 胶卷相机与数码相机 1.1.1 胶卷相机 1.1.2 数码相机 1.2 数码相机的使用 1.2.1 数码相机的基本操作 1.2.2 照片的正确曝光 1.2.3 成像清晰的照片 1.2.4 拍摄模式 1.3 数码相机的参数 1.3.1 影响相机质量的主要因素 1.3.2 数码相机的主要参数 1.4 数码相机的选购与保养 1.4.1 数码相机的选购 1.4.2 数码相机的保养第2章 摄像入门基础第3章 高清摄像机的组成与原理第4章 摄像机的使用第5章 摄像的基本方法与技巧第6章 固定镜头摄像第7章 运动镜头摄像第8章 摄像用光第9章 色彩画面与特效拍摄第10章 拍摄场面的调度第11章 现场声音的录制第12章 电视片的拍摄主要参考文献

<<电视摄像与高清摄像技术>>

章节摘录

1.胶卷相机的分类 根据使用胶卷的规格的不同,胶卷相机可分为35mm相机、120mm相机和大幅相机三种。

(1) 35mm相机。

35mm相机使用135胶卷,画幅大小为24mm×36mm,为目前使用最多的一类相机。35mm相机有轻便、方便、快速等特点,是平时在家里或外出旅游用得最多的照相机。根据取景方式的不同,又可分为直视取景相机和单反相机。

在介绍两种照相机差别前,先简单介绍一下照相机的光圈、快门和焦距。

一张好的照片在技术上的要求是曝光正确,即所拍摄的图像在胶片上的感光量有一个最佳值,曝光太大则画面灰淡,曝光不足则画面黝黑(参见图1-28、图1-37、图1-38),而正确的曝光来自对光圈和快门的调节。

光圈控制投射到胶片的光的多少,就像眼睛睁得大一点和小一点;快门控制投射到胶片上的时间长短,两者的乘积构成了感光的总量。

照相机的镜头焦距控制了照相机对画面的选择,如长焦镜视野窄,就像用望远镜看景物,可拍摄特写或远的物体;短焦镜视野宽,往往适用在近距离拍摄宽大的物体。

一般照相机镜头焦距都是可变的。

所以光圈、快门和焦距是照相机技术操纵的重要构件,也是了解和选择照相机的重要因素。

直视取景相机。

直视取景相机的优点是快门声音轻、震动小。

但取景和胶片感光分别是不同的光学通路,缺点是有视差,所用镜头的焦距范围有所限制。

直视取景胶卷相机如图1-3所示。

直视取景相机又有傻瓜相机和高级平视取景相机。

傻瓜相机光圈、快门不可调,镜头不可换,为全自动曝光,自动对焦,有拍摄模式可供选择。适合于一般家庭、旅游使用等。

如:奥林巴斯u系列、佳能大眼睛等。

高级平视取景相机光圈、快门可调,可换镜头,为手动或自动曝光,手动或自动对焦,有拍摄模式可供选择。

可分手动对焦和自动对焦两种。

如徕卡M系列相机。

单反相机(DF)。

单反相机通过反光板和五棱镜组成的系统取景,取景和胶片感光是一条光学通路,无视差,是目前技术发展最先进的、最完善的相机。

但是它的缺点是声音大、震动大。

单反相机现在都具有自动对焦功能,通过取景器内对焦点,半按快门进行自动对焦。

有多种自动曝光模式可供选择,但需要电池才能完成各种功能。

图1-1所示的就是一种单反相机。

<<电视摄像与高清摄像技术>>

编辑推荐

上海市高校教育高地建设项目

<<电视摄像与高清摄像技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>