

<<湖湘文史丛谈>>

图书基本信息

书名：<<湖湘文史丛谈>>

13位ISBN编号：9787811134858

10位ISBN编号：7811134853

出版时间：2008-11

出版时间：湖南省文史馆 湖南大学出版社 (2008-11出版)

作者：湖南省文史馆 编

页数：1272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

金风送爽，秋实飘香。

在全国十省三市文史馆文史研讨书画艺术展暨湖南省文史研究馆成立55周年活动举行之际，省文史馆编辑的《湖湘文史丛谈》合订本出版了。

我得知，这套书十年前就开始了资料的收集、整理和编辑，有上百位馆员、专家、学者和重要历史人物为该书贡献了珍贵资料。

当该书呈现在我们面前的时候，我们不单单是感到了它的精美装潢，更可贵的是它对湖湘文化的研究以及相关史事、人物的包涵和评说，让我们更多地知晓湖湘文化生动与真实的内涵和合乎逻辑的演进过程。

读了它，会给我们一个强烈的印象：这是一本我省目前在文史研究方面集理论性、史料性、趣味性于一身的历史资料书，值得阅读和珍藏。

文史研究馆是在毛泽东、周恩来等老一辈无产阶级革命家的倡导和关怀下创建的，是具有统战性和荣誉性的文史研究机构，是中国特色社会主义民主政治制度的组成部分。

其宗旨是“敬老崇文，尊贤尚德”。

中心任务是弘扬中华民族优秀传统文化。

所聘任的馆员，解放初期主要是社会上学有专长、德高望重，从工作岗位上退下来的学识渊博、贡献较大的专家学者和艺术家。

1988年，随着我国社会的发展和改革开放的实施，文史馆开始从由工作岗位上退下来的、以党外爱国人士为主体的文史专家和书画艺术家中聘任馆员。

1995年后，又陆续聘任少量在文史界、艺术界知名度较高、影响较大、熟悉统战工作的中共党员为馆员，使文史馆工作增添新的生机和活力。

一大批集“德、才、望”于一身的耆士宿学们聚集在这里，继续发挥余热，奉献德艺，服务社会，在社会上产生了良好的影响。

文史馆的创建和发展，是中国共产党爱国统一战线政策的体现，是党和政府尊重知识、尊重人才政策的体现，也是中华民族敬老崇文、尊贤尚德优良传统在当代的继承和发展。

<<湖湘文史丛谈>>

内容概要

内容涉及湖南历史、人物、民族民俗、教育、科技等。
近现代内容均为作者亲历亲感，生动而真实，颇具文献价值。
全书具史料性、趣味性、理论性，可供阅读、收藏。

<<湖湘文史丛谈>>

书籍目录

第一集论近代湖湘文化关于《论近代湖湘文化》一文的商榷湖南是炎帝文化的发祥地试论杜甫湖南诗歌中的自我形象怀素《自叙帖》气势初探浅谈研讨齐己学术思想的意义谈齐己诗作中韵自我反省王船山唯物主义战斗性剖析魏源诗艺浅议湖南维新运动的历史地位谭嗣同仁学与湖南精神辛亥革命在湖南黄兴书法艺术发微湖湘戏曲管窥“ 雉文化 ” 之谜湖南杂记清末湖南军事教育雅礼大学二三事抗战中的湖南新闻事业一九三六剧社纪略国立长沙临时大学及其来龙去脉我与南社湘集两院院士和他们的湖南母校陶澍轶闻二则并序湖南近代两位碑刻名师杨昌浚逸事述闻祖父吴辮事略龙阳才子易顺鼎回忆叔祖颜昌蛟板仓杨氏辑佚长沙板仓杨怀中先生传毛主席、杨开慧和我们一家陈天倪生平及其著作忆章士钊先生蔡锷将军之母毛泽东指挥若定程颂云高举义旗周方先生与平民教育忆父亲杨树达怀念我的父亲杨道馨记黎锦熙本馆成员的早期革命活动黄兴长子黄一欧回忆蔡和森同志忆彭石钧先生怀念刘寄踪先生湘剧艺人中的爱国者张曙在长沙创办紫东艺社怀念谢翰华同志电影明星王莹在长沙苗俗漫谈长沙战国帛书、帛画发现始末屈原墓今昔马王堆汉墓女尸复制始末《水经注》湘中诸水正误湖南平江杜甫墓踏勘纪事岳麓书院“ 整、齐、严、肃 ” 四字谈岳麓书院“ 忠孝廉节 ” 石碑为文天祥所书文天祥在湘年考岳麓禹碑及杨慎译文《船山故居沿革及坟墓》的按语和附言左宗棠的一件遗墨《天岳山馆诗存》序题陈云章教授所藏《湘绮楼丁未后未刊诗册》蔡锷故乡访逸录张一尊与马邵一萍与竹白石老人画虾家国沅湘总泪流——陈寅恪诗中的湖湘之情短序三篇三湘院士启示录湖南之谚语与歌谣汨罗的一首民歌湘山草堂读史随笔长沙士夫子湖湘旧闻录第二集大融合中崛起的湖湘文化——湖湘文化的源流、特征和人才群体论近代岳麓书院的爱国主义传统刘蛻哲学思想试析“ 黄老 ” 思想简说周敦颐与汝城略论近代湖湘文化的对外开放精神李自成归宿研究史家的误笔——谈王船山的《双鹤瑞舞赋》王文清著述叙略左宗棠会见洪秀全的传说探疑从“ 三二九 ” 到“ 八一九 ” ——辛亥两役之比较黄兴研究的回顾与前瞻熊希龄的历史地位韩长耕学术论文读后感试论我国传统诗词的色彩美儒家气象吟客情怀——《天岳山馆诗存》序记钱基博先生在国师教陶诗杜诗诗钟漫谈诗钟小识王昌龄与芙蓉楼袁大胡子记祖父朱德裳无私无畏——先祖父黄兴言行片断……第三集湖南居民与民族的历史变迁苗族姓氏考新晃——夜郎古邑考李东阳与茶陵诗派《潇湘八景图》考魏源与佛教的因缘湖湘学与洛学的思想渊源关系简说湘军及其历史影响邓湘皋为湘学复兴之导师——兼论近代湖湘文化左宗棠平议从黎氏八俊看湖湘文化精神沈从文风雅拾遗清代方志形成高峰的原因及清代湖南方志的主要特点浅谈烟花诗词唐代长沙窑几件诗文瓷壶赏析湖湘文化信息源的采集与分析樊锥及其维新思想评述湖湘文化与岭南文化三题易祓与识山楼一片丹心长报国——忆先父刘公武在抗日战争前后的艰难岁月白马将军方鼎英抗日将领霍揆彰佚事吴剑学将军传漫谈近现代湖南外交的几位名人张经武的传奇人生……

