## <<色彩文化趣谈>>

#### 图书基本信息

书名:<<色彩文化趣谈>>

13位ISBN编号: 9787811182576

10位ISBN编号:7811182572

出版时间:2008-6

出版时间:上海大学出版社

作者:吴义方,吴卸耀 编著

页数:263

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<色彩文化趣谈>>

#### 前言

人目所见,不论世上任何事物,无不具有颜色。

所以有人说,世界上一切事物"有形必有色",此说言之有理。

《列子·天瑞》篇里就有"形形色色"的话。

人们至今口头上还有"缤纷世界"、"五光十色"、"色彩纷呈"、"金碧辉煌"、"光怪陆离"、"目不暇接"、"美不胜收"等话。

从这些话中,也反映出一个事实,人们所说的"美",它和"光"与"色",是截然不能分离的:无 光,当然不见色,无光无色,哪来的美呢?

所以有人干脆说: "色彩是我们美感的源泉。

"色彩是一门大学问,它涉及各个领域,不论自然科学或社会科学,就是语言、文学、艺术等方面, 也与它结下不解之缘。

我国自五色与五行联姻后,相互关联,形成一个巨大的网络,更显其灵活与丰富多彩。

色彩从它的本身来说,并无什么情感可言,可先民们在长期的历史进程中,慢慢地赋予了各种颜色, 各不相同的文化特性,人们对之产生不同的爱憎感情。

代代相传,层层积淀,与传统文化产生了密不可分的关系,乃至融进了汉民族的意识形态之中,渗入 了汉民族的血液,任何人不能把它割断或分离,它已形成汉民族的民风习俗,成为汉民族的特征之一

0

## <<色彩文化趣谈>>

#### 内容概要

关于色彩,千百年来,中外不少专家学者,从一个又一个侧面切入探索研究,呕心沥血,终于揭开了 一个个奥秘,为后人留下了一笔笔宝贵的财富。

后人才能踏在巨人的肩上看得更远,在前人开辟的道路上继续奋进,进一步去认识世界,改造世界, 为人民造福。

本册子共写了132个条目,每一个条目下,讨论一到两个问题,每个条目皆可独立成篇。 合在一起,可互相补充,相互映衬,成为讨论"色"、"色彩"、"色彩文化"的有机整体。

### <<色彩文化趣谈>>

#### 书籍目录

前言1 为什么说光是一种奇妙的物质2 为什么说光乃色之源? 可见光在光谱上大致可划分成哪几段? 3什么叫"红外线"和"紫外线",为什么说它们都是"双刃剑"? 4"颜色"与"色彩"两词有何异同? 为什么画师们特别关注色彩? 5人眼为什么能辨识颜色? 有些人为什么会对红、绿、黄等色分辨不清? 6 为什么说大科学家牛顿对色彩理论的创建作出了重大的贡献? 7辽阔的天空,随着时间、气候的变化,为什么会出现各种不同的颜色? 8天空中的彩虹是怎样形成的? 9雪和霜是怎样形成的? 它们在古诗文中是怎样被运用的? 10 什么叫"黑洞", 为什么称之为"黑洞"? 11 为什么说山水之名与颜色词也结有不解之缘? 12 海水为什么呈现蓝色? 13 霓虹灯为什么能发出各种彩色的光来? 14 交通路口的信号灯为什么用红黄绿三色? 15 飞机和轮船上为什么也要装上"红绿灯"? 16 理发店门前为什么用红白蓝三色的旋转灯作为标志? 17 为什么说"五色"与"五行"有着密切的关系? 18 什么叫间色? 哪些颜色是间色? 19什么叫"太极"和"太极图"? 太极图为什么它用黑白两色? 20 《老子》为什么说:"五色使人目盲? "成语"看朱成碧"是什么意思? 21 公孙龙与人辩论的命题为"白马非马",为什么说它又对又不对? 22 惠施为什么断言:"白玉连环"是可以解开的? 23 墨子为什么看到人家染丝会悲从中来而哭泣? 24 华夏民族为什么自古以来喜爱红色? 25 炎黄子孙为什么历来崇尚黄色? 26 为什么说青色也是人们喜爱的颜色? 27 汉族人民对白色的感情为什么有两重性? 28 为什么民间传统观念厌恶黑色? 29 " 红 " 有哪些象征性的说法 , 为什么? 30"青(绿、蓝)"有哪些象征性的说法,为什么? 31 "白"与"黑"有哪些象征性的说法,为什么? 32 为什么说有些带"红(朱)"的词语另有别义? 33 为什么说有些带"黄"或"青(绿、蓝)"的词语另有别义?

34 为什么说有些带"白"或"黑"的词语另有别义? 35 不少含颜色词的名言,为什么说它也深有教育意义? 36 为什么说含颜色词的对联有独特的情趣和理趣? 37 为什么说与颜色有关的笑话也颇受人们青睐? 38 含颜色词的谜语,为什么说它有独特的趣味性? 39 为什么说带颜色词的歇后语有它独特的情趣?

## <<色彩文化趣谈>>

40 含颜色词的谚语,为什么受到人们所喜爱?

41 带颜色词的气象谚语,为什么也备受人们重视?

42 什么叫绰号?

为什么说带颜色词的绰号,亦可表示其人的身份和人品?

43 为什么说小说中的肖像描写,颜色词也起着重要作用?

. . . . . .

### <<色彩文化趣谈>>

#### 章节摘录

古时医生所习学的医书,或自己的医学著作,均用青布袋装,故"青囊"两字,可借指医书或医术。《后汉书·华佗传》注引《神仙洞鉴》:"我有'青囊'未传。

"《三国演义》七十八回"治风疾神医身死。

"这是作者在广泛搜集到的材料的基础上,加以创作的故事,所以道来娓娓动听。

曹操患偏头痛病,久治不愈,请神医华佗治疗。

华佗认为要动手术,劈开头胪,清洗大脑,才能治愈。

曹操怀疑他想暗害自己,就把他投入监狱。

华佗在狱中时,有一姓吴的狱卒,人皆称为"吴押狱",此人每日以酒食供奉华佗。

华佗深感其恩,就对他说:"我今将死,恨有'青囊书'未传于世。

感公厚德,无可为报;我修书一封,公可遣人送与我家,取'青囊书'来赠公,以继吾术。

"吴押狱大喜:"我若得此书,弃了此役,医治天下病人,以传先生之德。

"它即修书付吴押狱,吴押狱直至金城,问佗之妻取了青囊书;回至狱中,付与华佗,检看毕,佗即 将书赠与吴押狱。

吴押狱持回家中收藏好。

旬日之后,华佗竟死于狱中,吴押狱买棺殡殓讫。

脱了差役回家,欲取青囊书研习。

只见其妻正将书在那里焚烧。

吴押狱大惊,连忙抢夺,全卷被烧毁,只剩得最后一两页,吴押狱怒骂其妻。

妻日:"纵然学得华佗一般神妙,只落得死于狱中,要它何用?

"吴押狱嗟叹不止。

因此青囊书不曾传于世。

所传者,只阉鸡、猪等小法。

乃烧剩一两页中所载也。

后人有诗叹日:"惆怅人亡书亦绝,后人无复见青囊。

"

# <<色彩文化趣谈>>

#### 编辑推荐

《色彩文化趣谈:132个为什么?》由上海大学出版社出版。

## <<色彩文化趣谈>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com