# <<齐白石谈艺录>>

#### 图书基本信息

书名:<<齐白石谈艺录>>

13位ISBN编号:9787811137224

10位ISBN编号:7811137224

出版时间:2009-12

出版时间:湖南大学出版社

作者: 齐白石

页数:315

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<齐白石谈艺录>>

#### 内容概要

齐白石(1863—1957),中国近现代画家、篆刻家。

原名纯芝,后名璜,字渭清,号频生,别号白石山人。

14岁学木工,因雕花手艺出众,名闻乡里。

自学诗书画印,结识当地文人和画师并得到指点,27岁后兼做画工,以"描容"(绘衣冠像)、绘花 鸟草虫维持生活。

40岁以后的7年中,曾5次远离家乡,得以饱览祖国名山大川,眼界为之开阔,从而在艺术上摆脱了成 法的羁绊,而以自然为师。

他又勤于篆刻,曾自题为"三百石印富翁"。

在学习徐渭、朱耷、石涛等人的基础上,又吸收近代画家赵之谦、吴昌硕等人的长处而自立门户。

人物、花乌、草虫、山水无所不能。 他将中国传统画论里关于"形"、"神"的论述作了深刻的总结和概括,主张"作画妙在似与不似之 间,太似为媚俗,不似为欺世"。

1956年,毕加索对张大干说 " 齐白石真是你们东方了不起的一位画家……中国画师神奇呀! 齐先生水墨画的鱼儿没有上色,却使人看到长河与游鱼。

那墨竹与兰花更是我不能画的。

"他还对张大干说,"谈到艺术,第一是你们的艺术,你们中国的艺术.....""我最不懂的,就是 你们中国人为什么要跑到巴黎来学艺术?

"西方一位大画师这样评价齐白石,由此可见齐白石的价值。

## <<齐白石谈艺录>>

#### 作者简介

齐白石,我国20世纪著名画家和书法篆刻家。

曾任北京国立艺专教授、中央美术学院名誉教授、北京画院名誉院长、中国美术家协会主席等职。 曾被授予"中国人民艺术家"的称号,1955年度荣获世界和平理事会国际和平金奖,1963年诞辰100周年之际被公推为"世界文化名人"。

有《白石诗草》、《白石印草》、《齐白石作品选集》、《齐白石作品集》等传世。

## <<齐白石谈艺录>>

#### 书籍目录

出生时的家庭状况(一八六三年)从识字到上学(一八六四年——一八七 年)从砍柴牧牛到学做木匠(一八七一年——一八七七年)从雕花匠到画匠(一八七八年——一八八九年)诗画篆刻渐渐成名(一八九 年——一九 一年)五出五归(一九 二年——一九一六年)定居北京(一九一七年——一九三六年)避世时期(一九三七年——一九四八年)附录 采花蜂苦蜜方甜 能将有法为无 胸中富丘壑,腕底有鬼神 作画妙在似与不似之间 莫道长年多难,老年肯如人意 齐白石简要年表

### <<齐白石谈艺录>>

#### 章节摘录

出生时的家庭状况 (一八六三年) 穷人家孩子,能够长大成人,在社会上出头的,真是难若登天。

我是穷窝子里生长大的,到老了总算有了一点微名。

回想这一生经历,千言万语,百感交集。

从哪里说起呢?

先说说我出生时的家庭状况吧!

我们家,穷得很哪!

我出生在清朝同治二年(癸亥‧1863年)十一月二十二日,我生肖是属猪的。

那时,我祖父、祖母、父亲、母亲都在堂;我是我祖父母的长孙,我父母的长子。

我出生后,我们家就五口人了。

家里有几间破屋,住倒不用发愁,只是不宽敞罢了。

此外只有水田一亩,在大门外晒谷场旁边,叫做"麻子丘"。

这一亩田。

比别家的一亩要大得多.好年成可以打上五石六石稻谷,收益真不算少,不过五口人吃这么一点粮食,怎么能够管饱呢?

我的祖父同我父亲,只好去找零工活做。

我们家乡的零工,是管饭的,做零工活的人吃了主人的饭,一天才挣得二十来个制钱的工资。

别看这二十来个制钱为数少,还不是容易挣到手的哩!

. . . . . .

# <<齐白石谈艺录>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com