

<<盆景制作与欣赏>>

图书基本信息

书名：<<盆景制作与欣赏>>

13位ISBN编号：9787811179446

10位ISBN编号：781117944X

出版时间：2010-7

出版时间：中国农业大学

作者：郝平//张盛旺//张秀丽

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<盆景制作与欣赏>>

### 前言

随着高等职业教育的快速发展，高职教育教学改革已经进入到课程与教材建设改革层面。课程与教材建设改革理念不断出新，理实一体化、基于工作过程等课程建设思路极大地推动了课程与教材的建设改革力度。

在这样的背景下，中国农业大学出版社组织以辽宁农业职业技术学院教师为主体，集七所职业技术学院的十几位教师及盆景工作者的智慧和经验，编写了《盆景制作与欣赏》教材。

本教材借鉴了老一辈盆景专家的精华，汇集了参编者的经验和多年收集的素材，具有很强的指导性和可操作性，看着易懂，照着可做。

书内图片经统一处理，图文并茂，形象直观，有很高的应用价值和欣赏价值。

本教材力求反映最新内容，注重实际操作，内容深入浅出，体系比较完整，表述通俗简练，具有鲜明的职业特色。

既可作高职高专院校的教材，又可作培训教材，还可作盆景爱好者的自学手册。

## <<盆景制作与欣赏>>

### 内容概要

随着高等职业教育的快速发展，高职教育教学改革已经进入到课程与教材建设改革层面。课程与教材建设改革理念不断出新，理实一体化、基于工作过程等课程建设思路极大地推动了课程与教材的建设改革力度。

