

图书基本信息

书名：<<高等学校表演艺术类专业十一五规划教材>>

13位ISBN编号：9787811185225

10位ISBN编号：7811185229

出版时间：2010-3

出版时间：上海大学出版社

作者：陈艳 编

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《音乐简史与欣赏》由资深教授和长年从事高职高专院校音乐教学工作的教师共同编写，注重实用性，针对性强。

《音乐简史与欣赏》以中外音乐与民族文化遗产与发展关系为切入点，构建中外音乐的人文阐释，主要由中外音乐史及欣赏两大部分构成，并配有大量的名曲实例，在强调互动性的同时，对音乐欣赏的技术性难题进行讲解，使学生在轻松愉快的环境里欣赏音乐，提高素养，方便教师授课，活跃课堂教学。

《音乐简史与欣赏》可供高职高专学校、成人高校及本科院校举办的二级职业技术学院和民办高校学生使用，亦可供音乐爱好者参考。

作者简介

陈艳，教授，硕士生导师。

郑州大学音乐学院副院长，郑州大学教学名师。

1982年毕业于河南大学艺术学院，2003、2004年在中国音乐学院作高级访问学者，史学博士。

现任教育部高等院校高职高专表演艺术类专业教学指导委员会委员，中国音乐家协会会员，中国音乐史学会理事，中国琵琶研究会常务理事，河南省九三学社省委委员，郑州大学副主委，河南省教育厅学科技术带头人。

河南博物院编钟“华夏古乐”团艺术总监。

出版专著《中原弦索琵琶艺术研究》一书，获河南省人民政府颁发第四届文学艺术优秀成果奖，出版教材《古老编钟的启示——中国音乐欣赏》郑州大学出版社。

《音乐知识400问》河南人民出版社。

《大学生素质教育名著名作导介》大象出版社。

出版“华夏古乐”编钟音乐CD光盘。

发表专业学术论文30余篇，主持国家文化部课题；省教育厅“九五”规划重点课题；省哲学社会科学“九五”规划重点课题等10余项课题，获奖20余项。

曾应邀出访意大利普利亚大区艺术节开幕式，同时访问G·PASIELLO音乐学院、巴黎大学、意大利国立文化语言大学等高校。

书籍目录

中国音乐概述第一章 远古至春秋战国时期的音乐第一节 历史及文化背景第二节 原始乐舞与远古乐器第三节 礼乐制度与曾侯乙墓乐器群第四节 作品赏析与诸子音乐说第五节 音乐知识第二章 秦汉、魏晋南北朝时期的音乐第一节 历史及文化背景第二节 汉乐府的兴衰第三节 琴乐与竹林七贤第四节 作品赏析第五节 音乐知识第三章 隋唐时期的音乐第一节 历史及文化背景第二节 唐代宫廷燕乐与音乐机构第三节 西域乐器与记谱法第四节 作品赏析第五节 音乐知识第四章 宋元时期的音乐第一节 历史及文化背景第二节 说唱音乐的成熟第三节 杂剧与南戏音乐第四节 作品赏析第五节 音乐知识第五章 明清时期的音乐第一节 历史及文化背景第二节 民间歌舞与小曲第三节 戏曲音乐与说唱音乐第四节 作品赏析第五节 音乐知识第六章 世纪年代前的音乐第一节 历史及文化背景第二节 音乐发展与代表人物第三节 学堂乐歌第四节 作品赏析第五节 音乐知识第七章 世纪至年代的音乐第一节 历史及文化背景第二节 群众艺术歌曲第三节 革命样板戏、歌剧、舞剧第四节 作品赏析第五节 音乐知识第八章 世纪年代后的音乐第一节 历史及文化背景第二节 流行音乐、影视音乐、艺术歌曲第三节 作品赏析第四节 当代新音乐现象及其代表人物第五节 音乐知识

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>