

<<苗族民间诗歌>>

图书基本信息

书名：<<苗族民间诗歌>>

13位ISBN编号：9787811148534

10位ISBN编号：7811148536

出版时间：2008-11

出版时间：电子科技大学出版社

作者：罗义群

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苗族民间诗歌>>

内容概要

《苗族民间诗歌》共六章，分别介绍了苗族古歌，苗族爱情叙事诗，苗族情歌，苗族仪礼歌，苗族追理溯道歌，苗族时政歌、生产劳动歌、儿歌等内容。

每章都分别探讨了该类诗歌的内容及美学特征。

《苗族民间诗歌》对中国境内的原生态苗族民间诗歌进行了科学的分类与全面的分析，揭示了深沉的美学特征，还将苗族民间诗歌同《诗经》、汉赋进行了多视角的比较研究。

<<苗族民间诗歌>>

作者简介

罗义群，现为贵州师大凯里学院副院长、教授、中国写作学会会员、中国民俗学会会员、贵州苗学会副会长、省文艺理论家协会理事、省民间文艺家协会理事、黔东南州社科联副主席。出版过多部学术专著，发表过100余篇学术论，其中有10篇被中国人民大学报刊复印资料全文转载。曾获中国民间文艺山花奖、贵州省人民政府民族民间文艺奖、贵州高校教学成果奖。曾荣获全国优秀教师称号，荣列中国文联德艺双馨会员，并于1997年岁末出席了在北京召开的中国文联各文艺家协会德艺双馨座谈会。

<<苗族民间诗歌>>

书籍目录

第一章 苗族古歌第一节 苗族古歌的特征第二节 苗族古歌的分类第三节 苗族古歌的歌花第四节 苗族创世型史诗的内容及价值第五节 苗族婚姻型史诗的内容及价值第六节 苗族迁徙史诗的历史背景和内容第七节 苗族生活型古歌的内容及特点第八节 苗族古歌的传播形态和功能第九节 苗族古歌的美学价值第二章 苗族爱情叙事诗第一节 苗族爱情叙事诗的内容及特点第二节 《仰阿莎》分析第三节 苗族爱情叙事诗的悲剧特点第三章 苗族情歌第一节 苗族情歌的思想内容第二节 苗族情歌的艺术特点第三节 苗族情歌与《诗经》比较第四章 苗族仪礼歌第一节 苗族仪礼歌的分类及艺术特色第二节 苗族酒礼歌第三节 苗族婚姻礼词第四节 苗族祭祀歌与丧歌第五节 苗族巫词第五章 苗族追理溯道歌第一节 议榔词的内容及特点第二节 苗族理词的内容及特点第三节 佳的内容及特点第四节 追理溯道歌的艺术特色第六章 苗族时政歌生产劳动歌儿歌第一节 苗族时政歌的内容及特点第二节 张秀眉史歌的思想内容及成就第三节 苗族生产劳动歌的内容及审美特色第四节 苗族儿歌的内容及特点附录附录1 苗族古歌·开天辟地附录2 苗族古歌·十二个蛋附录3 焚巾曲附录4 开亲歌·昂窝岭遇亲参考文献后记

<<苗族民间诗歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>