

图书基本信息

书名：<<面向21世纪全国高职高专规划教材>>

13位ISBN编号：9787811175431

10位ISBN编号：7811175436

出版时间：2008-8

出版时间：中国农业大学出版社

作者：梅松华，吴洁菲 等编著

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

梅松华先生是我大学同学，从事职业教育已近三十个春秋，现为浙江丽水职业技术学院人文艺术分院院长，印象中一直是极为热忱而勤勉的，这次嘱我作序，自然是恭敬不如从命了。

作为我国高等教育中的一种类型，近几年高职教育顺应了经济社会发展的需要。无论是学校规模还是在校生数量都呈现出了蓬勃发展的良好态势，但教材建设明显滞后，比如大学语文教材就存在以下问题：有的教材过于简单，定位在给学生的“补课”上，使大学语文成为高中三年语文教学的简单重复，被人戏称为“高四语文”；有的则将本科教材拿来临时顶用或略加修改，脱离了高职学生的实际情况。

因而出现了学生厌学，教师怕教的情况，再加上部分学校领导重视不够，大学语文正面临着被“边缘化”，显然，编写出具有高职特色的大学语文教材已是当务之急。

松华兄主编的这本《高职实用语文》顺应了这一要求，不仅编得及时，而且编得有新意，无论在体系结构、内容选择与安排，还是在教学设计、教材呈现方式等方面都反映出编者的良苦用心和独具慧眼。

全书特点可以概括为“三新”。

一是体例新。

20世纪90年代以来，许多大学、出版社自发编写和出版的大学语文教材有几十种，虽然陆续出版了几种全国通用教材，如徐中玉主编的《大学语文》，选文经典、学理严谨，流传广、影响大，被人们视为范本。

但该教材选文范围有局限，不适合高职学生使用。

近几年出版的几十种高职大学语文教材不少还是沿袭徐中玉先生的编写体例，依然是“旧瓶装新酒”，往往课文前面是作家、作品介绍与文体介绍，结尾做个阅读提示，然后就是问答题，没有体现出大学的特色，尤其是高职的特色。

这与中学语文教材并无多大区别，从而影响学生对课程的认识，降低了学生的学习兴趣。

松华兄主编的《高职实用语文》以提高学生实际应用能力为主线，在总结第一线教学经验的基础上，多方借鉴，实验提炼，精心设计出一套听、说、读、写、书与自学结合的教练模式，自成一体。该教材有四个模块：“书写编”、“听说编”、“读写编”、“扩展编”，力求切实提高学生的书写、听说、读写、自学能力。

比如“书写编”，着重介绍了学习书写如何选帖、读帖、摹帖、临帖、背帖、创作等常识，同时要求学生认真临摹所附的“常用字书帖”，做到“每天一练”，每周上交，坚持两到三年，确保每个同学对常用汉字做到“能认、能读、能写、能用”。

这样的设计可谓是独辟蹊径，既抓住了语文作为工具性的关键一面，也切合高职学生的实际，是一种非常有益的探索。

附带说一点，松华兄在大学时就对书法和篆刻颇有研究，同学们的各种艺术图章均出自他之手，至今我还保留着他送的一方图章。

也由于此，他对这一部分内容写得特别精彩。

二是内容新。

教育部高教司《大学语文教学大纲》中指出：“在全日制高校设置大学语文课程，其根本目的在于：充分发挥语文学科的人文性和基础性特点，适应当代人文科学与自然科学日益交叉渗透的发展趋势，为我国的社会主义现代化建设培养具有全面素质的高质量人才。

