

<<中国古代美术史纲>>

图书基本信息

书名：<<中国古代美术史纲>>

13位ISBN编号：9787811182026

10位ISBN编号：7811182025

出版时间：2007-12

出版时间：上海大学出版社

作者：张长虹

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代美术史纲>>

### 内容概要

《中国古代美术史纲》分十部分介绍了史前美术、夏商周青铜器艺术、春秋战国时期的美术、秦汉时期的美术、魏晋南北朝的美术、隋唐时期的美术、五代两宋辽金美术、元代美术、明代美术、清代美术等内容，适合高等院校艺术类学生学习参考。

## <<中国古代美术史纲>>

### 书籍目录

第一章 史前美术第一节 中国文明的起源第二节 新石器时代的美术第二章 青铜时代：夏商周青铜器艺术第一节 九鼎传说第二节 青铜时代第三节 青铜器冶炼和铸造第四节 青铜器的纹饰第五节 鄂尔多斯青铜器与文化交流第六节 三星堆青铜雕塑第七节 商周书法第三章 春秋战国时期的美术第一节 早期壁画第二节 青铜器第三节 帛画第四节 书法第四章 秦汉时期的美术第一节 秦汉雕塑第二节 秦始皇兵马俑第三节 霍去病墓石雕群第四节 多彩的汉代俑第五节 汉代画像石与画像砖第六节 天禄、辟邪第七节 文献所见汉代绘画第八节 汉墓壁画第九节 马王堆汉墓帛画第十节 秦汉书法第五章 魏晋南北朝的美术第一节 时代文化背景第二节 绘画的发展第三节 北朝石窟与雕塑第四节 书法的觉醒第五节 六朝瓷器第六章 隋唐时期的美术第一节 文化背景第二节 人物画的发展第三节 山水、花鸟和鞍马画第四节 敦煌莫高窟隋唐壁画第五节 隋唐墓室壁画第六节 唐代雕塑第七节 隋唐书法第八节 隋唐工艺美术第九节 隋唐美术中的外来题材第十节 唐代绘画论著第七章 五代两宋辽金美术第一节 时代文化背景第二节 五代绘画第三节 北宋绘画第四节 南宋绘画第五节 辽金绘画第六节 五代、宋、金书法第七节 宋代版画第八节 宋代雕塑第九节 宋代瓷器业的大发展第八章 元代美术第一节 时代文化背景第二节 元代绘画的发展第三节 元末的文人雅集活动第四节 元代壁画第五节 元代书法第六节 以景德镇瓷业为中心的元代瓷器第七节 元代雕塑第九章 明代美术第一节 时代文化背景第二节 明代绘画第三节 明代书法第四节 明代陶瓷业的大发展第五节 明代画谱与版画第十章 清代美术第一节 明中期后文人画家与职业画家的合流第二节 社会变动与美术的发展第三节 融合与发展：清中期的美术第四节 “海派”与上海艺术市场第五节 晚清碑学的兴盛附录：世纪中国美术史专著、教材简介后记

## 章节摘录

插图：第一章 史前美术第一节 中国文明的起源中国人历来认为自己是炎黄裔胄，黄帝是我们的人文始祖。

究竟是不是那样，从来都不加以深究。

可是进入近代以来，由于“古史辩”派的冲击，这个观念发生了动摇。

当西方列强纷纷侵扰中国时，一些西方学者也忽然对中国古代文明的起源发生了兴趣。

19世纪时，已经形成种种解释中华民族由来之论。

存在着起于中亚、起于印度、起于中南半岛、起于美洲以及起于巴比伦等诸种学说。

其中足以激起中国学者广泛兴趣并具合理说服力者，为起源于巴比伦说，即西来说。

1894年，伦敦大学教授拉克佩里（Albea Terrien de Lacouperie）发表了其所著的《中国早期文明西源论》（Western Origin of the Early Chinese Civilization）。

日本学者白河次郎及国府种德合著的《支那文明史》又引据前说，扩大解释，遂在中国知识界产生了广泛的影响，倡为一代之中华民族西来说。

至于巴比伦文明如何引进中国，学者们主张各不相同。

最著名者有两种，其一是叙述公元前2282年巴比伦史上一位名将Nakhunte率领巴克（Bak）族东徙，越过葱岭，经喀什噶尔，沿塔里木河到达东方，发展而成华夏民族。

这位酋长被认为是中国民族建业始祖黄帝。

而所率之巴克族被认为是百姓民族，这一故事影响最大。

另一故事则更加上推，将巴克对音指为盘古，以之附会到盘古开天传说，此说也为少数人所主张。

中华民族西来说在20世纪初期流行颇广，为新派学者所信仰提倡，甚至被刘师培编入历史教科书。

然由于各家论说不一，附会层出，彼此矛盾。

又加考古资料的发掘增多，中国古代传说和古书的记载开始得到确证。

至20世纪30年代，中国文化西来说便已渐趋消歇。

大多数学者并不相信那些说法，而早先的传说似也有重新研究的必要。

五四时期的思想解放运动把许多学者推上了第一线，其间经历了许多思考和探索。

正如著名历史学家翦伯赞所指出的那样。

## <<中国古代美术史纲>>

### 编辑推荐

《中国古代美术史纲》由上海大学出版社出版。

<<中国古代美术史纲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>