

<<钢琴基础1>>

图书基本信息

书名：<<钢琴基础1>>

13位ISBN编号：9787811185027

10位ISBN编号：7811185024

出版时间：2010-03-01

出版时间：上海大学出版社

作者：黄立凡，等编

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴基础1>>

内容概要

《钢琴基础1》以“高校钢琴课程教学指导纲要”和“培养高素质、高技能的应用型人才”的培养目标为导向，以知识适度、技能训练为主、注重知识与技能的融会贯通为原则，根据高职高专表演艺术类学生的实际基础情况，在经过充分酝酿、深入研究、反复切磋、多次修改的基础上编写而成。

教材分一二两册，共24章。

鉴于高职高专层次学生的专业分类比较多、程度浅、没有钢琴基础的占有相当大比例等因素，教材从初学起步，经过两年学习，技术程度达到大致相当于《车尔尼练习曲849》的中末期程度。

教程内容广度和深度有所扩展，便于不同基础程度的学生选用。

本套教材不仅适用于高职高专表演艺术类学生（非钢琴专业），也适用于其他高职高专艺术类学生和业余钢琴教学。

<<钢琴基础1>>

作者简介

黄立凡，现任北京联合大学师范学院艺术教育系教授，曾宪梓教育基金会高等学校教师三等奖获得者。

兼任教育部高等学校高职高专表演艺术类专业教学指导委员会委员，中国教育学会音乐教育专业委员会委员，北京联合大学艺术、体育学科职称评审组组长，师范学院学术委员会委员等职。

曾出版学术专著、教材、曲集7部，其中3部任主编、副主编；在《人民音乐》、《钢琴艺术》、《中国音乐教育》、《职业与教育》等重要学术刊物上发表学术论文和国家级出版社出版创作作品数十篇（首），与钢琴教学相关的论文有《演奏者过度紧张心理的探析与调节》、《收获与思考--全国第一届钢琴教师研修班教学有感》、《探析钢琴教学中的辩证关系》、《高职高专钢琴基础课教材改革的探索》；多次获得省级、校级优秀教学成果奖，论文与作品在全国比赛中获得一、二等奖。

潘传柏，现任河南省信阳职业技术学院艺术系副教授，河南省音乐家协会会员，信阳市音乐家学会副主席，曾任学院艺术系副主任。

有近十首歌曲在省市评奖中获奖和省级刊物上发表，8篇专业学术论文在省级以上CN专业刊物上发表。

主编的《钢琴教学与训练》由中国文联出版社出版，参编的《音乐欣赏》由河南大象出版社出版。

<<钢琴基础1>>

书籍目录

第一章 钢琴的基本知识第二章 非连音的弹奏第三章 连音的弹奏第四章 连奏的训练第五章 跳音的弹奏第六章 音阶的弹奏第七章 琶音与分解和弦的弹奏第八章 和弦的弹奏第九章 踏板的运用第十章 装饰音的弹奏第十一章 半音阶的弹奏第十二章 综合训练

<<钢琴基础1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>