”而对于高职学生来说，目前的大学语文教材内容普遍存在偏难、偏深、专业性太强等问题，超出了高职学生的接受范围，难以激发学生的学习兴趣。

内容概要

本书精心设置了四个模块：书写模块、听说模块、读写模块、扩展模块，每个模块都设计了范例、分析、习题，给人以耳目一新之感。

本书力求四结合，即教材编写与学生实际相结合，知识与技能相结合，教学与自学相结合，课内与课外相结合，以能力为本，注重培养学生的听、说、读、写、书与自学等能力。

本书不仅适合作为高职高专院校的语文教材，也可作为其他人员自学语文的参考用书。

书籍目录

第一编 书写编 书写概述 学书功能 学书方法第二编 听说编 听说概述 听话训练 一 听话训练内容简介 二 听话的技巧 三 课内听话练习题 说话方法 一 打开话匣 二 展开话题 三 结束话语 说话训练 一 具像训练 二 概括训练 三 演义训练第三编 读写编 走进大学 一 理工科学生也要有文史知识 二 赠与今年的大学毕业生 三 读书示小妹十八生日书 四 金岳霖先生 历史积淀 【诗】 一 蒹葭 二 九歌·国殇 三 登金陵凤凰台 四 客至 五 山园小梅 六 雪花的快乐 七 我底记忆 八 假如生活欺骗了你 九 当你老了 【词】 十 望海潮 十一 定风波 十二 武陵春 十三 钗头凤 十四 摸鱼儿 【文】 十五 垓下之围 十六 五代史伶官传序 十七 前赤壁赋 十八 观潮 十九 西湖七月半 人文情怀 一 天才梦 二 下棋 三 鸭窠围的夜 四 我的四个假想敌 五 风雨天一阁 六 金沙流韵 七 苏州拙政园(导游词) 多元文化 一 如何谈论世界 二 爱是一门艺术吗 三 言如其人 四 围城(第六章) 五 大军西征 六 战风车 七 老人与海(节选) 八 牡丹亭·惊梦 九 生存还是毁灭 实用文体 一 市场调查报告实例 二 经济活动分析报告实例 三 可行性研究报告实例 四 实习报告实例 五 实验报告实例 六 毕业论文实例第四编 扩展编 书体常识——书体演变简史 一 甲骨文 二 金文 三 篆文 四 隶书 五 楷书 六 草书 七 行书 文体常识——传统诗词常识 一 诗概说 二 词概说 对联常识 一 对联的由来和作用 二 对联的格式和写法 三 对联的种类 小说欣赏 一 小说概述 二 中国小说的发展脉络 三 小说欣赏的方法 三 细心品味语言 戏剧文学欣赏 一 戏剧概述 二 戏剧的本质 三 历史概况 四 戏剧的主要审美特征 五 戏剧文学的欣赏方法 实用文体写作常识 一 市场调查报告 二 经济活动分析报告 三 可行性研究报告 四 实习报告 五 实验报告 六 毕业论文 写作常识——摄取·想象·思索 一 摄取 二 想象 三 思索 文史常识——中国文学史概述 一 中国古代文学(原始社会至清朝) 二 中国近代文学(1840—1919) 三 中国现代文学(1919—1949) 四 中国当代文学(1949至今) 名著简介 中外名著内容精要 网络利用 一 网络信息特征与网络教学资源 二 正确利用网络信息资源 三 利用博客实现课后交流并增强师生互动 四 网络资源与论文写作 五 利用网络要防止的事项 自测试卷 自测试卷(一) 自测试卷(二) 常用字书帖参考文献

章节摘录

听话能力与口头表达是交际中不可缺少的环节。沟通所运用的四种方法（听、说、读、写）中，“听”是在儿童发展期中最早学习的项目，也是人的一生中运用最广泛的一项。

然而，“听”却是很少有人能够做得很好的一种沟通技巧。

在学校教育中，尤其是大学教育中，“听”是教得最少的一项。

比较这四个方面，每个人不约而同地发现自己的在倾听方面总是学得最少、做得最差的。

什么叫“听”？

有些人认为，听就是当一方讲话时，另一方保持沉默，听是一种被动的接受，所以他们便误以为倾听需要的是礼貌，而不是技巧。

这种没有积极主动参与的“倾听”，所接收的信息就不具有任何意义。

打个形象的比方，就如同一些人为了松弛身心或为了打发时间收看电视节目一样，在电视机前花费了几个小时的时间，智力却处于打盹的状态。

在口语交际中，听和说相互联系，不可分割。

听和说，通常包含人与人之间面对面的双向沟通，是社交性的行为，需要说者与听者都在场，说的人把自己的思想传递给听者，听者接收对方传递的信息。

表面看，说者主动，听者被动；而事实上，有效的听说需要双向的对谈与响应。

可见，听说方式的传达会比读写更复杂、更难以控制。

听是自外而内的吸收，是人们获取信息的一条最便捷、最重要的途径。

俗话说：“会说的不如会听的。”

良好的听话能力是获取知识的主要途径之一。

调查表明，学业成绩优异的学生，在听课时大多能快速而准确地捕捉知识要点，并善于对教师讲授的内容进行选择与重新组合。

一位善于听讲的人，不仅可以获取说话者所讲的全部信息，甚至可以从语境中得到启发，获取到超出说话者所输出的信息含量。

例如，著名化学家法拉第年轻时听过化学家戴维四次总共只有4个小时的演讲，但他却记下了368页的笔记。

根据听记的材料，法拉第整理出版了《亨？

戴维爵士讲演录》一书。

该书不仅准确地记录了戴维所讲解的知识，而且整理出他不曾讲出的信息，并配有符合题旨的精美插图。

这种超常的发挥与法拉第良好的听说能力密不可分。

积极参加口语交际实践，学会积极主动地倾听是培养听话能力的关键。

了解说者想说的话，观察他如何讲出来，注意说者结论所提出的理论或论证，这些是有效倾听不可或缺的条件。

倾听不像阅读，它受时间的限制。

别人说的话我们只能听一次，而且听的速度必须依据说者的速度来决定。

我们不能要求说者暂停，请他重复刚刚所说的话。

而阅读时若想思考刚读过的东西，想把书本放下多久都行。

因为传达者（说者）所用的词语，极少与接收者（听者）完全相同，所以听者必须不断努力地去理解某些相同语句所代表的不同含义。

换言之，就是倾听者必须注意说话者真正所要传达的主旨概念，而不是把他们的每句话都当成重点。

美国斯佩里公司十分重视倾听的作用。

公司曾经出版宣传品、散发小册子，宣传倾听的重要性，而且为员工开设“倾听”的课程。

因为斯佩里认为，缺乏倾听的技巧及沟通的失败，是导致公司在各项业务上时间浪费、运作无效、计划受挫和决策失败的主要因素。

编辑推荐

任何一个国家都非常重视本民族语言的教学，因为语言是民族的象征，通过本民族语言的学习，可以传承本民族的优秀的文化，增强民族自信心，加强民族向心力，所以各国都非常重视本民族语言的教学；同时语言又是一门重要的工具，学习、生活、工作无处不用，可以说民族要振兴、个人要发展都离不开本民族语言的学习。

为此，编者根据高等职业技术学院的培养目标，结合学生的实际，进行反复的研究和实践，组织编写了这本《高职实用语文》。

《面向21世纪全国高职高专规划教材：高职实用语文》精心设置了四个模块：书写模块、听说模块、读写模块、扩展模块，每个模块都设计了范例、分析、习题，给人以耳目一新之感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>