

<<书法鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<书法鉴赏>>

13位ISBN编号：9787811134827

10位ISBN编号：7811134829

出版时间：2008-10

出版时间：湖南大学出版社

作者：王希俊，王元建 著

页数：253

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书法鉴赏>>

### 内容概要

本书收录历代书法作品100余幅，内容丰富，图版清楚，既有书法常识的介绍，又有书写技巧的实践；既有书法发展史的宏观脉络，又有名碑名帖的深入剖析；既有毛笔书法，又有钢笔书法；既可用于欣赏学习，又可用于教学实践，具有很强的实用性。

全书文字表达力求深入浅出，体例安排清晰合理，适合普通高校大学生入门、提高。

<<书法鉴赏>>

作者简介

王希俊，中南大学艺术学院院长、书记、教授，硕士研究生导师。  
中国书画家协会理事，湖南省书法家协会教育委员会副主任，湖南省高校书法家协会副主度。  
师从我国著名书法家、书法教育理论家欧阳中石先生，长期从事大学书法鉴赏课程教学，主要研究方  
向为中国书法和艺术管理。  
多

<<书法鉴赏>>

书籍目录

第一章 书法概述 第一节 书法的定义 第二节 汉字与书法 第三节 书法与其他姊妹艺术 第四节 学书须知第二章 书法鉴赏 第一节 概述 第二节 书法鉴赏的内容 第三节 书法鉴赏的方法第三章 中国书法发展史略 第一节 先秦时期的书法 第二节 秦汉时期的书法 第三节 魏晋南北朝时期的书法 第四节 隋唐时期的书法 第五节 宋元时期的书法 第六节 明清时期的书法 第七节 现代书法第四章 篆书艺术鉴赏 第一节 篆书概述 第二节 篆书的学习 第三节 篆书作品赏析第五章 隶书艺术鉴赏 第一节 隶书概述 第二节 隶书的学习 第三节 隶书作品赏析第六章 楷书艺术鉴赏 第一节 楷书概述 第二节 楷书的学习 第三节 楷书作品赏析第七章 行书艺术鉴赏 第一节 行书概述 第二节 行书的学习 第三节 行书作品赏析第八章 草书艺术鉴赏 第一节 草书概述 第二节 草书的学习 第三节 草书作品赏析第九章 书法创作 第一节 临摹与创作 第二节 风格与流派 第三节 情感与法度 第四节 内容与形式 第五节 创作要求附录 硬笔书法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>