在这样的背景下，中国农业大学出版社组织以辽宁农业职业技术学院教师为主体，集七所职业技术学院的十几位教师及盆景工作者的智慧和经验，编写了《盆景制作与欣赏》教材。

## &lt;&lt;盆景制作与欣赏&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 盆景基础知识第一章 综述 / 2第一节 盆景概述 / 2一、盆景的定义 / 2二、盆景与盆栽 / 2三、盆景艺术 / 3第二节 盆景艺术的特性 / 3一、概括性 / 3二、综合性 / 4三、整体性 / 4四、季节性 / 5五、多样性 / 5六、盆景美的特性 / 6第三节 盆景的价值 / 7一、艺术价值 / 7二、实用价值 / 7三、文物价值 / 8第四节 盆景简史 / 8一、盆景的起源 / 8二、盆景艺术的形成 / 9三、盆景艺术的发展 / 11四、盆景艺术的恢复与兴盛 / 13第二章 寂景的流派 / 15第一节 基本概念 / 15一、盆景风格 / 15二、盆景的个人风格 / 15三、盆景的地方风格 / 15第二节 盆景的流派 / 15一、扬派盆景 / 16二、苏派盆景 / 21三、岭南派盆景 / 21四、海派盆景 / 22五、徽派盆景 / 23六、川派盆景 / 23七、通派盆景 / 24八、浙派盆景 / 24第三章 盆景构图原理与表现手法 / 27第一节 盆景创作与构图 / 27一、创作与构图的含义 / 27二、创作与构图的关系 / 27第二节 盆景艺术构图原理 / 28一、统一与变化 / 28二、均衡与稳定 / 28三、比例与尺度 / 28四、视觉与空间 / 29第三节 盆景艺术的表现手法 / 30一、师法自然、繁中求简 / 30二、意在笔先、因材处理 / 31三、缩龙成寸、小中见大 / 32四、比拟联想、画龙点睛 / 32五、巧于布局、多变统一 / 32第四章 盆景工具及素材 / 34第一节 盆景制作、养护工具及用途 / 34一、制作树木盆景时的常用工具及用途 / 34二、制作山水盆景时的常用工具及用途 / 34三、盆景制作专用工具 / 35第二节 盆景植物素材 / 39一、盆景树木素材的选择原则 / 39二、常见盆景树木素材 / 39第三节 盆景山石素材 / 56一、软石类(松质石类) / 56二、硬石类 / 57第四节 盆钵 / 63一、盆钵的作用 / 63二、盆钵的种类 / 64第五节 盆景的几架和配件 / 68一、盆景的几架 / 68二、盆景配件 / 69第二篇 盆景制作与养护第五章 树木寂盆景作 / 74第一节 树桩的来源 / 75一、野生资源 / 75二、人工育桩 / 78第二节 树木盆景各式及制作技法 / 83一、各式简介 / 83二、制作技法 / 93三、树桩上盆 / 103四、树木盆景养护 / 109第六章 山水盆景的制作 / 113第一节 山水盆景各式 / 113一、水石盆景 / 113二、旱石盆景 / 118第二节 山水盆景制作 / 119一、立意 / 119二、选石 / 119三、配盆 / 119四、石料加工 / 120五、山石布局 / 122六、胶合 / 123七、整理 / 124八、栽种植物 / 124九、点缀配件 / 125十、题名和陈设 / 125十一、山水盆景制作实例 / 125第三节 山水盆景养护 / 128一、浇水 / 128二、控温 / 128三、光照 / 128四、维护 / 129第七章 树石盆景的制作 / 130第一节 树石盆景的分类 / 130一、水旱类树石盆景 / 130二、全旱类树石盆景 / 130三、附石类树石盆景 / 131第二节 树石盆景的制作步骤 / 132一、构思立意 / 132二、精选素材 / 132三、材料加工 / 133四、合理布局 / 134五、胶合与栽种 / 134六、处理地形 / 135七、铺种苔藓 / 135八、审视整理 / 135九、清理盆面 / 136十、点缀配件 / 136第三节 树石盆景制作实例 / 136一、水旱式树石盆景制作实例 / 136二、全旱式树石盆景制作实例 / 138三、附石式盆景制作实例 / 140四、抱石式盆景的制作 / 142第八章 其他盆景 / 144第一节 异形盆景 / 144一、挂壁式盆景 / 144二、立屏式盆景 / 147三、云雾山水盆景 / 148第二节 微型盆景 / 149一、微型盆景的优点 / 149二、微型盆景的制作 / 149三、微型盆景的上盆 / 150四、微型盆景的养护 / 151第三节 花草盆景 / 151一、花草盆景制作 / 152二、花草盆景养护 / 153第四节 象形盆景 / 154一、象形树木盆景 / 154二、象形山石盆景 / 155第九章 盆景的命名 / 158一、盆景的命名方法 / 158二、命名注意事项 / 161第三篇 蓝景赏析第十章 盆景陈设与积贯 / 164第一节 盆景陈设 / 164一、不同类别盆景的陈设 / 164二、不同形式盆景的陈设 / 164三、不同体积盆景的陈设 / 164四、不同环境和场合盆景的陈设 / 165第二节 盆景布展 / 166一、组织动员阶段 / 166二、展前筹备阶段 / 166三、展出阶段 / 167四、收尾阶段 / 168第三节 盆景欣赏 / 168一、盆景的自然美 / 169二、盆景的艺术美 / 169三、盆景的意境美 / 172第四节 佳作赏析 / 173一、桩景类 / 173二、树石盆景 / 177三、山水盆景 / 182四、异形盆景 / t86——附录附录一 盆景工职业技能岗位标准 / 189一、盆景工职业技能岗位标准 / 189二、要求 / 189附录二 盆景工职业技能岗位鉴定规范 / 190一、说明 / 190二、岗位鉴定规范 / 190附录三 盆景工考试题库及答案 / 196第一部分 中级盆景工 / 196第二部分 高级盆景工 / 213参考文献 / 234

## <<盆景制作与欣赏>>

### 章节摘录

插图：4.素材的多样性盆景的创作素材很多，有植物材料、山石材料、盆钵、几架、配件等。特别是植物材料，更是资源丰富，种类繁多。

#### 六、盆景美的特性。

1自然美盆景的素材来源于自然，多为具有生命的自然之物。

所以盆景具有自然属性。

盆景的自然美主要体现在选材上。

在制作前盆景创作者能否根据立意选取自然界中适合的、美的素材，并进行合理组合使大自然优美景色再现，是盆景创作成功与否的关键。

所以，掌握并应用好盆景艺术自然美的特性，在盆景创作过程中可起到事半功倍的效果。

2.人工美盆景是形、神、意、趣兼备的造型艺术品，其人工美主要体现在人工技巧和表现手法上。

盆景虽源于自然，却高于自然，是大自然优美景色的再现和升华，是园林艺术、文学艺术、绘画艺术、雕塑艺术以及园艺技术的综合体现。

所以，盆景在制作时的技法及表现手法要符合自然之理，虽由人作，但却要表现出“宛若天开”的艺术效果，将人工技法有机地融入盆景造型中。

## <<盆景制作与欣赏>>

### 编辑推荐

《盆景制作与欣赏》是由中国农业大学出版社出版的。

<<盆景制作与欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>