<<湖湘文史丛谈>>

章节摘录

第一集论近代湖湘文化 林增平1840年鸦片战争前的漫长的古代，在湖南没有出现过几桩足以影响全国局势的大事；属于湖南籍的名人，寥若晨星。

而跨入近代（1840年后），就迥然不同，在诸如太平天国起义、戊戌变法、辛亥革命等重大事变中，湖南所产生的反响，着实引人瞩目；且人才辈出，为人们所称道，延续至现代，更呈现出鼎盛的局面。

无怪乎著名历史学家谭其骧称：“清季以来，湖南人才辈出，功业之盛，举世无出其右。”

时至今日，侨居美国的华人主编的《北美日报》（纽约），在1986年7月1日的《社论》里还提到：“湘籍历史名人、学者、政治家人数之多，近百年一直居各省之冠。”

近代湖南人才之盛，始于太平天国时期，即起自曾国藩等筹组之湘军。

还在太平天国败亡的前一年（1863年），一个官员在日记中就写道：“楚省风气，近日极旺，自曾涤生领师后，概用楚勇。

遍用楚人。

各省共总督八缺，湖南已居其五：直隶刘长佑、两江曾国藩、云贵劳崇光、闽浙左宗棠、陕甘杨载福是也。

巡抚曾国荃、刘蓉、郭松（嵩）焘皆楚人也，可谓盛矣。

至提镇两司，湖南籍者，更不可胜数。

曾涤生胞兄弟两人，各得五等之爵，亦二百余年所未见。

天下事不可太盛，日中则昃，月盈则蚀，五行生克，四序递迁，休旺乘除，天地阴阳，一定之理，况国家乎？

况一省乎？

况一家乎？

一门鼎盛，何德以堪？

自古至今，未有数传而不绝灭者。

吾为楚人惧，吾盖为曾氏惧也！

”这个大段感叹，无非是觉得湖南省和曾氏一门的旺气盛况，已经达到极限，逾乎常情。

1881年（光绪七年）王闿运撰《湘军志》脱稿，虽对湘军有所讽刺，但也很得意地宣称：“湘军则南至交趾，北及承德，东循潮、汀，乃渡海开台湾，西极天山、玉门、大理、永昌，遂度乌孙水，属长江五千里，击拆闻于海。

自书契以来，湖南兵威之盛未有过此者。

”据统计，湘军要员官至督抚者达二十七人（总督十四人，巡抚十三人）。

后记

本书是在筹备我馆成立55周年的日子里选编出版的。

副馆长阳盛海主持，业务处和《文史拾遗》编辑部的同志具体承担了选编工作。

选材范围，依《文史拾遗》重点栏目，大致分“湖湘文化研究”、“三湘故人”、“文史述往”、“民族风情”、其他，共五个方面。

先由伏家芬、刘泱泱、熊治祁、陈书良、胡渐逵几位馆员分别查阅所分栏目的作品，提出初选篇目，并进行初步的文字修订，然后经集体三次会议讨论，确定入选篇目。

排出清样后，交陈书良馆员统编定稿。

在此过程中，所有资料搜集、复印、文稿清理、版式设计以及编排等编务，均由文史业务处李治湘、白帮炎、覃明德、曾令军、陈伯嫦、刘杰等办理。

大家密切协作，共同保证了选编工作的顺利进行。

本书出版得到了湖南大学出版社的大力支持，在此谨致谢忱。

本书文稿整理及编校，容有纰漏之处，敬请读者不吝指正。

<<湖湘文史丛谈>>

编辑推荐

《湖湘文史丛谈(全3集)》是一本湖南省目前在文史研究方面集理论性、史料性、趣味性于一身的历史资料书，值得阅读和珍藏。

全书共分三册，内容涉及湖南历史、人物、民族民俗、教育、科技等。

近现代内容均为作者亲历亲感，生动而真实，颇具文献价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>