

<<和声基础>>

图书基本信息

书名：<<和声基础>>

13位ISBN编号：9787811185218

10位ISBN编号：7811185210

出版时间：2010-04-01

出版时间：上海大学出版社

作者：徐希茅 编

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<和声基础>>

### 内容概要

《和声基础》是针对高等职业院校的培养目标，在讲授和声的基础知识时，更重视训练学生在实际音乐生活中，运用初级和声的基本技能，突出其基础性和实践性，为学习者进一步提高打好基础，强调学生感悟多声语言的基础听觉思维能力和基础实践运用能力的培养。

## <<和声基础>>

### 作者简介

徐希茅，江西南昌县人。  
1974年毕业于江西师范大学。  
现任江西省音乐家协会主席，江西师范大学音乐学院教授，中国音乐学院外聘博士生导师。  
1993年起享受国务院政府特殊津贴。  
1997年获全国曾宪梓教师奖。  
主要社会兼职：中国教育学会音乐教育专业分会副理事长、江西省音乐教育研究会理事长、江西省教育厅艺术教育委员会副主任。  
教育部全国高校教学指导委员会委员。  
中国音乐家协会理事、音乐教育委员会委员。  
先后完成国家级、省级科研课题11项，四次获省高校教学优秀成果一、二等奖，发表论文43篇，著作与教材12部，音乐作品百余首，获全国、省级奖30余次。

## <<和声基础>>

### 书籍目录

第一章 和声的基础知识第二章 和弦外音第三章 用正三和弦为旋律配和声第四章 四部和声图式在音乐作品中的应用形态第五章 属七和弦及其转位的应用第六章 副三和弦及其转位的应用第七章 副七和弦及其转位的应用第八章 和声与曲式结构的关系第九章 重属和弦、副属和弦及其应用第十章 近关系转调手法的应用第十一章 关于民族调式旋律的和声配置第十二章 关于通俗音乐的和声常识

<<和声基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>