

<<色彩文化趣谈>>

图书基本信息

书名：<<色彩文化趣谈>>

13位ISBN编号：9787811182576

10位ISBN编号：7811182572

出版时间：2008-6

出版时间：上海大学出版社

作者：吴义方，吴卸耀 编著

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩文化趣谈>>

前言

人目所见，不论世上任何事物，无不具有颜色。

所以有人说，世界上一切事物“有形必有色”，此说言之有理。

《列子·天瑞》篇里就有“形形色色”的话。

人们至今口头上还有“缤纷世界”、“五光十色”、“色彩纷呈”、“金碧辉煌”、“光怪陆离”、“目不暇接”、“美不胜收”等话。

从这些话中，也反映出—个事实，人们所说的“美”，它和“光”与“色”，是截然不能分离的：无光，当然不见色，无光无色，哪来的美呢？

所以有人干脆说：“色彩是我们美感的源泉。

”色彩是一门大学问，它涉及各个领域，不论自然科学或社会科学，就是语言、文学、艺术等方面，也与它结下不解之缘。

我国自五色与五行联姻后，相互关联，形成一个巨大的网络，更显其灵活与丰富多彩。

色彩从它的本身来说，并无什么情感可言，可先民们在长期的历史进程中，慢慢地赋予了各种颜色，各不相同的文化特性，人们对之产生不同的爱憎感情。

代代相传，层层积淀，与传统文化产生了密不可分的关系，乃至融进了汉民族的意识形态之中，渗入了汉民族的血液，任何人不能把它割断或分离，它已形成汉民族的民风习俗，成为汉民族的特征之一。

。

<<色彩文化趣谈>>

内容概要

关于色彩，千百年来，中外不少专家学者，从一个又一个侧面切入探索研究，呕心沥血，终于揭开了一个个奥秘，为后人留下了一笔笔宝贵的财富。

后人才能踏在巨人的肩上看得更远，在前人开辟的道路上继续奋进，进一步去认识世界，改造世界，为人民造福。

本册子共写了132个条目，每一个条目下，讨论一到两个问题，每个条目皆可独立成篇。合在一起，可互相补充，相互映衬，成为讨论“色”、“色彩”、“色彩文化”的有机整体。

<<色彩文化趣谈>>

书籍目录

- 前言1 为什么说光是一种奇妙的物质2 为什么说光乃色之源？
 可见光在光谱上大致可划分成哪几段？
 3 什么叫“红外线”和“紫外线”，为什么说它们都是“双刃剑”？
 4 “颜色”与“色彩”两词有何异同？
 为什么画师们特别关注色彩？
 5 人眼为什么能辨识颜色？
 有些人为什么会对红、绿、黄等色分辨不清？
 6 为什么说大科学家牛顿对色彩理论的创建作出了重大的贡献？
 7 辽阔的天空，随着时间、气候的变化，为什么会出现各种不同的颜色？
 8 天空中的彩虹是怎样形成的？
 9 雪和霜是怎样形成的？
 它们在古诗文中是怎样被运用的？
 10 什么叫“黑洞”，为什么称之为“黑洞”？
 11 为什么说山水之名与颜色词也结有不解之缘？
 12 海水为什么呈现蓝色？
 13 霓虹灯为什么能发出各种彩色的光来？
 14 交通路口的信号灯为什么用红黄绿三色？
 15 飞机和轮船上为什么也要装上“红绿灯”？
 16 理发店门前为什么用红白蓝三色的旋转灯作为标志？
 17 为什么说“五色”与“五行”有着密切的关系？
 18 什么叫间色？
 哪些颜色是间色？
 19 什么叫“太极”和“太极图”？
 太极图为什么它用黑白两色？
 20 《老子》为什么说：“五色使人目盲”
 成语“看朱成碧”是什么意思？
 21 公孙龙与人辩论的命题为“白马非马”，为什么说它又对又不对？
 22 惠施为什么断言：“白玉连环”是可以解开的？
 23 墨子为什么看到人家染丝会悲从中来而哭泣？
 24 华夏民族为什么自古以来喜爱红色？
 25 炎黄子孙为什么历来崇尚黄色？
 26 为什么说青色也是人们喜爱的颜色？
 27 汉族人民对白色的感情为什么有两重性？
 28 为什么民间传统观念厌恶黑色？
 29 “红”有哪些象征性的说法，为什么？
 30 “青（绿、蓝）”有哪些象征性的说法，为什么？
 31 “白”与“黑”有哪些象征性的说法，为什么？
 32 为什么说有些带“红（朱）”的词语另有别义？
 33 为什么说有些带“黄”或“青（绿、蓝）”的词语另有别义？
 34 为什么说有些带“白”或“黑”的词语另有别义？
 35 不少含颜色词的名言，为什么说它也深有教育意义？
 36 为什么说含颜色词的对联有独特的情趣和理趣？
 37 为什么说与颜色有关的笑话也颇受人们青睐？
 38 含颜色词的谜语，为什么说它有独特的趣味性？
 39 为什么说带颜色词的歇后语有它独特的情趣？

<<色彩文化趣谈>>

- 40 含颜色词的谚语，为什么受到人们所喜爱？
- 41 带颜色词的气象谚语，为什么也备受人们重视？
- 42 什么叫绰号？
为什么说带颜色词的绰号，亦可表示其人的身份和人品？
- 43 为什么说小说中的肖像描写，颜色词也起着重要作用？
-

<<色彩文化趣谈>>

章节摘录

古时医生所习学的医书，或自己的医学著作，均用青布袋装，故“青囊”两字，可借指医书或医术。

《后汉书·华佗传》注引《神仙洞鉴》：“我有‘青囊’未传。

”《三国演义》七十八回“治风疾神医身死。

”这是作者在广泛搜集到的材料的基础上，加以创作的故事，所以道来娓娓动听。

曹操患偏头痛病，久治不愈，请神医华佗治疗。

华佗认为要动手术，劈开头颅，清洗大脑，才能治愈。

曹操怀疑他想暗害自己，就把他投入监狱。

华佗在狱中时，有一姓吴的狱卒，人皆称为“吴押狱”，此人每日以酒食供奉华佗。

华佗深感其恩，就对他说：“我今将死，恨有‘青囊书’未传于世。

感公厚德，无可为报；我修书一封，公可遣人送与我家，取‘青囊书’来赠公，以继吾术。

”吴押狱大喜：“我若得此书，弃了此役，医治天下病人，以传先生之德。

”佗即修书付吴押狱，吴押狱直至金城，问佗之妻取了青囊书；回至狱中，付与华佗，检看毕，佗即将书赠与吴押狱。

吴押狱持回家中收藏好。

旬日之后，华佗竟死于狱中，吴押狱买棺殓殓讫。

脱了差役回家，欲取青囊书研习。

只见其妻正将书在那里焚烧。

吴押狱大惊，连忙抢夺，全卷被烧毁，只剩得最后一两页，吴押狱怒骂其妻。

妻曰：“纵然学得华佗一般神妙，只落得死于狱中，要它何用？”

”吴押狱嗟叹不止。

因此青囊书不曾传于世。

所传者，只阉鸡、猪等小法。

乃烧剩一两页中所载也。

后人诗叹曰：“惆怅人亡书亦绝，后人无复见青囊。

”

<<色彩文化趣谈>>

编辑推荐

《色彩文化趣谈:132个为什么?》由上海大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>