

<<园林规划设计>>

图书基本信息

书名：<<园林规划设计>>

13位ISBN编号：9787811172997

10位ISBN编号：7811172992

出版时间：2007-8

出版时间：中国农业大学出版社

作者：赵彦杰

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

园林规划设计是高职高专园林专业的骨干专业课程。

根据国务院2005年发布的《关于大力发展职业教育决定》、《教育部关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》的精神，结合当前社会对园林专业人才的需求，园林专业的人才培养模式发生了重大变化，本教材在教委专家的指导下，力求体现教学内容的实用性、科学性与先进性。

本教材本着理论上够用为度，剔除过时的知识和技术，精选教学内容，增加实例分析，以应用和技能为主线，主要介绍了园林规划设计的程序，园林构成要素及设计，以综合公园、居住区绿地和单位绿地为代表的各类园林的设计以及对应的实训设计内容。

本书分为基础篇、设计篇、实训篇三部分。

山东临沂师范学院赵彦杰主编；江苏农林职业技术学院曹仁勇、河北政法职业学院马英、河北科技师范学院肖和忠、辽宁农业职业技术学院张国英副主编；信阳农业高等专科学校汪新娥、河北廊坊职业技术学院柳金英、潍坊职业学院王移山、甘肃农业职业技术学院付蓉、黑龙江农业职业技术学院张玉泉、台州科技职业技术学院杨京燕、江苏农林职业技术学院袁明霞参编。

<<园林规划设计>>

内容概要

园林规划设计原理、行为心理与人体工程应用、园林构成要素设计、公园规划设计、综合公园的规划设计、公园规划设计的依据与内容、居住区绿地的植物配置和树种选择等方面的内容。

园林规划设计是高职高专园林专业的骨干专业课程。

根据国务院2005年发布的《关于大力发展职业教育决定》、《教育部关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》的精神，结合当前社会对园林专业人才的需求，园林专业的人才培养模式发生了重大变化，本教材在教委专家的指导下，力求体现教学内容的实用性、科学性与先进性。

本教材本着理论上够用为度，剔除过时的知识和技术，精选教学内容，增加实例分析，以应用和技能为主线。

主要介绍了园林规划设计的程序，园林构成要素及设计，以综合公园、居住区绿地和单位绿地为代表的各类园林的设计以及对应的实训设计内容。

《园林规划设计》分为基础篇、设计篇、实训篇三部分。

<<园林规划设计>>

书籍目录

绪论第一篇 基础篇第一章 园林规划设计原理第一节 园林艺术构图的基本法则第二节 空间处理第三节 行为心理与人体工程应用第四节 园林造景艺术第二章 园林规划设计方法第一节 立意与构思第二节 园林总体布局方法第三节 园林构成要素设计第三章 园林规划设计程序第一节 调查研究阶段第二节 总体规划阶段第三节 技术设计阶段第四节 施工阶段第二篇 设计篇第四章 公园规划设计第一节 公园规划设计的依据与内容第二节 综合公园的规划设计第三节 专类公园第五章 居住区园林绿地规划设计第一节 居住区绿地设计的原则要求第二节 居住区绿地设计要点。第三节 居住区绿地的植物配置和树种选择第六章 单位附属绿地第一节 学校绿地设计第二节 医疗机构绿地园林景观设计第三节 工矿企业绿地设计第四节 机关单位绿地园林景观设计第五节 宾馆、饭店绿地园林景观设计第七章 道路绿地规划设计第一节 道路绿化的基本知识第二节 城市道路绿地规划设计第三节 公路绿地规划设计第八章 广场规划设计第一节 广场的类型及特点第二节 现代城市广场的空间设计第三节 城市广场设计第九章 屋顶花园的规划设计第一节 屋顶花园概述第二节 屋顶花园的设计第三节 屋顶花园的防水与荷载第十章 滨水景观设计第一节 滨水景观类型与特点第二节 滨水景观的规划设计第十一章 观光农业园规划设计第一节 观光农业概述第二节 观光农业园规划设计的相关理论与原则第三节 观光农业园规划和步骤第四节 [案例]观光农业园区规划第十二章 风景名胜区规划第一节 风景名胜区发展概况第二节 风景名胜区规划设计第三节 [案例]风景名胜区规划第三篇 实训篇实训一 园林构成要素实训二 植物配置与造景实训三 园林设计程序实训四 公园规划设计实训五 居住区游园设计实训六 宅间绿地设计实训七 单位附属绿地规划设计——工厂绿化设计实训八 四板五带式道路绿地设计实训九 广场绿地设计实训十 屋顶花园的绿化设计实训十一 滨水绿化规划设计实训十二 观光农业园(区)规划实训十三 风景名胜区规划参考文献

<<园林规划设计>>

章节摘录

第一篇 基础篇 第一章 园林规划设计原理 园林是一种综合大环境的概念，当园林创作升华到艺术境界时便称为园林艺术。

形式美法则对提高园林艺术构图的美感有着重要的指导意义和理论价值。

园林艺术的基本单元是景与景点，能否设计出具有美感的园林，运用好各种图景创作手法是关键，要完成好一个项目的园林规划设计，必须遵循一定的设计程序和规律。

第一节 园林艺术构图的基本法则 与其他艺术门类一样，园林艺术作品的形式总是按照美的规律创造出来的。

人们在长期的社会劳动实践中，按照美的规律塑造景物外形，逐步发现了一些形式美的基本规律。

概括为：多样统一原则、比例与尺度、对比与调和、均衡与稳定、节奏与韵律5个方面。

下面就这些规律一一介绍。

一、多样统一原则 多样统一原则是指园林中的各组成部分，它们的体形、体量、色彩、线条、形式和风格等，要求有一定程度的相似性或一致性，给人以统一的感觉。

但统一而无变化，则呆板单调，反之，多样而不统一，必然杂乱无章。

所以园林中常要求统一中有变化，或是变化中有统一，才使人感到优美而自然。

1.形式与内容的变化与统一 首先，应当明确园林的主题与格调，然后决定切合主题的形式，选择对这种表现主题最直接、最有效的素材。

例如，在西方规则式园林中，常运用几何式花坛，修剪成整齐的树木来创造园林，元素与园林、局部与整体之间便表现为形式与内容的统一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>